祝！第42回講談社漫画賞 一般部門 受賞！フラジャイル
原作：草水敏 漫画：恵三朗
月刊
MANGA AGGRESSION!
8
2018 MONTHLY AFTERNOON
コミックDAYSの話題作
第1話を緊急掲載！
寄生獣リバーシ
太田モアレ
ピュアな仁侠ティーンエイジラブ♥
話題沸騰！
来世は他人がいい
小西明日翔
KC②7・23 OUT！
からまる命。
つまり恋。
さぁ行こう、
極みまで。
NEW HERO 誕生！
一挙2話で 新連載
概念ドロボウ
不可視のモノさえ奪い去る妖手！
田中一行
話題の新連載第2回！
猫が西向きゃ 漆原友紀
2人と1匹のストレンジなお仕事活劇！
初KC化ラッシュ！
電子版
アンダー3 ①
榎本俊二
全生物に告ぐ ①
オオヒラ航多

見もの読みもの

AFTER AFTERNOON

いつも写真投稿サイトでみて癒されている猫さんと戯れたいと思い、ついに猫カフェに行ってきたのですが、そこで自分が猫アレルギーということが判明(泣)。目のかゆみとくしゃみの連続で猫カフェを退室……。猫は大好きなのに、触れないという……なんという悲しきヤマアラシのジレンマ。というわけで今度は原宿にオープンしたらしい、豆柴カフェに行ってきます。(F)

これといって世に訴えたいコトがないので、自分の好きな昭和特撮名曲ランキングを発表します。3位、ウルトラマンレオの初期OP曲。2位、バイオマンのOP曲。1位は、水木一郎さんと堀江美都子さんが歌った『戦え！七人ライダー』です。てか、ただ単にカラオケ十八番ランキングだな。ちなみに堀江さんといえば自分にとっては杏子、ジュリアナ・ハットフィールドと並ぶ、地球史上三大女性シンガーです。(KIT)

この雑誌に対する問い合わせは、土・日・祝日・年末年始を除く受付時間9:30〜17:30でお願いいたします。◆記事など内容に関する問い合わせ 03-5395-3463

今月の『恋の罪ーエルネスティナー』は休載いたします。
『ディザインズ』は隔号連載となります。

AFTERNOON CONTENTS

MONTHLY 月刊アフタヌーン 8 AUGUST 2018

32大MANGA

●アフタヌーン公式Webモアイ
http://afternoon.moae.jp/
表紙イラスト／小西明日翔
タイトルロゴタイプ／吉川勝一　表紙デザイン／イナズマオンセン

公式LINEアカウント「アフタヌーン」で検索！
公式twitter @afternoon_manga

8月8日㊌発売!!
『未熟なふたりでございますが』
カワハラ恋 ①巻
『チョコロボ!』
むとうひろし ①巻
『蟲籠奇譚』
西塚em ①巻
『彼女に首ったけ』
日日日／ツガノガク ①巻
『魔法少女になれません。』
新井春巻 ①巻
『寄生獣リバーシ』
太田モアレ ①巻
コミックDAYSで連載中のアフタヌーンオリジナル作品は次ページで一挙紹介!!!!!!!!!
絶好調!
『ガカバッカ』
赤堀君 ②巻
『ベストエイト』
ヨンチャン ①巻
『デガウザー』
渡辺潤 ①巻
『幽霊彼氏』
おぐりイコ ①巻
福本伸
三好智
コミックDAYS単行

珠玉のラインナップ！ アフタヌーン発！ コミックDAYS オリジナル連載陣

今なら**ほぼ無料**で読める!!

（アプリは最新1話を、WEBは最新2話を除きます）

どうしよう？』

西園フミコ

働くアナタ必読のお役立ち物語☆

各地を飛び回る大学職員・基山トウコ。ソツなく
す彼女の最大の悩みごとは、出張先でのおみや
の肥えた同僚相手に、さてさて、どんな旅の記憶
かしら？

巻、10月10日㊌発売！

『寄生獣リバーシ』

太田モアレ

人類とパラサイトの生存競争は終わること無く世界中で続いている。大量バラバラ殺人の捜査線上に高校生のタツキが浮上した。事件を担当するベテラン刑事は正体不明の違和感を覚えるのだが、その根拠はタツキの家族にあった――。
（原作／岩明均『寄生獣』より）

第1話を緊急掲載！ P.317へ急げ！

単行本①巻、8月8日㊌発売！

『錦糸町ナイトサバイブ』

松田 舞

深夜診療の歯医者さんはシゲキ的！

ここは墨田区錦糸町。キャバ嬢を目指して秋田から上京してきたロリ娘・小夏は面接中のトラブルから300万円の借金を背負ってしまう。色々あって深夜開業の歯科医院に転がり込むハメになり、夜の世界でレッツ・デンタル！

単行本①巻、9月12日㊌発売！

『ヤオチノ乱』
泉仁優一

忍者ガールが挑む
最強スパイ決定戦！

「八百蜘」なる忍びの一族に生まれた少女・キリネは、日本代表のスパイを選抜する大会に出場していた。しかしその実態は、四日以内に他の参加者を間引かなければ自身が絶命するという凄絶なるサヴァイバルであった。

『ギガントを撃て』
木下いたる

絶滅寸前の恐竜が江戸時代を跋扈！

江戸時代、恐竜は絶滅しきっていなかった。主人公・銀二は相棒のナマリと共に肉食モンスターに挑むが、その巨大さと獰猛さに圧倒され万事休す。そんな矢先、彼らが手にした謎の銃が唸りを上げる！

『懲役マイナス』
原作／熊谷 純　漫画／青木翔吾

犯罪者が自分のために
難事件を解決！

三上ゼンは米国刑務所に服役中のリアル犯罪者である。事件を解決した分だけ、その犯人の懲役年数が「マイナス」されていく——。そんな条件で警視庁に招かれた彼は、迷宮入りの事件ばかりに挑んでいく！

さらに！大ヒット大学生マンガ
『ぐらんぶる』の吉岡公威も参戦！
新感覚の"お寺×煩悩×美少女"コメディ、
その名も『てんぷる』
本年8月より新連載！

『ヘカトンケイ
城山好孝

巨人よ、巨大害獣を止めろ！

近未来の日本では、全長数十メートルを超える生
市を蹂躙していた。一方、並外れた巨躯を持つ「
者たちは、人類存続のために獰猛な害獣たちと命
テラなスケールでお届けする激烈バトル劇場！

単行本①巻、10月10日

『おみやげ

出張で全国
仕事をこなす
げ選び、舌の
を持ち帰ろう

単行本①

『ゆるっとハン
ワンタンちゃ
中山敦支

超ハイスピード美少女遊戯

『ねじまきカギュー』『うらたろう』の中山敦支最新
クレーンゲームで手に入る世の中に、ゆるキャラを
ハンターが降臨した。その名も雲吞ちゃん。秘孔を
なる景品も必中でGETだぜ！

単行本、11月14日㊌発

good!アフタヌーン夏の2大アニメ化

特報その1

ぐらんぶる
GRAND BLUE

good!アフタヌーンで大人気連載中の
青春コメディーが奇跡のTVアニメ化!
ダイビング漫画のフリをしているが、バカ大学生が
「飲む!」「脱ぐ!」と地上波で放送するには
ギリギリすぎるネタ満載で若い男子に圧倒的大人気。
頭をからっぽにして楽しめます!!

©井上堅二・吉岡公威・講談社/ぐらんぶる製作委員会

ここがアニメの見どころ

1 監督・脚本・音響監督を務めるのは高松信司氏(代表作『銀魂』)!

「こんな原作、そのままTVアニメにできるわけねーだろ」と思ってた良識派もビックリ。できちゃうんだなあ、これが。

2 主演の内田雄馬さん・木村良平さんをはじめキャストは実力派ぞろい!!

声を嗄(か)らさんばかりの掛け合いは面白すぎて悶絶必至。
テンポがいい、そして出しちゃいけないヤバい声が出てる!

3 音楽もノリがすごい!!!

OPを担当するのは、な、なんと夏の代名詞「湘南乃風」!
EDは謎のユニット「伊豆乃風」が熱唱。というか絶叫!?

7月13日(金)より
MBSほか"アニメイズム"枠にてTV放送開始!

MBS…………毎週金曜26:25～
TBS…………毎週金曜26:25～
BS-TBS………毎週土曜24:30～
AT-X…………毎週月曜21:00～
(リピート放送:毎週(水)13:00/毎週(金)29:00)

Amazonプライム・ビデオにて
日本・海外独占配信!

公式HP
grandblue-anime.com

公式Twitter
@gb_anime

CAST

北原伊織:内田雄馬
時田信治:安元洋貴
古手川千紗:安済知佳
浜岡梓:行成とあ
今村耕平:木村良平
寿竜次郎:小西克幸
古手川奈々華:内田真礼
吉原愛菜:阿澄佳奈

STAFF

原作:井上堅二・吉岡公威(講談社「good!アフタヌーン」連載)
監督・脚本・音響監督:高松信司(「銀魂」「男子高校生の日常」)
キャラクターデザイン:草間英興(「バッテリー」)
総作画監督:植田羊一
オープニングテーマ:「Grand Blue」湘南乃風
エンディングテーマ:「紺碧のアル・フィーネ ～二軒目にカラオケに入った俺たちのテンションスーパーMAXver.～」
伊豆乃風(伊織:CV.内田雄馬/耕平:CV.木村良平/時田:CV.安元洋貴/寿:CV.小西克幸)
アニメーション制作:ゼロジー(「DIVE!!」)

『ぐらんぶる』11巻
7月6日発売
アフタヌーンKC 講談社

good!アフタヌーン夏の2大アニメ化

特報その2

いよいよ、7月1日より放送スタート！

放送目前！1話をチェック！

ついに放送が開始されるTVアニメ『はねバド！』。1話の見所は、原作では描かれなかった中学時代の綾乃となぎさの、全日本Jr.での戦い！ なぎさをスランプに追いつめた綾乃の実力は…!?

TOKYO MX 7月1日より毎週日曜 24:00～
関西テレビ 7月1日より毎週日曜 25:55～
BS11 7月1日より毎週日曜 24:00～
AT-X 7月1日より毎週日曜 24:00～
リピート放送：毎週(月)22:00／毎週(水)14:00／
毎週(土)6:00

※放送日時は変更になる可能性がございます。

はねバド！

原作13巻7月6日、外伝小説6月29日発売！

ベスト4最後の1人を決める、なぎさ対コニーの戦いはついに決着！ 勝ち残るのはどっちだ!?

定価：本体600円(税別)

高校女子バドミントン界『三強』の一人、志波姫唯華。本編から一年前のフレ女を舞台とした初の外伝小説！

著：望月唯一／原作・挿絵：濱田浩輔
定価：本体620円(税別)

STAFF
原作：濱田浩輔
監督：江崎慎平
シリーズ構成：岸本卓
キャラクターデザイン・総作画監督：木村智
総作画監督：飯野まこと
美術監督：井上一宏（草薙）
色彩設計：辻田邦夫
撮影監督：野澤圭輔（グラフィニカ）
3DCG：フェリックスフィルム
音響監督：若林和弘
音楽：加藤達也
アニメーション制作：ライデンフィルム

OPテーマ：YURiKA
「ふたりの羽根」

EDテーマ：大原ゆい子
「ハイステッパー」

CAST
羽咲綾乃：大和田仁美
荒垣なぎさ：島袋美由利
泉理子：三村ゆうな
藤沢エレナ：小原好美
コニー・クリステンセン：伊瀬茉莉也
志波姫唯華：茅野愛衣
芹ヶ谷薫子：下田麻美
石澤望：櫻庭有紗
立花健太郎：岡本信彦
太郎丸美也子：小松未可子
羽咲有千夏：大原さやか
ほか

アニメ公式サイト **hanebad.com**
公式ツイッター **@hanebad_anime**

1

…深山霧島？

吉乃から聞いてませんか？

第九話　地獄の三角関係（後編）

…どうやって
ここまで来たねん
尾けてたんか お前

さあどうでしょう
尾けてたのかも

気づかなかった
ですか？

染井吉乃 主人公。関西のヤクザ・染井組の組長を祖父に持つ。婚約を機に東京で暮らすことに。

深山霧島 吉乃の婚約者。祖父は関東のヤクザ・深山一家の総長。眉目秀麗だが、底知れぬ不気味さを秘めた男。

烏丸翔真 吉乃の昔馴染み。中学の頃に吉乃の祖父に拾われ、事実上の養子となる。現在は大学生。

前回まで

吉乃の中学時代からの知り合い、翔真が東京へやって来た。翔真は、吉乃と霧島の婚約に何らかヤクザ組織の思惑が絡んでいる可能性があり、近い将来抗争が起きるかもしれないと話す。また、吉乃が霧島に振り回されている様子を見て、いざとなったら吉乃の代わりに霧島を殺してやる、と告げる。そんな中、翔真の前に霧島が現れた—。

…お前 誰の指図で動いてるんや
指図？

本気で惚れてるわけでもない
そこまで執着する理由がわからん

もしかして深山総長か誰かが俺のこと動かしてると思ってるんですか？

アハハ！

例えば吉乃が上京したのは染井組長…特に桐ケ谷組の思惑で
砥草会は砥草会でそれをパワーゲームに利用している

使いようによっては桐ケ谷組との抗争への口火にもできるし
逆に抑止力にもなる
…………

6

残念ですが
吉乃が東京に来たのはそんな理由じゃないですよ

ただ染井組長が俺と吉乃を結婚させようだなんて
微塵も考えていないことだけは確かでしょうね

…お？
どういう意味や

正直 抗争云々は何も関係ない
染井組長の個人的な理由で俺は利用されていると言っていい
こっちはそれを承知の上で吉乃が上京するのを引き受けた俺も俺で利用してるのでお互い様ですよ

お互い様？
じゃあお前は一体何の利益があってこんなことやっとんねん

もちろんメリットはあります
俺が染井組長の話に乗ってさえいれば吉乃はずっと俺の手元にいる

惚れてるんです

吉乃はそういう意味で替えが利かない

遅い
ばーーん
チーーン
ガーーー
何やってんや翔真…
もしかしてホンマにラーメン食べに行ってんか？
キョロ
キョロ
!?
ちょっとアンタ何でここにいるのよ!!

迎えに来たんだ もう夜遅いからさ
は!? アンタどうやって この場所…

作者近況

小西明日翔

その辺りに生えている街路樹の花粉症なのですが、時期が一般的な花粉症とズレ過ぎていて、これならいっそ杉かヒノキの花粉症がよかったです

だからわたしの居場所知りたいなら電話しろっつってんだろ!
うん今度からそうするね
毎回それ言ってんじゃねーか!
……

グイッ
え? 何?
やっぱり俺と一緒に大阪帰ったほうがいい

は⁉
何急に⁉
親父には
俺が説明します
相手の男が
どう考えても
正気やなかったたって
いや
まあ確かに
正気じゃない
けど…

グイッ
!

ニコ
吉乃 帰らないよね?

12

何よアンタまで⁉
俺
吉乃が結婚する
相手としては
ベストだと
思うんだけど

でも吉乃は
それでも
大阪に帰ってない
それが答えでしょう

外野の貴方が
口出しする
ことでもない

おあ…？

口のききかたには気をつけや
仮にも翔真はわたしの家族やで
お前のほうがよっぽど外野じゃボケ

うん
そうだね
言いすぎたよ
ごめんなさい

クル
まあええわ…
翔真
心配してくれて
ありがたいけど
今のところ
大丈夫やから
アンタは一人で
大阪帰り

………
明日バイトあるから
朝に帰るんやろ?
早く寝たほうがええわ
わたし霧島と帰るから
…わかりました

じゃあ
荷物とってくるから
ちょっとここで待ってて
うん

ていうか翔真
カードキー持ってる?

持ってますよ

ホンマ?

わたしうっかり
鍵の存在忘れて
何も考えんと
部屋出てきて
もうたわ…

ぜぇ…
ぜぇ…
アカン めっちゃ しんどい… 間に合った けど…

翔真!

来んでもいいって 言うたのに めっちゃ息 きれてますよ
いや…それは 大丈夫なんやけど… アンタ朝早すぎへん? ほぼ始発やん…

きょろ
きょろ
? どうしたん?

…あの男は?
え? ああ 霧島?
家におるん ちゃう? 言わんと来たから

アンタが
不愉快に思うのも
尤もやけど
このままやとアイツに
負けっぱなしな
感じするし
帰られへんねん

どうにかして
勝ち逃げ
したるからな

………

……
ピンポンパンポーン
新幹線をご利用頂きまして ありがとうございます 間もなく16番ホームに
…そろそろ 来るんで 行きますわ

翔真
この電車は途中
品川 新横浜――
…プライドも
体面も捨てたら
何にもない
残るもんなんて
それ捨てたら
死んだも同然やろ

エスカレータ
Escalator
…吉乃さんらしいですね
でも俺はそんなもんのために命張られへん
じゃあアンタは何のために命張るねん

ス

…髪に虫
ついてますすよ
え⁉ 虫⁉
ばーーん

にゅーーん
取って取って！

…虫ちゃうやんコレ
何すか
パン屑？

あ
朝に食パン
食べたからや
………

…まぁ命捨てようが
何しようが
吉乃さんの勝手
ですけど
程々にしたほうが
ええんとちゃいます
わかってるわ
そんなん
なんかわたしが
死にたがり
みたいやんけ

…俺も
大阪帰ったら
親父が
何考えとるんか
探っときますわ
え？ああ
昨日
ファミレスで
言ってたやつ？
そんなもん
あるの？

…ありますよ 多分。
俺も吉乃さんも
知らんこと

ふーん

じゃあ俺
帰るんで
また連絡
します

アンタ
帰ると思ったら
急にわたしも
大阪帰りたなってきたわ…
会う前は帰りたいとか
別に思えへんかったのに

気をつけて帰りや
日曜で人も多いし
……

グッ
また来ます

ゴス
ゴス
また来ますって…
アンタ 大学ちゃんと行きや

まあそれなりにやります

そうやな
わたしも気ぃ張らんとそれなりにやっていくわ

26

張り付いていた笑顔が、消えた。

来世は他人がいい 第9話おわり

単行本②巻は特装版・通常版ともに
7月23日発売！ 詳しくは次ページにて!!

特装版はフルカラー小冊子つき！

来世は他人がいい 第2巻

特装版発売決定!!

付録小冊子の中身は… 作品設定資料集！

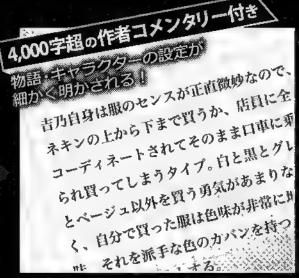
4,000字超の作者コメンタリー付き

物語・キャラクターの設定が細かく明かされる！

吉乃自身は服のセンスが正直微妙なので、マネキンの上から下まで買うか、店員に全コーディネートされてそのまま口車に乗られ買ってしまうタイプ。白と黒とグレとベージュ以外を買う勇気があまりなく、自分で買った服は色味が非常に地味。それを派手な色のカバンを持つ…

連載開始前に描かれたイラスト＆ショート漫画を収録！

初期設定ラフを公開！

描き下ろし漫画も！

来世は他人がいい 第2巻

特装版 通常版 ともに 7月23日(月)発売!!

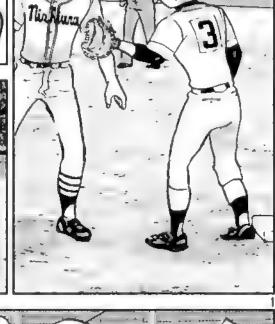
※特装版は紙版のみの発行となります。 アフタヌーンKC 発行：講談社 特装版定価：未定 通常版定価：本体590円(税別)

プレッ

田島以外は
外ストレート

オレは例外じゃ
ない！

一刻一刻と表情を変える勝負の綾。これが高校野球のリアリティ！

おおきく振りかぶって

7回裏、西浦の攻撃。点を取らなきゃコールド負けの危機は変わらない！

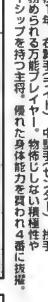
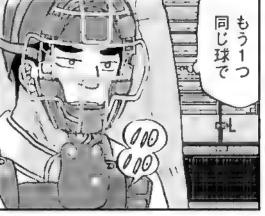
おおきく振りかぶって

第144回「4市大会 15」

ひぐちアサ

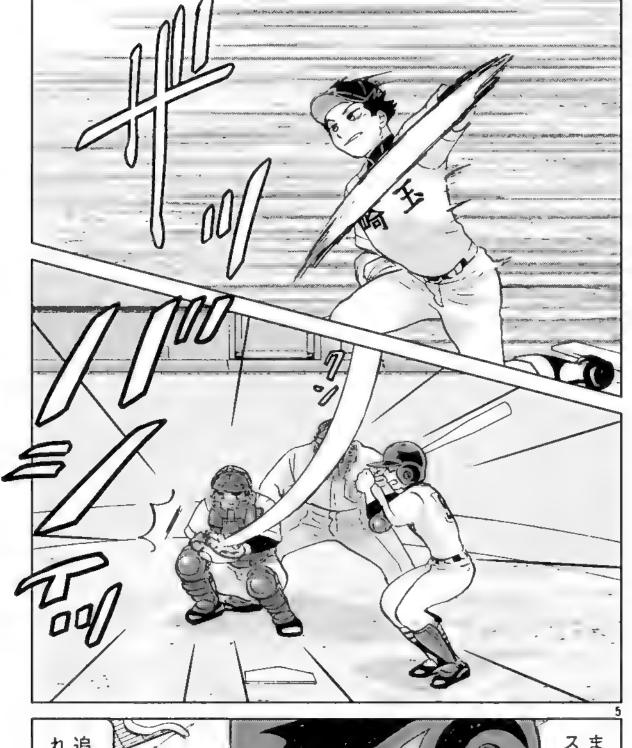
ギッ
真ン中！
ズバシィッ

花井 梓（はない あずさ）

西浦高校1年。右翼手(ライト)、中堅手(センター)、投手、捕手を務められる万能プレイヤー。物怖じしない積極性やリーダーシップを持つ主将。優れた身体能力を買われ4番に抜擢。

初球
入れられた

スクリューには
手ェ出さない

石浪智也（いしなみともや）

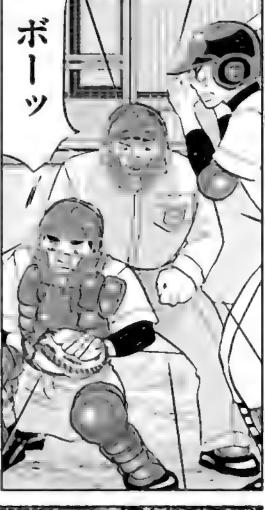
埼玉高校1年。右翼手、正捕手。愛称はトモ。夏の大会は怪我で欠場したため西浦側にデータなし。的確な観察と分析で西浦攻略を主導。

またスクリュー−!
追い込まれたか!?

市原 [illegible]

埼玉高校2年。野手からコンバートされた投手で決め球はスクリュー。愛称はイッチャン。

百枝まりあ

西浦高校野球部監督、愛称モモカン。合理的かつ情熱的な指導で部員を掌握。西浦高校野球部OG（当時は軟式）。

6

監督は女性、選手は全員1年生。県立西浦高校硬式野球部は夏の大会で初出場ベスト16の快挙をなしとげた。力不足を悔やんだ西浦ナインはチームの目標を「甲子園優勝」に改めて設定する。迎えた秋季埼玉大会、エースの三橋は投球フォームの改造を焦ったツケで本来のパフォーマンスを発揮できなくなってしまう。三橋のコントロール復活の目処は立たないまま迎えた4市大会初戦は夏にコールド勝ちした崎玉高校。徹底的に西浦攻略の準備をしてきた崎玉にあわやコールド負けの危機!

外!

行く…

バシィッ

!

7

三橋廉（みはし れん）
主人公。西浦高校1年。自信過小で挙動不審だが、抜群の制球力と向上心を持つエース。決め球である「クセのある直球」に限界を感じこっそりフォーム改造に挑むが制球不安に陥った。スランプ脱出の日は遠い？

8

阿部隆也（あべ たかや）

西浦高校1年。副主将。三橋の投手としての資質に惚れ込み、バッテリーを組む正捕手。他校の情報収集や野球理論の学習にも熱心に取り組む。

真ン中から

ス

作者近況

ひぐちアサ

IMAXの3Dというのを初めて観ました。「人が実際そこにいる」感がすごくて、サノスこえぇ~!って感じでした。つうことで、「インフィニティ・ウォー」観ましたよ! 2回! おお振りセガカコラボカフェにも行ってまいりました。セガの皆様、ご来場いただいた皆様、ありがとうございました—!

ボールへ

なるべく
スピードのせて

ひっかかれ!

田島悠一郎（たじまゆういちろう）

西浦（にしうら）高校1年。サード。
抜群の野球センスを誇る。
4番を打つことが多かったが今回は5番。

10

真ん中!

失投!

…じゃない!

ボーッ

沖一利（おきかずとし）

西浦高校1年。
投手も務められる一塁手。
左利き。

3ボール!

3B1S!

内を使うか?

真ん中
高めのストレート

いや
それで甘いとこ行った球を打たれるよりは

水谷文貴（みずたに ふみき）
西浦高校1年。たまに意地と男気を見せる。打順は7番。レフト。

思い切って

ス

栄口勇人（さかえぐち ゆうと）
西浦高校1年。副主将。阿部と同じリトルシニア出身の二塁手。

ザッ
ストレート!
キーン
3ボールから
手出ししてきたか
よっぽどストレートを
打ちたいんだな

西広辰太郎（にしひろしんたろう）

西浦高校1年。野球部で唯一、野球未経験者。学業優秀で、練習にも熱心に取り組み、目覚ましい上達を見せる。

14

巣山尚治（すやましょうじ）

西浦高校1年。打順も常に上位の安定感のある遊撃手(ショート)。

ザッ

ストレート…

……っ

グッ

バシィッ

しゃあっ
ナイセーン！

16

次の打者も
同じ気持ちっすよ

まだ塁あいてますから
結果歩かせても
塁埋めたと思えばいい

厳しく
頼んます

わーった

ポン

なんのための4番なんだ
モモカンの中の4番のイミとオレの思う4番が違うのか?
まァ打てないんだからなんも言えんけど
そして田島は打てるからもう

5番 サード 田島君
あす!

田島を
内使わずに
打ち取るのは厳しい

1S取ったあとに
内を攻めたいが
田島に対して
カウント球から
入るのは危険だ

スクリューか
こいつは1打席目に
イキナリ打ってってっかんな

見せ球だ
ボールでいい
低め
バット
出さないいくらいに

スクリュー！
いく！
!

わっ
ぴょんっ
カス
!!

チェーッ
タ

ピッ
ヒソヒソ

満塁!!

満塁策と思えばいっすから

そーそ
気にすんな
イッチャン
こういうのも
アレですけど

おお

打たれるよりマシってイミでは
4番5番を封じましたから

たしかに！
過程はおいといて
現状見ましょう
奇玉
そうだな
次の6番は
2回にスクイズ
決めてますが
次は大地に
三振です

スクイズか
むしろ歓迎です
スクイズはないよな？
やりゃあ2死になんし
同じ理由で犠牲フライもオッケー
1点と1死なら1死です
とにかくアウトを取りましょう
ムリなゲッツーもいりません
5点リードあるんですから1つずつ確実に行きます

スクイズ警戒
しないでいいなら
守備は定位置で
いいか?

四季賞2018年秋のコンテスト締め切り間近！〈7/5㈭必着！〉

あす！
6番 セカンド
栄口君
守備定位置だ
満塁だっつーに
穴がないな～
モモカンの指示通り
外ストレートを
狙うのみだ！
外のストレートに
絞らせるのは
迷いをなくすのは
もちろん
思い切り振らせる
ことのできる指示だ
こちらも
きちんと腕ふって
投げさせたい

力ずくだな

とにかく
1アウトだ
ス

オレは佐倉のストレートに三振してる
キュ
速い球
来るぞ!

コントロール
より
ス

ビッ
球威！
シュッ
当たれ！
ギッ
29
65

ゴー!!
ダッ
30

点だけ入っちまった
内野戻せ！

ザッ

ズザッ

!!

花井回れ!!

ゴーゴー!!

ザッ

3点目!!

ナイ
バッチー!!
ナイラーン!!
キャッ
あ
あっ
毎月本誌とほぼ同じものがPC、スマホで読める!
月刊アフタヌーン
電子配信やってます!
↓各電子書店でご購入ください。
詳しくはこちらをチェック!!
http://afternoon.moae.jp/news/656

スクイズされてもかまわないので
基本は打者を打ち取ることを考えましょう
オッケー

フィジカル・普通、メンタル・ヘタレ。しかしやるときはやる、あなたの水谷の出番です！

向こうは
浮き足立ってる

ぱっ
ぱっ

6番　レフト
水谷君

あっす！

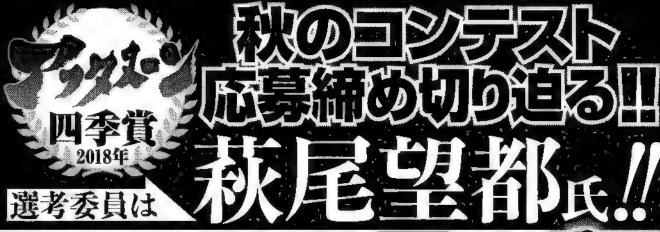
おおきく振りかぶって

第144回おわり　主将のバットは湿ったまま。もう文貴に賭けるしか！

第1巻7月23日(月)、第2巻8月23日(木)発売!

祝!『フラジャイル』講談社漫画賞〈一般部門〉受賞

四季賞の先輩作家 恵三朗氏からの応援メッセージ

恵三朗(めぐみ・さぶろう)
2012年の四季賞秋のコンテストで萩尾望都特別賞を受賞。現在本誌で『フラジャイル』(原作/草水敏)を連載中。

恵氏の受賞作『彼女の鉄拳』は、武道家であることを隠して女子高生らしく暮らしたいと思っている主人公の家に、ドMな人型ロボットが住みこむコメディ。萩尾氏は「**格闘シーンが圧巻!**」「**お嬢様とロボットという組み合わせ、いいかもしれない。しかもちょっと壊れているロボット**」と高く評価。その時の喜びが、恵氏の今に繋がっている!

学生時代は演劇をして漫画を読んで萩尾先生の作品に触れていました。**自分の作品を萩尾先生に読んでいただき、まるで伝説に触れた…!** と、**受賞した時は信じられない心境**だったのですが、先生のコメントを読んで、作品に込めた**自分の萌えを評価いただけた**事を知り…。

めっちゃ情熱湧きますよ この事実!

◀一人暮らしの主人公のところにある日ブリーフ一丁のロボが届く。

次はあなたが“伝説”に届け!

大賞は必ず選出!

掲載のチャンスがさらに拡大! 佳作以上は全て誌面またはwebにて公開!

締め切りは2018年7月5日(木)必着!!

応募要項

ページ数▶①上限無し。②16ページ以内のショートコミックは2編以上で応募。③4コマ漫画は10本以上で応募。④オールカラー漫画は4の倍数となるページ数で、かつ32ページ以下。4または8ページの作品は2編以上で応募。

作品数▶ひとり何本でも可。ただし商業誌未発表のものに限る。同人誌や個人サイトなどで発表した事がある作品の場合は、その旨を明記しておいてください。

原稿の寸法▶B4サイズの漫画原稿用紙に、タテ270ミリ、ヨコ180ミリの基本枠で描き、周囲に20ミリ以上の余白を取ってください。画材店で売っているB4漫画原稿用紙はほとんどがこの寸法です。

画材▶白黒原稿は黒インクか墨汁で描いてください。カラーの場合、画材は自由。白黒・カラーいずれでも吹き出し内のセリフやモノローグなどの文字は濃い鉛筆書き。絵の上にモノローグなどの文字が載る場合は、絵の上をトレーシングペーパーで覆い、そこに濃い鉛筆書き。トレーシングペーパーを貼る際に、絵の上にテープを貼らないようご注意ください。

デジタル原稿の場合の注意▶①B4サイズでのプリントアウトを必ず同封してください。データはレイヤー統合済みのPSDまたはTIFF形式で、出力時に漫画原稿用紙の規格に合っている寸法で作成のこと。解像度はモノクロ2値は600dpi以上、カラー原稿は350dpi以上。グレースケールでのデータ作成は推奨していません。吹き出し内やモノローグの文字が入ったデータと、それらの文字が入っていないデータの2種類をご用意ください。応募メディアはUSBメモリー、CD-R、DVD-Rのいずれか。

結果発表▶2018年10月25日発売のアフタヌーン12月号及び2018年11月7日発売のgood!アフタヌーン12号で発表。

応募先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社アフタヌーン編集部 「アフタヌーン四季賞2018年秋のコンテスト」係

応募上の注意▶①原稿の最終ページの裏面に住所、氏名、年齢(生年月日もお書きください)、職業、電話番号、作品のタイトルと総ページ数、ペンネーム(ある場合のみ)、略歴、四季賞をどこで知ったか、四季賞に応募しようと思った理由を明記してください。商業誌への掲載歴がある方は、その雑誌名、作品タイトル、掲載年月日も記入してください。②各ページにページ番号を必ず振ってください。③封筒の表書きに「アフタヌーン四季賞2018年秋のコンテスト応募原稿在中」と赤で表記してください。④応募方法は郵送、宅配便、持ち込み、web投稿いずれも可。すべて同じ基準で審査します。

その他▶①応募原稿の返却をご希望の方は、お戻し先までの郵送に必要な額の切手を貼り付けた返却用封筒を必ず同封してください。宛先不明等により返却不能な場合は、一定期間保管の後、処分させていただくこともあります。返却不要の場合は、その旨を明記して下さい。

②Web投稿でご応募いただいた方は、原稿返却のプロセスがないため、最終候補作となった方にのみご連絡をいたします。③入賞した作品の雑誌、公式サイトでの掲載権、単行本の出版権は講談社に帰属します。佳作以上はアフタヌーン公式サイト「モアイ」にて公開予定です。あらかじめご了承ください。④同じ作品を結果発表前に他の新人賞(紙媒体に限りません)へ応募することはご遠慮ください。

問い合わせ先…電話03-5395-3463 編集部直通

選考▶萩尾望都氏 および**アフタヌーン編集部**

Web応募はこちら!▶http://afternoon.moae.jp/award/

四季大賞 100万円

四季賞 60万円

萩尾望都特別賞 60万円

準入選 30万円

佳作 10万円

上位3賞にはビッグな副賞が!!

入賞:Intuos Pro Medium　特別賞・四季賞:Wacom Intuos Small ワイヤレス

★持ち込みでの応募も大歓迎!

電話受付時間/平日 13:00～20:00 不在の場合はおかけ直しください。

編集部:03-5395-3463

※必ず事前にご予約のうえ、お越しください。

待望の単行本１巻、７月23日（月）発売!!

天国大魔境

TENGOKU-DAIMAKYO

ついに到着したトマト天国！　しかし、あの子供たちの姿はないようですが…？

立入禁止

警告
無断で立ち入った者には
しばしば無慈悲な死が
訪れます　草壁農園

草壁農園

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

前号の天国大魔境

壁に囲まれた緑豊かな施設の中で暮らす子どもたち。トキオは「外の外に出たいですか？」というメッセージを受け取り壁の外の世界を想像する。外の世界では、マルとおねえちゃんがサバイバル生活をしながら天国を目指し旅している。撃退した暴漢から得た情報を頼りに「トマト天国」に向かう2人の前に、行く手を阻む断層が。即席で作ったイカダで海を渡った2人はいよいよ目的地・天国へと足を踏み入れる。

3

もし
ここが「天国」なら
僕はこれにて
お役ごめんなんだけど
問題はきみ自身が
「天国」の場所も
そこで何をするの
かも知らない事だ
つまり
きみが納得しない
限りガードの仕事が
終わんないワケ
一度受けた依頼だ
できるだけの事は
したいと思ってる
からさ…
心当たりは隠さず
話してよ
警告
無断で立ち入った者に
しばしば無慈悲な死が
訪れます
草壁
草壁
何も隠してる
つもりはないん
だけど…
パカ

その密閉された筒の中に
薬の入った注射器が入ってる

俺と同じ顔をしたやつが
どこかにもうひとりいる

そいつを見付けたら
この薬を打つよう言われてた

だから「天国」には
俺と同じ顔のやつがいるんだと思う

作者近況

石黒正数

新幹線の車窓から見えた、山間のお寺や集落などの場所を調べて後日行ってみるのが好きなのですが、最近は忙しいのでグーグルマップを眺めてます。

ほら
おねえちゃんにご挨拶して
ペコ…
ガードのご依頼って事でいいんスか？人数はおふたり？
客連れて来てやったんだ紹介料プリーズ
キルちゃんは信用できるから
じゃあ詳しくは事務所で…
便利
物さがし
おっ…おい!?
ドサッ
ベッドのある部屋に寝かそう
少年くん僕の事務所で待ってろ

あの男の子をキルちゃんに預けて張りつめてた糸が切れちゃったのかね
何の病気か知らないがもう無理だよありゃ…
ふとん…
めくって…
!

これでマルを……守って…
わかった！どこまで連れて行けばいい？
…て……
天国!?
だめだ…死んじまった…
バタン

…僕も…きみを
「天国」へ連れて行くと
しか聞いてない…
US AIR FORCE

ドカ
ドカ
何してるの
あんた達

あ…
コンチワ〜〜〜

盗賊の類では
なさそうだな
この辺の人？

ワッハハハ
それで
偶然ここへ
!?
一応場所は
教えてもらって
来ました

や…
東京の方から
ズーッと歩いて…

天国みたいな
所があると…

ああ…じゃ知ってて
来たんだね
移住希望
ですか
場合に
よっては
この子が
…

入って来な
こっちだ
それじゃとにかく
園長の所へ連れ
てってあげて

東京から来た
つーことは
大断層降りて
来たんかね？
ああ…あの
ダーン！て
なった崖？

11

苦労しましたよ…
イカダ的なやつ作って
渡って来ました
ワッハハッハッハ
危ねーな!!
イリエワニが
ウヨウヨいたろ

え…？

いたんじゃん!!
ワニいたんじゃん!!
かっか噛まれなかったんだから考えるのはよそうよ

しー
ここからは静かに

見学のお客さんです
草壁農園

どうぞ
草壁

奥の部屋へ
こわ

この集落を仕切ってる草壁です
こっちは妻の桃子
座ったままで失礼します

あ…いえいえ

まぁ…ご覧になった
通りの集まりでして

ガレキの中から
前の文明の
残りカスを
ほじくり返して
一日一日
いじ汚く
生きていくとか

できもしない復興を夢見て
前の文明にすがりついて
生きるとか

そんなのが嫌に
なっちゃった
人達が

土に両足をついて
自然の中で
実った物だけを頂く
というだけの
シンプルな生き方を
する事にしたんです

最初は父らと数人で
始めた畑作りだったん
ですが
いつの間にか
大所帯になり
ました

14

…良いですね
すばらしい生き方
だと思います
感化されてる！

ニコ
自然が相手なので
なに分厳しい事も
多いですが…

トマトの天国だって
聞いたんですが
ここの事で合ってます？

ああ…最初に栽培に成功した
のがトマトだったので以前は
トマトだらけだったんです
今は土地に
適した物が
色々とれます
よ

最初はこんな
小さい面積に
潰れた園芸屋
から見付けた
トマトの種をな
…
ありゃ俺が
見付けたん
だからな！
あ…
長くなるから
行って下さい
ゆっくり
見学して
下さいね
ハイ!!

16

この規模の農場はスゴイと思うけど
こうも極端だと何か歪だな…
ごはんまで出してもらってアレだけど
うんおねえちゃんがそう思うなら
自分の意見を持ちなさい

それより誰もマルの顔に反応しないって事は
ズズー…
ここには居ないんだろうな
そっくりなやつ
えっ

そうか!!
そういう探し方もあるな!!

おいおい!!今までに見落としてるんじゃないだろーな
あ!!
その顔!!
AXIBEY USA

まま
間違い
ない!!

あんた
竹早桐子さん
だよなぁ!?
!?
電力車レース
の!!

…いや…
人違いです
俺大ファン
だったんだよ
…ほら今でも
ブロマイド
持ってんだ

もう何年経つかな 急にいなくなって
5年?
心配したよ~

レース中に 弟轢き殺して 気が触れた なんてウワサも あったんだ…
FLIGHT ACADEMY

おいっ

似てるかも しれないけど 別人だって… 髪の色も違うし
この人は俺の姉で えーと… 丸山タヅ子っての
いやでも

全然似て ね…
似…
うーん…

人違いだッ つってんだ
し 失礼しました

すまんね…
よく空気読めないっていわれるんだ…俺
お邪魔しました
ギクッ
ちょっと待って…!
今…何か…何か気になる物を見た気がする…
今おじさんのライトが…
AXIREY USA

こう…
有田みかん

有田みかん

これだ

おねえちゃん
このマーク…
見覚えない!?

ん～…？
あるような

ないような

わかった
ここだ!!

ゴス

あ
マルに同行してた人が持ってた謎の光線銃と同じマーク…
このマーク何？この箱どこから来たの？
いや
知らないっス
22
東京と船が行き来しててさ…
こっちの野菜とか植物を出荷したり色々あるから
使える箱なら色んな所から行ったり来たりするんだよ

船で東京とつながってんのか…
すごいな
このマーク…ただのリリースボタンのデザインじゃなかったのか…？
このマークを追うとマルと何かつながって来ないかな…
期保存水

少なくとも
謎の光線銃の正体はわかるかもな～…

ちなみにお兄さん「天国」という場所に心当たりは？
そりゃここ
ここ以外で！
THE UNITED STATES

竹早桐子ちゃんがいた頃の
浅草かなァ…
AXIREI USA

つまもとや
行くぞ
マル

▷▷▷毎月25日発売 アフタヌーン

ありがとう
お兄さん
握手
握手！

もう少し
聞き込みして
有力な情報が
なかったら
船に乗せて
もらって
東京に戻ろう

思ってたより日本は
広かった…
このまま曖昧な話を
頼りに探してても
永久に「天国」は
見付からん
東京から歩いて来たのに
また東京へ戻るのは
シャクだが

きみも
よくわかってない
きみの素性をさぐる
ほうが
「天国」への
近道だ

やっぱり…

早桐子ちゃん
狙ってたんじゃねーの…

ドサ

これで
最後です

草壁農園

イモ発見した
食べる?
1本
減ってても
バレないだろ
どした?
元気ない…
酔った?
ボリボリ
……
おねえ
ちゃん
「天国」は
もういいよ
見付かる気も
しないし
俺
おねえちゃんと
畑で暮らしたい

僕はやだよ…あんな…
昼は畑をたがやして夜は大麻吸って騒いで…
何が自然だよ
アッパラパーの集まりじゃねーか

おねえちゃんが好きだ

………
え…？
…ややや

きみきみ!!
こんな逃げ場のない所で告白するのはお互いのために良くないぞ

まじめに言ってるんだまじめに答えろよ

29

ガバッ
わっ

ちょ ちょ ちょ!

一旦離れて!!
ムリヤリはだめ

はー

ふ〜〜〜
ごごごごめんなさい

ううん
ありがとうね…

あのね？僕も真面目に話すから
聞いて？
突拍子もない事言うけど真面目に言ってるんだから
そこはわかってほしい
立入禁止

僕…
この身体は女なんだけど
こっちの…頭がい骨に入ってるのが

衝撃の告白！ そして単行本発売直前、108Pから、豪華作家陣からのお祝いコメントが！

32

天国大魔境 第7話おわり

お姉ちゃんはお兄ちゃん!?
マルの純情、一体どうなる!?

TENGOKU-DAIMAKYO
天国大魔境
1
日本全国、
ぜんぶ廃墟!!
学校なくても会社がなくてもぜんぜんオーケー!
ふたりでいればダンゼン楽しい!!
「大災害」の影響で電気もガスも通っていない未来の世界。マルとおねえちゃんは「天国のようなところ」を目指して歩いている。ふたりの旅には「極上の謎」がいっぱい!
『木曜日のフルット』7巻(秋田書店刊)との
同時発売キャンペーン開催!
『天国大魔境』第1巻と『木曜日のフルット』第7巻の両方を買っていただいた方に特製イラスト入りタオルが当たる!!
詳細は単行本の帯をチェック!
『それでも町は廻っている』『木曜日のフルット』『外天楼』etc.……
石黒正数最新作!
いしぐろ まさかず
アフタヌーンKC
定価:本体630円(税別)
発行/講談社
7月23日[mon.]発売!!

天国大魔境 応援イラスト&コメント到着!!

単行本発売目前!

待望の単行本1巻の発売が来月7月23日に迫った『天国大魔境』！ 本作&石黒正数氏へ、活躍中の作家陣から応援イラスト&コメントが到着！ 各氏の注目ポイント（1名除く!）をチェックすれば、本編をより深く考察できるかも!?

板垣巴留▶週刊少年チャンピオンにて『BEASTERS』を連載中。同作で第21回文化庁メディア芸術祭マンガ部門新人賞、第11回マンガ大賞、第22回手塚治虫文化賞新生賞、第42回講談社漫画賞少年部門と、2018年の各マンガ賞を総ナメにしている。

奥浩哉（おくひろや）

施設の子供達と荒廃した外の世界の子供達がどう関わっていくのか気になる。あと、大友克洋先生のAKIRAを彷彿とさせるシーンもあって興味深い。これからも必読!

奥浩哉▶『HEN』『GANTZ』など代表作多数。イブニングにて連載された『いぬやしき』（全10巻）が'18年4月に映画化。現在ビッグコミックスペリオール（小学館）にて連載中の『GIGANT』1巻が絶賛発売中。

幸村誠▼1999年モーニングで掲載された『プラネテス』でデビュー。現在本誌で連載中の『ヴィンランド・サガ』は、第13回文化庁メディア芸術祭マンガ部門大賞、第35回講談社漫画賞一般部門を受賞。先日TVアニメ化が発表された。

東村アキコ

小林まこと

石黒さんへ
去年の忘年会で
2回も
話しかけてくれて
ありがとう
また話しかけに
来てください

小林まこと

小林まこと▶1978年デビュー後『1・2の三四郎』『What's Michael?』『柔道部物語』など大ヒット作を多数執筆。現在イブニングで日本女子柔道界初のオリンピック金メダリスト・恵本裕子氏を原作に迎えた『JJM 女子柔道部物語』を連載中。

東村アキコ▶『ママはテンパリスト』『海月姫』『かくかくじかじか』『東京タラレバ娘』など映像化作品、ヒット作を連発する少女漫画家。CMにも出演し、マルチな才能を発揮している。

次号『天国大魔境』は単行本発売記念!!表紙&巻頭カラーで登場!

自己評価の高い巨乳には
気をつけなさい。
人を思い通りに出来ると
思っているから。
作者得意の
監禁劇場、堂々開帳
『波よ聞いてくれ』
最新刊⑤巻　沙村広明
7月23日(月)発売!!

……ミナレさん、これが、あの、ラジオ・スターの悲劇ってヤツですか……
沙村広明
北海電波黙示録
波よ聞いてくれ
第41話「君に間違いない」

主人公サイドは宗教に取り込まれました。これはメディアの敗北でしょうか。

※この物語はフィクションであり、実在する人物・団体等とは、一切の関係はありません。

会歌

斉唱

あ〜和寒に風荒び

我らの気風を鍛え抜く

前回まで ラジオＤＪとしてレギュラー番組を抱える鼓田ミナレは、構成作家の久連木の取材旅行に同行することに。だが目的地の和寒町で現地の宗教団体に拉致されてしまう。求めに応じて番組を制作したものの、団体の「音響兵器の使用」という企みを知り、監禁は継続。そんな不測の事態を察し、男子３名が救助に向かった。

嫌なら観るなと♪
いつ言った
電波乞食がのたまうな

「波の智慧派」に入信しようと思う
脱出するにはもうそれしかない
あの……本気ですか？
折檻とかされる宗教ですよ？
監視カメラを避けるためバスルームで筆談中
ここまで事が逼迫してから冗談は言わねぇよ
色々と……諦めてしまったんですか？
ひょっとして…私達の事で責任を感じているんじゃ…
………まあな

よく考えたら穂隠さんの言う通りだよ
さっき送ったデータで
色々と手を打ってみたが
実を結ぶとは限らない…
鼓田の話だと 信者は
山道に出られるらしいからよ

俺は ラジオ台本と
自分の小説が書けりゃ
どこでもいいんだ……
受け入れりゃ気が楽だ

まあ
すぐに 許されるとも
思えんから
根気が 必要だが…
出られるようになったらすぐ
助けを呼んでくるよ
……久連木さん
私も入信します!!
は!?
えっ?
大丈夫です! 私 久連木さんを お手伝いするために 和寒まで 来たんですから
いや南波 どんな事を させられるか わからんぞ
……鼓田の アシストじゃ なかったか?

眠い
廊下の途中でいいから横になりたい！
バックでずっと流れてる会歌がまたキツい…
これがソルフェジオの力か………！

「割皮の儀」終了まであと10分
ペース遅れてますよキバってください！
これホントに入信に必要な手順なんスか？
今日の朝食の下ごしらえでは!?

ホラ ミナレさん
ヘタに向かって包丁を縦に突き入れるように切ると少ない力で切れますよ
ううっ……ごめん 瑞穂 お前を守ると宣言しておきながら
カボチャをきれいに切れる人は大勢いますけど
仲間を救うために塔のてっぺんから躊躇なく跳び下りる人はミナレさんくらいのもんです

フー……
6時かよ
きっつ…

夜が
明けるじゃ
ねえか

この部屋で最後か
えーと………?
「双魂の儀」のしおり
……………

鼓田ミナレ
26歳。独身。スープカレー屋で働くかたわら、ラジオDJとして奮闘中。

久連木克三　本業は小説家。麻藤に誘われ、ラジオの構成作家として腕を振るう。

………何をしているんだ？
「双魂の儀」とやらの時間じゃなかったのか？

コ・レ・がそうですよ

フフフ……久連木さん
入信すれば外に出られる……と思ったでしょう
!!

10

言うまでもなく初めてじゃないんですよ私達が今まで囲ってきた放送メディア関係者の中で
貴方のように

身柄の解放を期待して「波の智慧派」への入信を希望する人
もちろん
それを見抜けないほど我々もバカじゃありませんから

どうすりゃ出してくれるんだ？
信者との間に子供を作ってください
その子供を担保に自由行動を許可します
キミはトリキュミアの女なんだろう？
何でこんな真似ができるんだ？
この施設の中で生まれた子供は夫婦のものではなく教団の財産という教義があるからです
それに

愛する男は一人でも
寝てみたい男が一人とは限らないでしょ?
男の人の方がこういう感覚理解ると思ってましたけど
鼓田ミナレさん!
ワシの子産んでつかあさい
広島弁…
「ムード」という概念がない国で育ったのかよ……
いやいや!さすがに子供は…
外見はほぼストライクだな……
でも……一回やるくらいなら…

ミナレさんッ

非道いですよ

僕の成長を待つって言ってくれたのに……!!

……そんな事言ったっけ?

てか別に

私が男を選んでるわけじゃないし…

ミナレさんから離れろッ

ぬうう!?

ドン

てめエ
いい大人がつまらねえ事で子供をガチ殴りしてんじゃねーよ
ヒョオ!!
おっ
!!
フッフッフ…げにテンパな女子じゃあ
ワシの子産む女はこげんくれーでねーとのー
くっ……

きまぁあ…
!?

みっ……
瑞穂!?

今行くぞ!!
くっそ
何だよ

南波瑞穂（なんばみずほ）
FM局「藻岩山（もいわやま）ラジオ」のAD。気立てが良く、構成作家の久連木に恋している。

来ないでくださいイイイッ

ククク… 今や
和寒くんだりまで
やってきた女に
必ず性的昇華を与える
「粘着性クンダリニ」と
呼ばれる男さ

まあ 一度
抱かれてみりゃ
わかるから

見せてくれ
お前の
南半球を——

いやああ
あああア

いえ

ええっ？
今から
しますッ
いや 無茶ですよ

この件で3人に
行方不明者届を
出しています
はずです

もう一度 来ますので

知らなかったな
いつの間に行方不明者届出してたんですか？
出してないよ
ただああいう風に脅しておけば

作者近況 沙村広明

BINGの検索の○能っぷりにはたまにガチで驚かされる。「くるみ割り人形 バレエ」で画像検索して1枚も出てこないなんて信じられます？

中原忠也 スープカレー屋「ボイジャー」の従業員。ミナレにホの字だったが、現在はマキエと同居中。

南波ァ

アイツ…自分で
自分で台無しに…

討ち入りは男のロマン。そりゃあ逸るモンです。

漆原友紀
さがしもの
#3
猫が西向きゃ

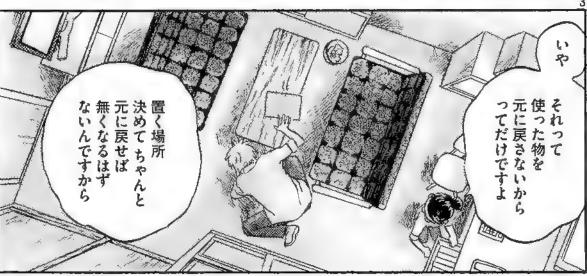
ちまちゃん(実年齢35歳)とヒロタのちょっと奇妙でかなりヒマなお仕事。

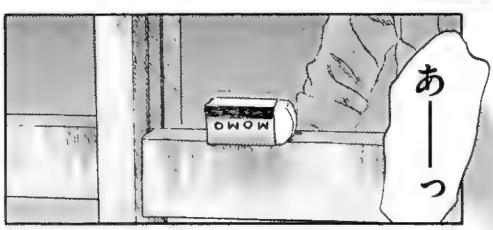
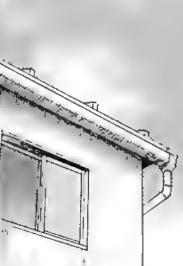
2

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

このお話は

【フロー】(名)空間の浮動化のこと。すべての物質は、ごく細かに絶えず不安定に動いているため、ときにバランスを崩して形を変える事がある。その現象の名称。

そのフローによって生まれた妙な現象を処理する"フロー業者"ヒロタ&バイトのちまちゃん&しゃちょう(猫)のお仕事活劇。

ヒロタ　フロー処理会社"広田フロー"代表。おおらか過ぎてテキトーに見えるが、仕事の腕前はそれなりらしい。

4

ちま フルネームは近藤智万。ヒロタより年上の35歳だがフローに遭遇して12歳の体に。落ち着いたオトナの女性。

しゃちょう　猫。
ごちそうさまでした――
……
しゃちょう帰ってきませんねぇ
…う――ん
ズズズ
近所の家でごはんもらってる日もあるみたいだしね……
6
ま
そのうち帰ってくるんじゃないですか
そうだねー…
そわ
そわ
……
ちょっと散歩行ってこようかな
あんまり遅くならないでくださいよー

あぁ チョビちゃん？

今日は見てないわねぇ

7

作者近況

漆原友紀

先日、長谷川潾二郎の「猫」を見に行きました。やっぱり本物はすごいなぁ。猫の体温、息づかい、存在感が伝わるようで、あったかい涙が込み上げました。あとは「窓とかまきり」も見たい――！という欲がムクムクと。どこかで展示してくれないかなぁ。

あぁ
ブランカのこと?
今日は顔見せないわねぇ
だいふく、ブランカ…
いったい何軒別宅があるんだ
もう ごはん減らしてやる……
あら おかえり
チョビちゃんいた?
いえ…
変ねぇ
今日は他の野良ちゃん達も見ないし
まさか
保健所…ってこともないだろうけど……
8
アフタヌーンKCDX
新装版 水域 上巻
漆原友紀
「蟲師」の作者が贈る感動作が装い新たに。
長編映画のような上下巻!
絶賛発売中!!
定価 本体1200円(税別)

ガラ
ちょっと電話借りますね
え
はいはい
……ここらで保護とかはしてないそうです
そりゃよかった

猫にも何か事情があんでしょ
そろそろおなか空いて帰ってきてるかもよ？

まだ帰ってきてないですねぇ

そっか……

誰も見てないって言うんだ
いったいどこに行ったんだろう……
……
私も一緒に捜しましょうか？
ヒマですしね
しゃちょうのナワバリはだいたいここからこのあたり
ちまちゃんはこの通りからこっちをお願い
床下とか狭いとこ涼しいとこが好きだから──
わかりました──
しゃちょう──

10

おーーい
なーにー？
あっ すみません 白い猫 捜してるんですが…
しゃちょーーう
チョビちゃーん
だいふくーー？
ブランカーー？
11
143

……
どこ行ったんでしょうねぇ…
……どうしよう
これだけ捜してもいないなんて……
まさか誘拐…
いやどこかで事故にでも――
12
またそんな…
落ち着いてくださいよ
どうして落ち着いていられるんだよ
しゃちょうは特別なんだ
代わりなんていないんだ

ちまちゃんにとってはただの猫かもしれないけど

…は？

他にもいくつも家があるかもしれないけど

俺にとっちゃずっと一緒にやってきた唯一無二の相棒なんだよ

─────

そうですよね〜〜〜

しゃちょうがいなきゃヒロタさん仕事になりませんもんね〜〜〜

…それだけでこんなに心配してると思ってんの？

ハッ
この図って〝子供と本気で言い争いするダメな大人〟？
取り乱しすぎた…
…
ともかく
はあっ
こんなときに取り乱したっていいこと無いですよ
冷静に他の可能性考えてみましょうよ
……うん
そうだね
他の可能性か……
何か好きなものについていったとか…
猫の好きなものって言ったら…
あ
フロー!?

…いや でも
この辺りに
フローは発生して
なかったし…
ですよね…
ん
いや
そうか……!
(株)
朝から
見てない
ってことは
ここでフローに
入ってった
って可能性もある
え
まさか
朝言ってた
〝ブラックホール〟
ですか?
正確には
〝抜け穴〟って
感じかな
密閉空間が
まったく別の
空間になるんだ

ガラッ
ねこ関係
ばっ

ガラ

あ
あそこ……！

あった……！
中がどうなってるかわからないんでしょ？
じゃ行ってくるから
え？
ちょ
ちょっと待ってください
そんなとこ入ってまた戻ってこられるんですか？
え？
大丈夫なんですか？
…たぶんね
フローが元に戻るまでに帰ってこられれば
17

……間に合わなかったら……？

正直

わからない

……

それでも行くんですね

しゃちょうを連れて帰らなきゃね

…あ

でもいつ戻れるかわかんないし

もうバイトの時間終わっちゃうから

ちまちゃんはもうあがってくれてもかまわないよ

いいかげん
怒りますよ？
私だって
しゃちょうのこと
心配してるんです

でも ほんと もし
戻らなかったら
今までの
バイト代
金庫から
持ってって
いいから

…ごめん
ありがと

…戻ってきて
ください！
ヒロタさん
フローの
プロでしょ？

そうだね

じゃ
行ってくる
出口か

ガラッ

…誰んち!?

なんだ この猫の数
しゃちょうもこの中にいるのか…？
こたつ？
ここ いったい何月だ…？
しゃちょ――？
しゃちょう――ッ
え
無視!?

は――…
まぁ…
無事でよかった
しかしどうしたもんか
なんだか無理に連れ帰るのは気がひけるくらいくつろいでるし
他の猫達もどこかからフローに引き寄せられて来たのかな
抜け道は他にもいくつかあるってことか
…しかし
まるで猫の楽園だな
フローと猫達の思念が共振してできた
ああもしかするとここは
〝猫の理想の場所〟なのかもしれないいな……

ん
フローが
消え始めてる－－－－！
しゃちょう！
どこ行くんだ!?

しゃちょう――!?

どこだ――っ

待ってくれよ――っ!!

必ず一緒に帰るってちまちゃんと約束したんだよ

……

返事してくれよ――っ

ニャー……

今
猫の鳴き声がした…?

ゴンッ
いてえっ

ニャッ
しゃちょう!

わーーッ!?
ズザザ
ニャーーッ
いやいや
けっこう危なかったからね
しゃちょうがいなかったら無事帰れたかどうか
…へーえ
カリ カリ カリ
猫の楽園かぁ
私も見てみたかったなぁ
……ん
それじゃ別に迎えに行かなくてよかったんじゃ……

猫が西向きゃ尾は東…とは限らない。世界のあちこち、わりとフワフワ。

隔号連載につき、次回は8月発売の10月号です!

第50話 世界初の症例

宮崎の病理医修行が本格的に始まる、『デビュー戦』収録!! 単行本⑫巻、8月23日発売決定!

原作／草水 敏 Bin Kusamizu 漫画／恵 三朗 Saburo Megumi

新たな1日が。

本日から宮崎先生の担当分が増えることになりました

こちらが昨日までの岸先生の分量

こっちが宮崎先生

2

医療監修：Watanabe Ryo
札幌医科大学附属病院 病理診断科・病理部　長谷川匡

岸京一郎

病理医。極めて優秀で医師からの信頼は厚い。性格と口と人相は悪い。

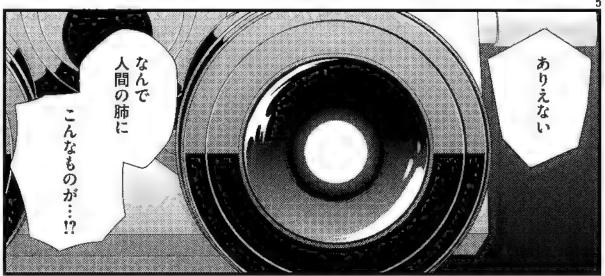
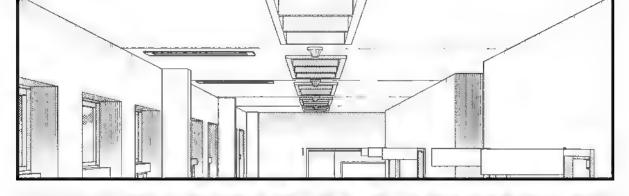
宮崎(みやざき)

病理に転科してきた新米病理医。元々は内科の医師。

森井(もりい)

臨床検査技師。岸の右腕。医者志望だったが医学部の授業料を払えず断念。

※この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

病理医とは 生検や病理解剖などを行って、病気の原因過程を診断する専門の医師。各診療科の医師は、病理医の鑑別をもとに、診断を確定させたり治療の効果をはかる。

STORY 壮望会第一総合病院の病理医・岸京一郎。彼は直接患者と会うことなく、病気の原因を調べ診断を下す医者。医師らは彼について、こう語る。「強烈な変人だが、ヤツは極めて優秀だ」と——。

6

ダニです

肺組織の中に多数のダニが……!

病名は『ハイダニ症』
猿や熊ではポピュラーな感染症なんだよ
肺に寄生した場合穴をあけて呼吸不全を起こすこともある
もちろん人間ではまだ一例も症例報告がない
つまり人類初の症例人の体内に寄生する新種のダニ
その可能性すらある

アフリカから帰国直後から微熱が継続

最寄りの市民病院を受診

胸部X線で異常陰影が見つかり

最終的に胸腔鏡下肺生検を実施

その結果
多数のダニを
発見

その病院では
手に余るので
うちに転院

調べた
かぎりでは
世界初の症例
です

10

人間用の寄生虫駆除薬が効く

アフリカは
流行地ではあるし
熊も人間も
同じ哺乳類では
ある

まぁ本当に
ヒトハイダニ症
だったらの話だがね

どう見ても
ダニなんですよ

岸先生も
標本見ますか？

いいよ
別に

頑張って
世界初

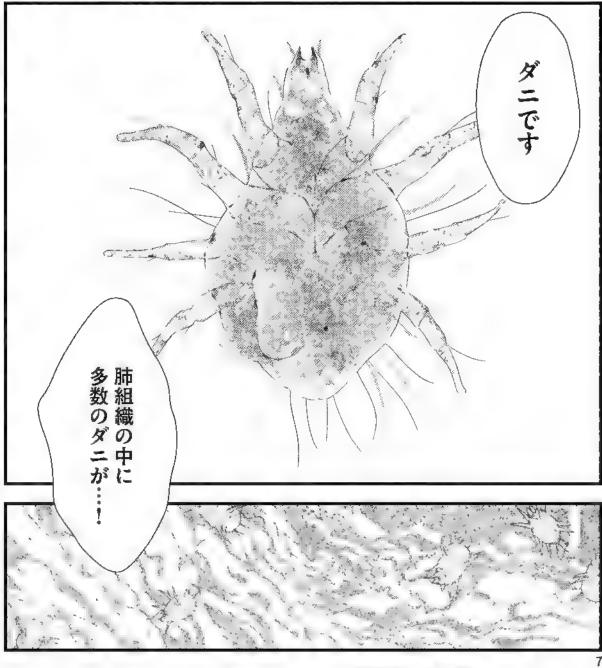
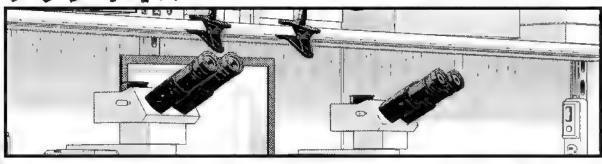
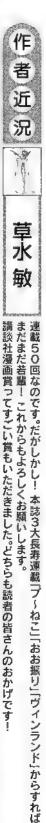
それが病理診断とは
無関係な仕事
頼まれてしまって…

症例報告書を
書くのを
手伝えって

ただでも
忙しいのに…

海外の有名医学誌の掲載を狙うって言うんです
感染症内科

症例報告ってのは治療経過の記録と分析です
目的は得られた新たな情報を世界中の医者に提供すること

臨床医が症例報告を書く時これに病理医が協力するのは
一種のマナー常識・必然！
とりあえず院内クラウドに共有フォルダ作ったから
ログイン情報とデータの仕様書はあなたにメール済み！
やあの
でも他にも診断が

作者近況
恵三朗
講談社漫画賞をいただきました。いつも本誌で応援いただきありがとうございます!!
草水さんよ、ほんとうに良かったねぇ。
ところで授賞式のために二重顎のシェイプアップ体操をしたら顎関節症になりました。マジで。

症例報告なんて
なんでもいいんだよ
こんな
副作用があった
診断にこう悩んだ
自分が経験
したことを
書くんだ
PgDn

さっき患者に
ダニの話をしたら
全身が痒くなって
きたって言うんだ
これだって
症例が世界初なら
貴重な情報なんだぞ
痒くなる気持ちは
わかります

患者さん
他はどんな状態
なんですか？
呼吸とか
苦しかったりは

元気だよ
ええっ
そんな
ざっくりと
じゃなくて…
呼吸器症状無し
神経学的にも問題無し
でもそんなこと

気にしますよ 病理診断はまだついてないですし

ダニがいるって言ってくれただろ あれで十分

寄生虫駆除薬を投与する それ以上の治療があるか

14

まだ標本をちょっと見ただけですよ

それで十分って

治療が遅れてもいいのか

形式的な書類を待つために

病理診断は出します！
必ず受け取っていただきます

……っ

………カンファは明日の10時だ
忙しくて時間がない病理医宮崎

無理しなくていいぞ

壮望会第一総合病院

おやおや？

僕のノルマが無くなってしまった
どうしてだろう
宮崎先生のを増やしたからですよ
それは大変だ帰ろうかなぁ手伝おうかなぁ
結構です全部自分でやれます

おぉそうかそうか
死なない程度にがんばって

…お疲れ様ですっ
もうっ

──宮崎先生
うぁはいっ
お先 失礼します
花房先生の症例からずっとこんつめっぱなしなんですから無理しないで下さいね
はーい

…………
…………
…間質…

浸潤が…超えて…

…他

ここだけか

基底膜に…

粘液性嚢胞腫瘍…

決まりだ

18

今日中に
全部診なきゃ

……

完全にオーバーワークだな
…ん？

はっ
みぶせんせい!?
いつから!?
23分待った
コーヒー2本とも飲んじゃったぞ
ぽいっぽいっぽいっ

病理医ってすごい人数少ないんだってね
クラッカーとベーコンとスライスチーズ?

どっちも医者の
自己犠牲で
どうにか回ってる

しょーもな
食える時に
食わんと
損する

……
いただき
ます

岸先生も元は
感染症内科
なんだって？
そっから
病理に転向とか
ド変態だね
変態…
で？
うちの仕事は
進んでんの？
いえ
あの

でも

自信の持てる診断を出すには時間をかけるしか

今の私にはその方法しかない

少女が放つ銃弾はロレンツォを捉えることが出来るか!?
AFTERNOON アフタヌーンKC
7月23日(月)発売!
イサック④
原作/真刈信二
漫画/DOUBLE-S

下手くそで
自分が嫌になりますよ

くそ
もぐ
へたくそ
もぐもぐ
……

宮崎先生

23

自分の症例報告を書きなさい

症例報告は
治療経過の記録
分析
それに
「医者の自問自答の記録」
でもある

これは何か
なぜこう
なったのか
どうすべきか

自信の持てる
病理診断のために
あんたが
こんな時間まで
やってることと
同じだ

24

思考の深さは
症例報告に
現れるんだよ!

知ったかぶらなきゃ始まらない！
AFTERNOON
アフタヌーンKC
最新刊
じったかブリリア②(完)珈琲
絶賛発売中!!
定価 本体640円(税別)

そして深みのある症例報告は必ず認められるんだ
大きな自信になるよ
…だから壬生先生はたくさん書くんですか？
ん？
ニヤ
医者だからね！
世の為医の為人の為さ！

…これでよし
やっとダニのやつ診れる
これは何か……
何か……
……あれ？
なんでだろこれ
ダニが肺にいるのに

26

組織に炎症反応がない

体内にこんな異物があったら炎症が起きて当然なのに…
ダニに気を取られてたな…
そういう種類のダニなのかな
排泄物も酵素も出るのに……
不思議…

不思議？

——気持ち悪い

何いってんの
節が通らないのは…
ありえない
そう
考えるのが
病理医

カンファまで4時間

間に合わせないと治療が始まる

ダニを特定して

なぜ炎症がないのかつきとめて

X線の影の正体も

全部を…!!

チュン
チュン
チュン
コツ
コツ
コツ
コツ
ガチャ
くぁ

……

す…
き…!
おお
生きてた

き…!

岸先生
ダ
…ダニ症例の
診断を…
──手伝って下さい!!
………………
えー
担当
増やしたら
1日で
これ?
ぐっ
…間に合わない
んです
私じゃ
──くやしい
月刊アフタヌーン
海より広いアフタヌーン 毎月25日発売!!
32

…これですよ
…私の仕事に最善を尽くせるのは
私だけ
だから

ハイダニ症ではありません

「炎症反応が無い」のはありえない

「なぜか標本の表面にしかダニがいない」これもありえない

体内に寄生してるなら細胞の深い所にもいるはずでしょ
2人して何をダニに舞い上がっちゃってんだか

慶楼大学の環境生物研究者の見解では
これはコナダニ類です

35

その辺にいる普通のダニで餌は食品や医薬品
コナダニは高温度に弱く35度1時間で死ぬ
人間の体内に寄生するなんてありえない
ではこの肺生検のダニは一体なんなのか

……

コナダニ…

標本の表面にしかいない

炎症無し…

餌は食品や

医薬品…！

拾って
そのまま
標本を作ったと
いうのか
前の病院の
技師が
床に住み着いた
ダニが付着しても
すでに活動して
いない組織だ
炎症反応は
起きない

……ッ
…バカバカ
しい……！

37

壬生先生
標本の評価は
私の仕事です
最初に診た時に
気付けなかった
すいませんでした

…っ
症例報告の件は
忘れてくれ

まだ何も解決していません
問題はここからなんです
最初に胸部X線で見つかった異常陰影は
何だったのか
ダニが後から付いたものだとわかった上で
標本を見直したんです
あの
岸先生これ……

ダニの陰に
多角形細胞の……
猶予はあと1時間くらいか
まだ手伝おうか？
！やります！
できます!!
多角形細胞の小さな増殖巣がありました
悪性腫瘍の可能性があります
しかも
ダニが邪魔で判然としませんが

アフタヌーン公式Web
モアイ

連載中のほぼ全作品の試し読みがスマホで出来ちゃう!

多発性に見えます
転移してきた可能性がある

昨日患者が全身の痒みを訴えたって
これが癌性の痒みだとしたら
肝臓

ハイダニ症ではなく転移性の悪性腫瘍
かなり進行が進んでいるかもしれません
壬生先生…!

――宮崎先生
その診断に
自信は
ありますか？

はい

がしっ

すぐ全身検索して
改めて肺生検を
しよう
あんたがちゃんと
診れるように！

ありがとう！

宮崎先生！

へたくそ…!

岸先生
ありがとう
ございました…!!
あーやだやだ
熱っ苦しい
だって!
だって…!!

一回寝てこい
そんなんじゃ
今日の仕事が
回らん

岸先生がやさしい…!!
夢ですか…!!
ちゃんと寝てもっとマシな夢みましょうね
森井くんそれ早く片付けて

44

直腸の生検は病理の回答待ちです
きっと問題ないでしょう

新たな1日が始まることを、彼女はまだ知らない。

移植は予定通り行います

フラジャイル 次号、宮崎の前に医学界の壁が

フラジャイル特別4コマ劇場 びょーりぶっ!!

4コマ劇場『びょーりぶっ!!』講談社漫画賞 受賞記念描き下ろし!

お目覚め

This is 病理部

おわり ありがとうございました!

第42回講談社漫画賞発表
The Kodansha Manga Awards
少年部門
週刊少年チャンピオン（秋田書店）所載
BEASTARS
板垣巴留
少女部門
ハツキス 所載
透明なゆりかご
沖田×華
一般部門
BE・LOVE 所載
傘寿まり子
おざわゆき
一般部門
アフタヌーン 所載
フラジャイル
原作 草水敏
漫画 恵三朗
The Kodansha Manga Awards
第42回講談社漫画賞受賞作品
正賞―賞状およびブロンズ像
副賞―金100万円

赤松 健

あかまつ・けん

今回の選考会では一般部門が最もモメまして、何度投票や議論を重ねてもスッキリ決まらず、とうとう『フラジャイル』と『傘寿まり子』の同時受賞となりました。全く異なるジャンルですので、そこは一つに決められないですよね。他には『とんがり帽子のアトリエ』の画力&コマ構成力も高評価。『ハレ婚。』も不思議な中毒性がある。

ジャンル分けの問題は少女部門でもありまして、今回『透明なゆりかご』が最高得点で即決定となりましたが、「果たしてこれは少女部門なのか?」という疑問は各委員が持っていたようです。しかし今後の少女部門の広がりを見据えつつ、また「少女にこそ読んでほしい」という願いもあって、そのまま受賞となりました。…漫画文化の発展と共に、「少年・少女・一般」の3種類のみでの区分けは、現実とそぐわなくなってきたように感じます。

少年部門は、既に様々な漫画賞を総なめにしている『BEASTARS』。まさに2018年を代表する作品の一つと言えるでしょう。ザラついた描線が醸し出す動物のエロスがたまらない。『アルスラーン戦記』もさすがの面白さで、個人的には最も熱中している作品です。

ぼくと暮らしてくれませんか?

まり子 80歳
同棲はじめます

『傘寿まり子』

うえやまとち

今回も、すばらしい作品に出会え、実に充実した読書タイムを楽しみましたバイ!

まず少年部門では『BEASTARS』に驚かされました。最初少し読みづらくも感じたのですが、読み始めると圧倒的な表現力にグイグイ引き込まれました。これは少年誌でいいのか? もう一種の哲学書ではないかとさえ感じました。『はたらく細胞』も良かった。ものすごいバトル学習マンガ!! それぞれ細胞のキャラの描き方とか、憎いほどうまい。人が生きるということは、それだけでもこんなにバトルを背負っているのかと、これもまた哲学を感じました。

少女部門も豊作でした。『これはきっと恋じゃない』が、エンターテイメントとして楽しめましたが、なんといっても『透明なゆりかご』にうたれました。一話ごと泣きながら読みました。これは少女漫画でいいのか? 男も読まんといかんよ!! と思いました。

一般部門は悩みました。『傘寿まり子』『フラジャイル』、どちらもすばらしく、悩みに悩んでどちらも1位として推しました。2作品とも受賞となり、本当に良かった〜〜ってすバイ!!

大暮維人

おおぐれ・いと

受賞者の皆様、おめでとうございます。

今回は候補作の方向性がいずれも違っていて、いつも以上に悩みました。

どの候補作もそれぞれの魅力と力強さに溢れ、どれが受賞してもおかしくはなかった、むしろ、許されるならば全ての候補作に賞を取ってもらいたかった、そんな選考会でした。

少年部門では話題沸騰中の『BEASTARS』が一際異彩を放ち、各賞を総なめにするその勢いのまま、実力では抜きん出た存在の『アルスラーン戦記』を抑えての受賞。

少女部門は、少女漫画として分類して良いのか、そもそも賞を部門ごとに分ける意味はあるのか、と賞の有り様にまで踏み込んだ意見も出ることとなった『透明なゆりかご』。

一般部門は完成度で随一の『フラジャイル』、勇気をあたえてくれる『傘寿まり子』が伯仲し、同時受賞となりました。

受賞作全てがそれぞれの分野に収まりきれない独特の作風で、ボーダーレス化と細分化が加速している漫画界の状況をストレートに反映する結果となり、深く考えさせられました。

『透明なゆりかご』

「BEASTARS」

加瀬あつし

少年部門は審査員の圧倒的支持を受けた『BEASTARS』が受賞。個人的には、見た目とギャップのある、個性派ヒロインの『虚構推理』が読んでて楽しかった。そして、魅力的なキャラに囲まれた王子の人望がひたすらうらやましい、『アルスラーン戦記』はさすがの一言。『はたらく細胞』も斬新で記憶に残りました。

少女部門は個人的には『恋わずらいのエリー』が笑えてストライクだったが、産婦人科物の『透明なゆりかご』を少女部門として扱うかどうかが焦点となりました。ネットなど出身の多ジャンルの作家作品が溢れる今日、今後、少年・少女・一般のエントリーの垣根があいまいで線引きしづらく審査も難しくなっていくことを感じました。

一般部門は深夜に寝不足の涙腺を決壊させられた『フラジャイル』と、主人公まり子の生き方から背中を押され、元気をもらえる『傘寿まり子』の、涙と元気の両作品の受賞となりました。

皆さまおめでとうございます。

森高夕次

少年部門は『BEASTARS』板垣氏の才能にやられた。このバタ臭い絵はどこで体得したのだろうか? 世界観とぴったりマッチして芸術的とさえ思えた。無国籍でユニセックス。一般部門や、もっと言えば少女部門にノミネートされていても行けたのではないか? と思わされたほど奥行きがあると思った。

奥行きと言えば少女部門の『透明なゆりかご』の沖田氏は、もっと気楽に読めるテイストも読んだことがあったが、すごいギャップのある作品を上梓したものだ。ここまで作家的な奥行きがある人とは思わなかった。氏は真の意味の"作家"だと思う。

作家と言えば一般部門の『傘寿まり子』は主人公が小説家、という設定がミソだったように思う。この設定は"救い"であって主人公を追い込むことには貢献しない。このほかにも"救いの設定"がいっぱいあるのだが、この設定が高齢化問題から発展してストーリーを次のテーマへと広げていく。この作品も絵柄とのギャップ、奥行きに心が震わされた。

小林深雪

少年部門の『BEASTARS』は、擬人化された動物たちの学園生活を描いた異色の作品。種の違いを超え、対等な関係を結ぶ一見平和な世界。そこに野性や本能というタブーが見え隠れし、不穏を予感させハラハラしました。

少女部門『透明なゆりかご』は、看護師見習いの少女の目を通して、中絶や死産といった産婦人科の陰の部分を描くショッキングな作品。重いテーマですが、頭身の低いデフォルメした絵柄のおかげで読みやすかったです。

一般部門の『傘寿まり子』には、驚かされました。なんと主人公が八十代の女性! 超高齢化社会のこれからの生き方、働き方など、個人的にもとても続きが気になる作品です。『フラジャイル』は、病気の原因過程を診断する病理医が主人公。巻が進むごとに各キャラクターが立ってきて、特に「小児ガン」編では涙が。どちらも甲乙つけがたい作品ということで、議論を重ねた結果、二作受賞に!

受賞者の皆様、おめでとうございます。

大和和紀

久し振りに選考委員を務めさせていただいたが、漫画界の進展に驚かされた。ことに充実感があった少年部門ではレベルの高い諸作を読者として楽しませていただいた。『アルスラーン戦記』の抜群の画力、構成演出力は最高! と思ったが、『BEASTARS』の動物の擬人化という着眼点、また主人公達が成長の過程にとまどい、あがきつつ進む姿が現代を生きる中高生にリアルに重なり、心を魅かれ一票を投じた。

少女部門は手堅くはあるが、いずれも一線の3作品を抑え、敢えて少女部門にエントリーした『透明なゆりかご』の今の世の悲しみ、重さをシンプルな絵柄で描いた視点に、全委員の評価が一致しての受賞となった。

一般部門も読みごたえ充分の秀作が揃い、迷ったが、『フラジャイル』の筆力、感動の大きさと、『傘寿まり子』の80歳の女性を主人公に据えたユニークさ、重いテーマを明るく愛らしいタッチで読者を力づける作風が双方譲らず両作の受賞となった。受賞作、候補作のすべてに心から拍手を贈ります。

『フラジャイル』

BEASTARS

板垣巴留

今年は想像以上に激動の一年となりつつありますが…、その中でもこの講談社漫画賞の受賞は衝撃の展開です。講談社さんから見れば他社で描いている私にも温かい目を向けてもらえたことに、感謝と驚きが綯い交ぜになっているのだと思います。

デビューして2年、状況の変化が目まぐるしく正直心が追いついていませんが、とにかく漫画家は漫画を描いてさえいれば自分を保っていられるのが救いです。その上、この度は日本の誰もが知る出版社を冠した賞を頂き、「漫画という業界は同志で作られていて、誰もひとりぼっちではないのだ」という勇気まで頂きました。本当にありがとうございます。

気を引き締め、最後までビースターズの世界と全力で向き合い、レゴシ(主人公のオオカミです)と喧嘩しながらも二人三脚で頑張ります!

週刊少年チャンピオン(秋田書店) 所載

フラジャイル

原作 草水敏　漫画 恵三朗

大きな賞をいただき驚いています。

かつて、ある編集者がこう言ったのを聞きました。

「漫画が面白ければ漫画家の功績、つまらなければ原作の責任」。

僕が毎回ほれぼれしている恵さんの漫画に、読者や審査員の諸先生方が太鼓判を押してくださったことをとてもうれしく思います(つまり僕の責任問題は発生しない！)。

初めて物語らしきものを書いたのは19歳でした。思慮深い善人たちが善行を積む話で、書き上げてから「中国の故事かよ……」と自分に突っ込みました。

あれからもう少し経験を積んで、人間が画一的でも単純でもないことを知りました。世の中には実に様々なタイプの人間がいて、それぞれが違う矜持と誠実さに従って日々を戦っているように思います。

僕の人間観を面白がってくれる漫画家とタッグが組めたのは幸福なことでした(編集者も！)。

最後になりましたが、この漫画に関わってくださったみなさんに感謝します。

応援してくださる読者のみなさん。取材先の先生や技師さん。患者さん、製薬会社のみなさん。テレビドラマのスタッフ・出演者のかた。監修の先生。挑戦の機会を与えてくださったアフタヌーン編集部と担当編集者氏＆女史。そして恵さん。

ありがとうございました。

この度は歴史ある光栄な賞をいただきありがとうございます。いつも応援して下さる読者の皆様、仕事としてこの作品に関わってくださっている皆様へ、熱く厚く感謝申し上げます。

漫画は、嬉しい面白い感動を届けられる私の大好きなエンタメの形態です。

では、具合の良くない方を描く漫画とは。体調が優れないというのは、面白くない素敵ではない綺麗なことでも、ましてや感動的なことでも一切ありません。優れない体調はエンターテイメントとの相性がよくないし、よいと思ってはいけないのです。

では、病理医を描く漫画とは。患者さんに会うことはほとんどありません。ですが患者さんの身体の中の本人も誰も見たことがないミクロの世界を見通して患者さんの病を解き明かすお仕事。診断を受けた患者さんは病理医のことを知らないかもしれません。病理医は気にもせず、次の診断を始めます。これ、渋くてカッコよくて素敵ですね。そんなお仕事を読んで知って覗いてこっそり応援するのは楽しいですね。

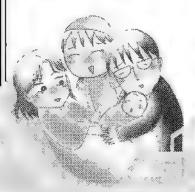
フラジャイルはアンバランスな漫画です。このバランスで正しいのか本当に面白いのか、面白くて正しければそれでいいのかもわからんのです。今回、フラジャイル面白いぞ！ というお墨付きを沢山の先生からいただけました。我々は四年もずっと不思議な体勢で片足立ちをしているのですが、この体勢で！ 良いらしいです！

草水さんよかったねぇ。ありがとうねぇ。

一般部門

アフタヌーン／所載

透明なゆりかご

沖田×華

全てが予想外の出来事で驚きでいっぱいです！
「透明なゆりかご」第1話のネームは別の作品のネタに困っていた時にふと思い浮かび、一晩で描き上げたエピソードでした。高校時代に産婦人科医院で体験したことは強く印象に残っており、いつか漫画にしたいと思っていましたが、「出産と中絶」というデリケートな題材ゆえ、厳しい批判も受けるのではないかと思っていました。

しかし連載が進むにつれ、好意的な反響がどんどん大きくなり、私の想像をはるかに超える共感を得ることができました。しかもTVドラマ化まで決定し、驚きの中にいるまま今回の講談社漫画賞まで受賞することができました。本当に身の引き締まる思いです。産婦人科医院で起こる陰の部分「望まない妊娠、出産」は、身近な出来事でありながら、その「見えない命」に目を向ける人は、当事者以外ほとんどいません。この連載が続く限り私はそれを見つめ続け「命とは何か」考え続けていこうと思っております。

この作品を大きくしていただいた読者の皆様、担当さん、「Kiss」編集部の皆様、全ての人達に心から感謝申し上げます。本当にありがとうございました。

ハツキス　所載

傘寿まり子

いっぱん・ぶもん
一般部門

おざわゆき

この度は大変素晴らしい賞に選出いただき、本当にありがとうございます。漫画家として目標だったので心の底から嬉しいです。これも尽力くださった講談社の編集の方々、審査員の方々、デザイナーさん、アシスタントさん、私の家族、皆さんのおかげです。

『傘寿まり子』は80歳のおばあちゃんのお話でこの設定を自分のものにするのに最初は随分苦しみました。でも今では「まり子は私で、私はまり子」と言っていいほど、愛着のある存在になってくれています。

小学生の時漫画家を夢見て、2度デビューしながら挫折、再びプロになるのをあきらめた時期もありました。でもここ10年くらいから、私の作品を読んでくださる方が少しずつ増えて、1歩1歩「これが明日に繋がる道なのだ」と信じて積み上げて、そしてついに今日、この壇上に上がる事が出来ました。ここからの眺めを、あの時の私に教えてあげたい。諦める事は無いよ、あなたは執念深いから、小さな可能性の糸を編んで大きなロープにして登っていくんだよ、と。

これからも「読む楽しさ」を追求していきたいです。本当にありがとうございました。

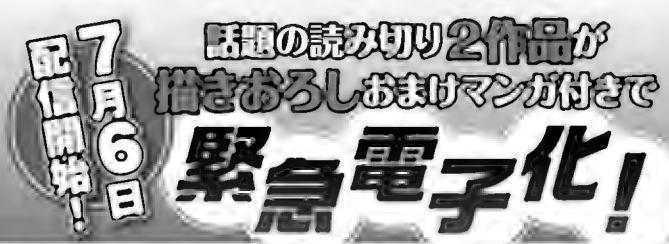
BE・LOVE／所載

第42回講談社漫画賞候補作一覧（作品名五十音順）

The Kodansha Manga Awards

●少年部門●　『アルスラーン戦記』漫画:荒川弘　原作:田中芳樹／『虚構推理』原作:城平京　漫画:片瀬茶柴／『はたらく細胞』清水茜／『BEASTARS』板垣巴留

●少女部門●　『恋わずらいのエリー』藤もも／『これはきっと恋じゃない』立樹まや／『素敵な彼氏』河原和音／『透明なゆりかご』沖田×華

●一般部門●　『傘寿まり子』おざわゆき／『とんがり帽子のアトリエ』白浜鴎／『ハレ婚。』NON／『フラジャイル』原作:草水敏　漫画:恵三朗

〈選考委員・五十音順〉　赤松 健／うえやまとち／大暮維人／加瀬あつし／小林深雪／森高夕次／大和和紀

不朽のフェーネチカ

竹良 実

第六十九話「不変」

これまでと違う表情を見せるカンゴーム。居合わせてしまったフォスは――。

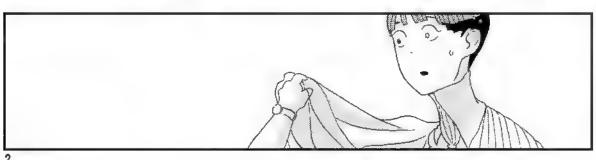
市川春子
Haruko Ichikawa

エクメアはカンゴームに残存するゴーストの〝呪い〟を見抜いた。カンゴームは〝自由〟を望んだ。

なんだおまえ
まだいたのか

宝石の国

最新単行本8巻 絶賛発売中!!

あらすじ

砂になった硬度九未満の宝石の再生は不可能――。エクメアの言葉にショックを受けたフォスは壊れかけるが、パパラチアによって一応我に返った。フォスは地上に夜襲をかけるメンバーとしてカンゴームを誘うも、拒否されてしまう。フォスに「月に連れてきてくれてありがとな」と言い残したカンゴームは、エクメアと新衣装のやり取りをする。これまでと違ったカンゴームの様子を物陰から覗くフォスだったが、うっかり見つかってしまい……。

3

フォスフォフィライト　主人公。頭部を月人に狩られてしまい、ラピス・ラズリの頭部を接合し、百二年眠り続けた後に目覚めた。

エクメア　月世界で月人たちをまとめている存在。王子と呼ばれている。先生を動かし月人たちを"無"にすることを願う。

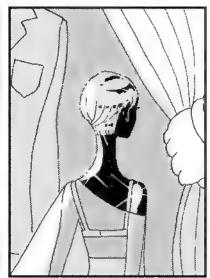
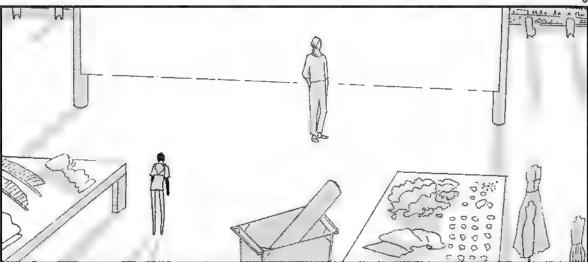
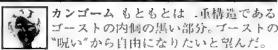
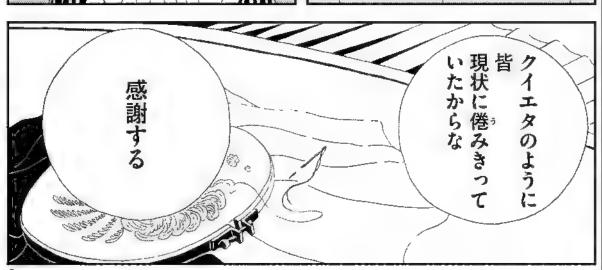
宝石の国

おやすみ
ぎゅう
ん

5

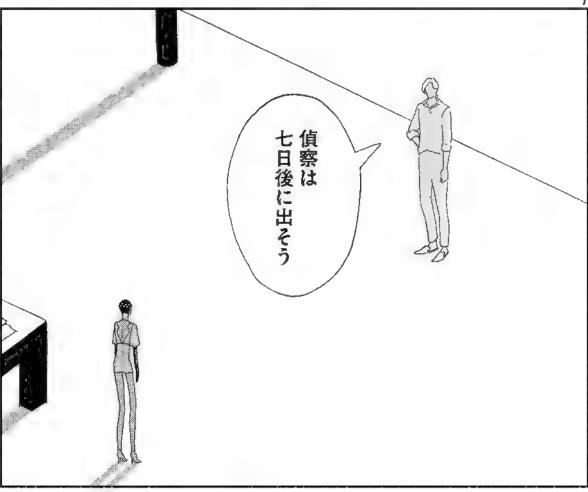
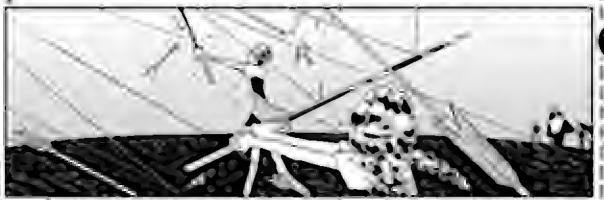
『宝石の国』の住人たち

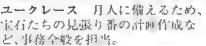
今から遠い未来、地上の生物が海に沈み、海底の微小な生物に食われて無機物となり、長い時間をかけて結晶となった宝石生命体、のような存在。体内に自らを作った微小生物を宿しており、彼らの働きで身体が砕け散っても破片がある程度集まれば、傷口がつながり生き返ることができる。例外もあるが、それぞれの持つ硬度と戦闘力は比例する。また、身体が欠損するたびに、その大きさに応じて記憶も失ってしまう。

カンゴーム もともとは二重構造であるゴーストの内側の黒い部分。ゴーストの"呪い"から自由になりたいと望んだ。

月人（つきじん）　フォスたちを装飾品にするために無尽蔵に月から攻めてくる。

作者近況

市川春子

この時季は極太アスパラガスばかり食べてます。去年も同じことを言った気がしてきた。

7

ユークレース　月人に備えるため、宝石たちの見張り番の計画作成など、事務全般を担当。

イエローダイヤモンド
宝石たちの中で最年長。ジルコンとコンビを組んでいた。

11

パパラチア　体内にいくつも穴があいていて、適合する宝石をあてはめないと動かない。が、エクメアの施術によって目覚めた。

そういや
カンゴームは?
一緒に
行くんじゃ
なかったか?

エクメアと
いちゃいちゃ
してた……
……
は?
から
行かないって
……

全くわからん
エクメアの
どこが
いいのかしら
顔じゃん?
顔だけで
中身やべーだろ
あいつ
おまえが言うな

仕方ない
少数の方が
動きやすい
それにこちらに
半数は残さないと
心変わりを怪しまれる
じゃ
このメンバー
で

準備
しよっか

13

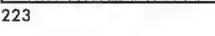
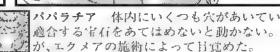
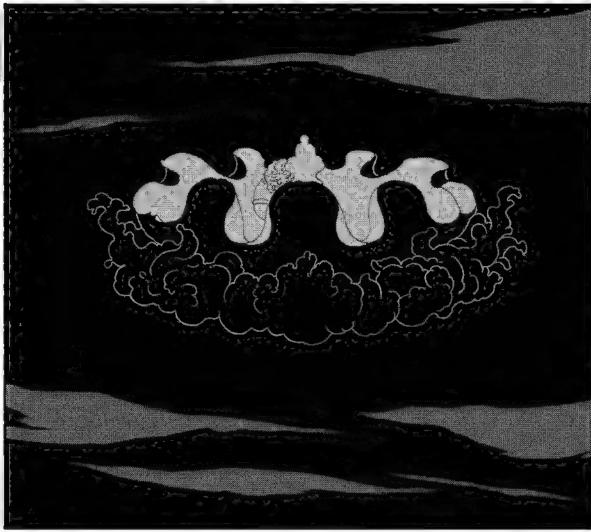
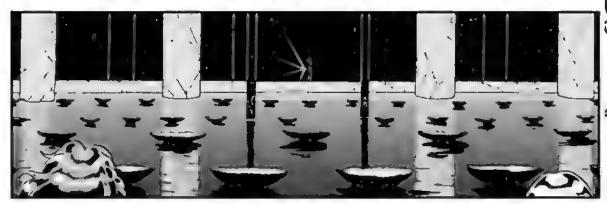
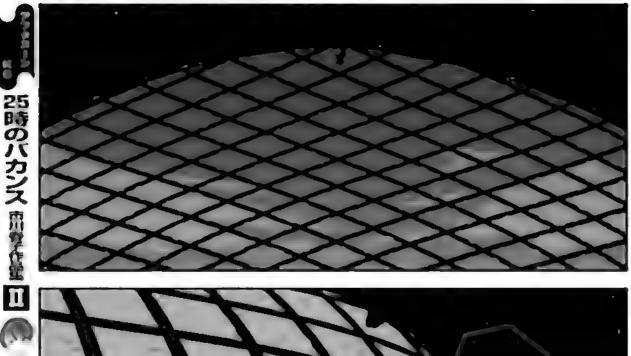
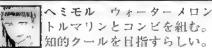
15

16

いない？

フォスのバーカ

18

ヘミモル　ウォーターメロントルマリンとコンビを組む。知的クールを目指すらしい。

ウォーターメロントルマリン　ヘミモルとコンビを組む。特殊な攻撃ができるようだ。

信じられない恩知らず！
はっきり言ってどーかしてる！
みんなのためだ
先生はどこだ
そのみんなってのは
月人のことか？

謎解は解きたいが解けそうにもない。みんなのために早く先生のもとへ——。

地上の宝石たちの作戦とは——。

究極異能活劇
新連載
自分の一番大切なモノは何かと問われて
形のないモノが頭に浮かんだ人は気をつけなきゃならない
この世は老いも若きも男も女もヒトもケモノも盗っ人だらけ
愛
魅力
友情
向上心
人が持ってる宝物は様様だが
絆の力
目に見えないモノは
世界平和
安心と信頼を
盗まれたら取り戻せない
愛の証に
魅惑の体
幸福と私
そこに現れたニューヒーロー!!

新連載
一挙2話!! 計108ページ!!
田中一行
ダーツ漫画の金字塔
『エンバンメイズ』
全6巻、絶賛発売中!!
ただいま漫画アプリ＆WEB「コミックDAYS」でアンコール連載中!!
1＆2話、そして最新2話分が無料で読める!! 今すぐ「コミックDAYS」で検索!!

君には見えない、
君のソレ、
タダもらいだよ
ここは数多の強奪者が跋扈する街。
この男は誰よりも巧く、盗む!!
究極異能
ハイスキル活劇
概念ドロ

さっそく奇っ怪な出来事からスタート。ここから3ページ。

——次のニュースです

まばたき厳禁。

……ケンジ君はきっとすぐ帰ってくるけぇあんま心配すんな！

……うん……でも

もう1ヵ月も…

作者近況 田中一行

田中一行と申します。久しぶりにアフタヌーン本誌に戻ってこられて嬉しい限りです。よろしくお願いします。

…えっ・
…ケンジ什っ・

泥棒［ドロボウ］

——人の所有物を盗むこと。
またはそれを行う人。

被害者は
里中ケンジさん36歳
1ヵ月前から
失踪していました!
第一発見者の
2人の話では
「死体が突然
空中に現れた」との
ことです!
新米刑事
有馬ハル(22)

……調書
読んだから
知ってるよ
ハイ!!
スミマセン!!
……まだ
オレたち捜査一課の
出番か わかんねぇんだ
あんまハリキリ
すぎんなよ?

お言葉ですが先輩!!
これは絶対
殺人ですよ!!
だって…
あー
わかったわかった!
……とりあえず
そのへん調べとけ
ハイ!!
ありがとう
ございます!!

お前んとこの新人か？山崎
ええ…本物の「デカ」を目指してるとかなんとか…
気合入り過ぎな感じは可愛げがあるがね
〝失踪首吊り〟もこれで5件目だ

向こうの部屋見たろ？
この事件にゃオレたちの出る幕はねぇんじゃないかな

由美子すまない
私は
死んでしまった
愛してい

遺書…
だろうな
死体と一緒に
・・
コレも急に
現れたんだとさ

そ… そんなの
変すぎます!!
手品じゃ
あるまいし…
だから皆
困ってるん
だろーが

……だがコリャ
決まりなんじゃ
ねぇか 山崎?
……ええ…
〝ドロボウ〟
っスね
由美子すまない

〝ドロボウ〟絡み
つったら…
アイツですよね…
……ああ
アイツだな…

あ… あの
先輩
〝ドロボウ〟って
なんです?

有馬(ありま)

お前に〝特別任務〟を与えよう

故障中
……落ち着くのよハル！
刑事（デカ）は常にクール！

……それにしても
警察が 民間の探偵を頼るなんてよくあることなのかしら？

如月探偵事務所

14
……な
なにコレ…?
ビビるな…!!
デカは
ビビらない…!!
ガチャ
あ…
あの──…

如月探偵事務所
ハチッ

……君は
誰だ？

あ！
えっと
あの
私
中央署の有馬と
申します！
如月ウロさんに
捜査協力を
お願いに…

パ
シッ

如月ウロは
ボクだけど
それを
証明するのは
難しいな
私立探偵
如月ウロ(23)

それと
同じくらい

君が
刑事かどうか
証明するのも
難しい

あっ それなら 手帳が…
ガサ
ビジネスマンが なぜ高級なスーツや 時計をつけるか わかるか?
ゴソ

……え?
敬意を 表すためだよ
あなたは高級品を 身に着けて 会いに行く価値の ある人だってね

POLIC

君はボクを 嫌いなのか?
それとも 出会う人間 すべてを?

…ハ…
特別任務
ハメられた……!!
なんなのこの人…!?
出会って2分で出会いを悔やむほどメンドクサイ!!
そ…そういうわけでは…
デカは見かけより機動力よ!!
……まぁいいさここに来たってことは
また〝ドロボウ〟絡みの事件だろ?

…あ
ハイ!
そう言われて
来ました

あ…いえ
その…実は
"ドロボウ"って
なんなのか…
よく知らなくて

……気になる
言い方だね
君は
そうは思って
ないのか?

…またか
ナルホド
じゃあ
こうしよう

ザッ

えっ
えっ
何を…

スゥッ

…アレ…？

キュッ

…何か
何かヘン

急に全部

どうでもよくなってきちゃった……

ボクは人の〝欲〟を盗める
キュポッ
盗まれたくなければ〝ドロボウ〟に体を触らせないことだ
さて…君は今完全に無欲だから
このままだと餓死するまで物を食べない
ヤ
もしそうやって君が死んだら
警察は誰を何の罪で捕まえるんだ?

……今回の被害者たちは

ドロボウに殺されたんですか!?

……なんでそうなる？
ドロボウはあくまで盗んだだけだ

で…でもそれで人が亡くなったら殺人です!!
結果論だ…ボクは犯人の罪状なんかに興味はない

殺すために盗もうが盗んだ結果人が死のうが
ドロボウの本質は〝殺人〟ではなく〝窃盗〟だよ

料理に使っても殺人に使っても包丁は包丁だ
余計な先入観は視野を狭める

……それでも……

それでも私は捜査一課の刑事です！

本物のデカは絶対に殺人犯を許しません!!

……まぁいい 君のファッションは最低だが

その愚直さは使えそうだ

「中央区連続失踪殺人事件」

……これの
ポケットないやつ
ある?
ございますよ
ちゃんと聞いてます!?
5人とも失踪1ヵ月で
自殺したみたいなんです
…ちゃんと
聞いてるよ
いいから その
よく燃えそうな
上着 脱いで

どんなに妙でも
ドロボウ相手なら
それが普通だ
事実は事実

…ていうかこの服
買いませんよね!?
私金欠ですよ!!
ボクが払う

えっ!?
じゃあ
欲しいです!!
でも君が一度も
役に立たなかったら
取り立てるよ

チラッ

Jacket
ちょっ…ちょまっ
やっぱり
いらないです!!
役立たずだと
認めるのか?
違うけど高い!!
ぬのなのに
高すぎます!!
高いよー
ぬのなのにー
……わかったよ
じゃあチャンスを
やろう
ドロボウ案件で
見つけなきゃならない
最も重要なモノは
なんだ?
正解したら
服はオゴリだ
ババッ
それは もちろん
犯人ですよ
ハズレ
32

正解は〝盗品〟……つまり

誰が何を盗まれたかが最重要だ

取調室2

……ご足労いただきありがとうございます

では早速お尋ねしますが
最近 何か変わったことは起こりませんでしたか?

どんな些細なことでもいい

ありえないようなことでも話してくれ

その…
変なことと
言っても

とても個人的な
ことなんですが
………

最近
モノ忘れと
めまいが
ヒドいんです

コーヒーにミルクを
入れようとしてたら
カップを失くし
ちゃったり

何もない所で
急にフラついて
転んじゃったり

一番ヒドい時なんか
いつのまにかダイニングテーブルをひっくり返しちゃってたんですよ

ワシはトシやけいっつもそんなじゃ
またまたそんな！

ラクガキ？聞いてない

えっと…それと壁の落書きですが…
ちょっと待て

…あ

スミマセン
スミマセン
スミマセン!!
つい
うっかり…
うっかり?
冗談はよせ

君のうっかりで
死人を
増やしたいのか?
ピースが
足りなきゃ
パズルは
解けない

スミマセン
……あの
実は…
落書きが
あったり
して…

ピラッ

君たち
このラクガキを初めて見たのはいつだ?

…あ

………主人の…

38

主人の…遺体を見つけたあと…
いつの間にか書いてありました………

ご協力
どうも
とても
参考になった

あ…あの
ウロさん…
バタンッ

…あ…

……刑事は
へこたれない

アフタヌーンのオリジナル作品が超充実！6月スタートの
新連載『ギガントを撃て』（木下いたる）もほぼ無料で読める！
コミックDAYS
アプリとWEBで展開中!!

早々に
ミスをしても
取り返すのが
本物の刑事よ…

あ――!!
先輩!!
ん？
よくも騙し
ましたねー!!

何が特別任務
ですか!! 何も
教えないで!!
えっ!?
アレ？
お前
有馬か!?

なんだよ
お前めっちゃ
オシャレに
なってんじゃん
あ！
やっぱり
わかっちゃい
ます～？
って違う!!

コッチは一日中
ウロさんに
振り回されて大変
だったんですよ！
あの人 何も説明
しないでアチコチ
連れ回すんです!!

そりゃすげえな
有馬
よっぽどアイツに
気に入られたって
わけだ

え？
どして？
突っ返され
ねーからだよ
アイツと
2時間以上一緒に
捜査した奴なんか
いねえ

アイツは天才
だから 他人を
アテにしない
誰が行っても
一緒だからと
思って お前を
行かせたんだが

お前は他の奴らとは違うらしい
頑張れよ新米刑事
デカ
……役に立たなきゃ!!
私にできることで!!
あっ!いたいた有馬ちゃん!
ちょっと話せる?
検死の結果なんだけど…

42

キュルキュル

……実はね
被害者全員に共通点が見つかったのよ

注射痕よ
といっても変な注射じゃないから誤解しないでね

針がかなり太いのと刺した位置から察するに…
ほぼ確実に献血の痕ね

ご家族ならどこで献血したかわかるかもよ

献血センター

献血センター

こんにちは
献血は初めてですか?

……警察です
少し質問をさせてください
有馬 ハル

えっ!? 刑事さん!?
あらやだ私でよければお答えしますけど……

………

それで…あの質問って…?

もしかして
……

私って
バカなのかも…

仮にここに犯人がいたとして
どうやって見つけるのよ!?

被害者5人がここに来たのはわかったけど…
しつもんは?
わかりません
それ以上はなんにも……

置いてあったジュースおいしい…
デカはへこたれない…

……まったく
由美子すまない
私は
死んでしまった
愛している
さっさとコレを
ボクに見せれば
よかったものを…

…確かに
何かを
盗まれたのは
被害者本人だ
死んでしまった
愛して

妙なことを言うじゃないか
幽霊が遺書を書いたのか？

ハァーー……
何やってんだろ…
トボ
トボ
役に立つつもりだったのにな……

……とにかく犯人を見つける方法を考えなきゃ
このままじゃドロボウが目の前にいてもわからないもんね…
い

49

50

ファァ…

…あぁのー
すみません
お会計を…

えっ…
ちょっ
ちょっと!
コンッ

オマチの
おきゃっさま
ドーゾー!!
!?

52

ダ…
ダイジョブッスか⁉
マジダイジョブっすか
お客さん⁉
……アレ
なんだろ?
急に
フラッと…
救急車
呼びます⁉
救急車‼
大丈夫
大丈夫

マジ 最近 暑いんで!
気を付けてくださいよ
ネッチューショーとか
うん… なんか
ポカリとか
買おうかな

……何か
何かヘン…

この人たち…
私が見えてない…!?

ドロボウに
何か盗まれたの…!?

消えてしまった人たちは…

いなくなったんじゃなく

気付かれなくなった

彼らは

ずっとそこにいたんだ

何をしても
気付いて
もらえず
孤独の果てに
首をくくって
死体と化した
その瞬間から
突然
気付かれる
ようになった

盗まれたものは
〝存在感〟

人やモノがそこにあるという——
〝ガイネン〟

被害者が自身の"存在"を伝えるあらゆる手段が無に帰すようにできている
見事な"盗み"だ

被害者が5人?……そんなわけがない
出てっ!!
誰か電話に出てよっ!!
誰にも気付かれないとなれば…

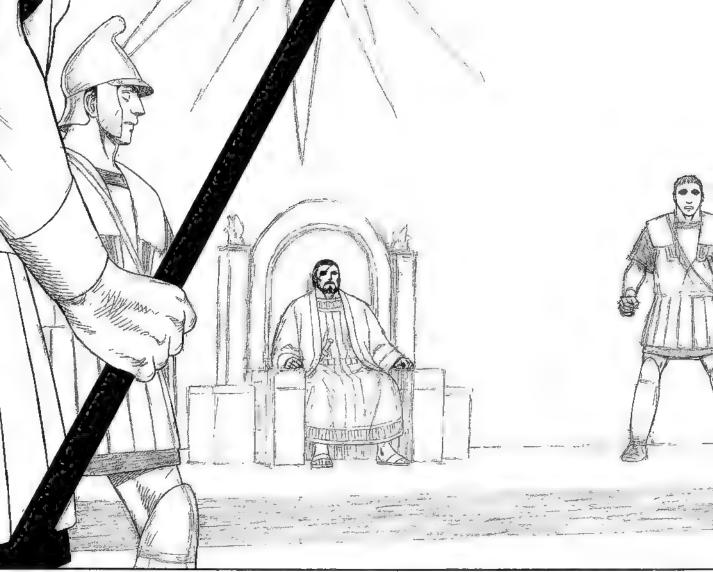
第2幕はP.401より確かに存在!! その目で見届けろ!!

ヒストリエ
HISTORIĒ
エウメネス、謀反!?
第105話　引っ越し祝・2
岩明均

王の前で
抜き身のナイフを
取り出した
その意図は!?
あ——
あ——
謀反じゃ
ないから

私の首をはねる前に私からのご用も

ふん！そうだったな

STORY

フィリッポス王とエウリュディケの婚礼を目前に控え、エウメネスは職を辞すことを考えていた。そんな時エウリュディケに対する不穏な動きを察知し、エウリュディケの侍女に注意を促す。フィリッポス王は、エウネメスを呼び出し「エウリュディケとやがて生まれるその王子を護って欲しい」と引き止める。エウメネスはそんな王に「最低だ」と言い放ち、懐からナイフを抜いた。

4

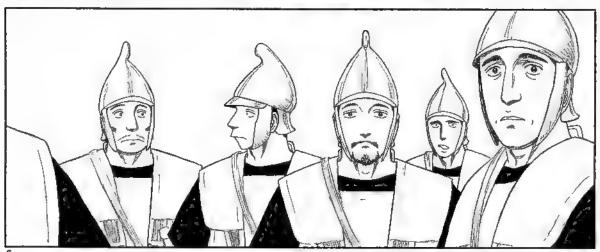
……

作者近況

岩明均

近所にある、わりとよく行くファミレスでは各テーブルに小さな食器入れが置いてあって、その中にナイフやフォークが入っています。10年くらい前から行ってる店なのですが、その食器入れに入ってるナイフに2種類ある事につい最近気づきました。「肉切る用」と「それ以外のものを切る用」。ナイフ自体の大きさ、形はわりと似ているの（つづく）

6

岩明 均

〈つづき〉ですが、刃のギザギザの大きさが違ってたわけです。最近2種類にしたのかな。もし始めから2種類あったとしたら、けっこうボサっとしてました。それだけ肉を切る時の切れ味が違う。

7

開拓するぜ、新世界!
アフタヌーン

特に包丁など刃物類に注意……
備品の形とかをよく覚える……か

新しく増築された私邸であればそれなりに守りは固められるが
すでにある王宮内の仮住まいとなると――

長く王宮に棲み内部構造を知りつくした者であれば

思いもよらぬ場所から監視……

住人独自の習慣や家人それぞれの役割などを観察

隙をついて上手く忍びこむ事もできるのではないか……

そして昨日です

第7王妃に対する密かなる監視・観察により「あちら」が出した結論が

これであると仮定する

前日まで使用し同じ場所にあった同型の包丁は見あたらず

そしてまるでそれに合わせたかのように同日干し肉が届く

ワン！
ワフ！
ワフ！

ワンワンワン！

エウリュディケ ……
何よ 2人して!
面白い事? 私に内緒で

いえ あの これは……
……

わかった
きみも見て行くといい

12

実際何も起こらないかもしれないし おれ自身 何も起こらない事を願っている
?

これは今日 ポリュダマスから きみの家に届いた 干し肉

そこは、紀元前の世界。

AFTERNOON
アフタヌーンKC
7月23日(月)発売!

来世は他人がいい②
小西明日翔

13

14

15

ギャガ…

ガ…

16

ど……
毒……?
……

毒見役が死なず……本命が死んだ

!

まさか……
ポリュダマスさんが!?

ポリュダマス
だと!?

いえ……
ポリュダマスさん
はおそらく
何も知らない
大方
「エウリュディケさんの所
では干し肉が好評だった」
みたいな話を
聞かされたんでしょう

だが……なぜ
死んだイヌが
1匹だけなのだ

この
やり方は
以前 何かの
書物で読んだ
のですが……

18

毒については
おれも詳しくないんで
どんな種類のものかは
わからないが
即効性で
極めて強力な
ものだ

それを……刃の片面にだけ塗る
左利きの毒見がいれば刃の右側に塗り

1切れ目を毒見に食べさせる
1

2切れ目を食べた本命が死に
2

3切れ目は…… あるいは毒が2切れ目に拭き取られていて無事かもしれない
3
2
1

確実に標的を殺せるやり方とは言えないが その分証拠は残りにくい

19

万一「毒殺」と判断された場合でもまず疑われるのはポリュダマスか
きみ

そんな……

20

語られる歴史、紡がれる物語。

21

オリュンピアス様……

陛下がお呼びです

すまんな……わしが出向いても良かったんだが

脚がこれだから

いいえ そんな……
陛下がお気に なさる事では

オリュン ピアス様……

？ ニカンドラ……

23

私は……
私はたしかに モロッシアがふるさと なのですが……

ペラでの暮らしも ……すでに 長く……

24

ヒストリエ HISTORIÈ 第105話 おわり

『ヒストリエ』は隔月連載です。8月発売の10月号をお楽しみに！

コミックDAYSで話題沸騰中!! 第1話 緊急掲載

寄生獣リバーシ

太田モアレ

原作 岩明均「寄生獣」より

『ネオ寄生獣』で
話題を呼んだ、
『今夜もEat it』に続き

アフタヌーンKC「鉄風」全8巻発売中!!

漫画:太田モアレ

原作:岩明均『寄生獣』より

第1話38ページまるごと緊急掲載!!

寄生獣リバーシ

あの太田モアレが
『寄生獣』愛を
完全新作に!!

第1話
そこに還る少年

ミーン
ミーン
ミーン
ミンミンミーン
ミーン

一成君のお兄さんが車でドライブに連れてってくれるというので
そこで待ち合わせをしていたんです
交通課
警務課
免許・車庫証明等窓口業務は土・日・祝日・夜間受付はしておりません

5

僕は30分くらい遅れて到着しました

――で
君が到着したときには
あの有り様だった
というわけだ――

見ていません

初めは

「何かの撮影かな」と思いました

8

すぐに
公衆電話を探して
警察に
電話しました

犯人が居た
とか……
そんな事
考えもつかなかった
です……

カシャ
カシャ
カシャ
カシャ
カシャ

ストッ

スッ
カ
シャ
シャシャシャ
シャ

タン
00'08"07
カシャ
カシャ
シャ

アフタヌーン
ミンミンミーン
ジジジジジ
ジーー
ジワジワジワ
ツクツクツクツク
ミーーン ミーン ミーー
ガヤ歯科クリニッ
結局
まともな情報は
何一つ
得られませんでしたね
しかし えらく
落ち着きのある
少年でしたね
まるで感情が
感じられない
というか……

鋭利な刃物状の物で
3人の五体を切断
彼の供述と
照らし合わせるに
犯行時間は
わずか
20～30分……

短過ぎます
よね……

複数人による
犯行だろうが
生きたまま…同時に…
人間をバラバラに
切断するなんて事
可能なのか？

クガヤ
そもそも
動機はなんだ？
金銭？ 怨恨？
遺留品も……
これといった手掛かりに
なりそうな物は無し

似ていませんか？

ミンチ殺人……
どうかな…
現場状況がだいぶ異なる
………
むこうにも鋭器による損傷は確認されているが…
総じて「バラバラ」というよりも「グチャグチャ」だ
…知り合いのツテでそっちの報告書も読ませてもらったが
こんな記述があった

「獣が餌を喰らうがごとく」

俺達 刑事警察が最も苦手な案件だ

16

カッコー
カッコー
ザッ

パッ

T-fal

ザッ

安部公房の「砂の女」という小説でね

昆虫採集が趣味の男が誘蛾灯に集まる虫の性質に疑問を持つくだりがある…

この人工的な光に原始的な昆虫がなぜ引き寄せられるのか？
人間の文明が始まる前までの虫達は一体何の光に集まっていたのか？と……

答えは「月の光」月の光の波長が人工灯の波長と酷似しているからなんだけど…
男は教師のクセにその事を知らないんだ…

昆虫好きなら
知らないハズ
無いのにな…
俺はそこに
引っかかっちまって
本を読み終えるまでずっと
違和感を持ったままだったよ
カナカナ
カナ
21
あの少年は
犯人の顔を
見ているんじゃ
ないか？

24

またその穴蔵に戻ってしまうんだ

曖昧(あいまい)な…
違和感と勘(かん)だよ
カナカナカナカナカナ…
ジジジジジ…

ただいま

タツキさん
お帰りなさい
……その
大変でしたね
父さんは？

その——
会議が長引くとかで
今日も帰るのは
遅くなるとか……
……
いくら忙しい時期だからって
こんな時くらいはって
言ってはみたんですケドね
ごめんなさいね…

鈴木さんが謝る事ないよ
でもそうか気を遣わせちゃったね……

ありがとう

……
夕飯すぐに温め直しますから……
今日はハンバーグが上手にできたんですよ

いただきます

お疲れ様
また明日……

その 今回の件…
気をしっかり持って
くださいね
犯人必ず
捕まります
から…!!

……
うん

それじゃ
おやすみなさい
おやすみなさい

28

バタン

キシ…

お父さん
どうして人を殺してはいけないの？
逆に考えてみようか
……
人を殺してもいいという事は
自分も殺されるという事だ

簡単な事だ
自分が人に殺されない為だよ
自分が殺されるとダメなの？
父は優しく俺の頭を撫でた

その笑顔に――

ブロロロー
こんな時間にあんな場所に何の用です？

肝試しです

僕だけ待ち合わせに遅刻しちゃって……

ザッ

俺があの時欲しかった答えは——

理屈ではない——
己の信念に殉ずる
「正義」だ——
ブロロロー
バン
ザッ
ザッ
「正解」など
欲してなかった
ザッ
36
352

どういう事だ？
なぜ人間の子供がこの場所に居る？

タツキ
こんな所で何をしている？

父さん達こそ
ここで何をするつもりなんだよ？
……
お前の子供か……？

寄生獣リバーシ 第1話 終

息子(タツキ)は、

人類の敵なのか？

人類と寄生生物、地球を懸けた苛烈なる闘争。

寄生獣 リバーシ

太田モアレ

原作：岩明 均『寄生獣』より

第1巻 8月8日発売!!

生存競争開始!!

発行：講談社　定価：本体600円（税別）

全世界待望の
電子版KC①
大好評配信中!
こっそり所有するのにも最適な電子版!
榎本俊二
発売元:講談社
THE UNDER THREE
アンダー3
SHUNJI ENOMOTO PRESENTS
←この書影を見かけたら即クリック!
ズガッ! ジャスジャス!
のまむに~ん
バロロロロロローーーン!
決して下品ではない。そもそも品なんぞ無いのだ。
出た~~~

THE UNDER THREE

アンダー3

SHUNJI ENOMOTO PRESENTS

shot:48

榎本俊二

我々にやっかみかい？
わるい？
レディをほっとくなんてサイテーよ

ババババ
マリヨさんほらほら

おっきいチムコ——
あっという間に機嫌がなおった

よし私もそれそれ
チムコ——

それそれ
ババババ
イヤーン後ろから前から

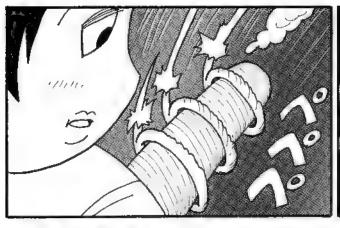
とりゃー
私もチムコー花火
どでかいな

そ——れ4P——
なんでオレ——!?

アツいアツい!!

作者近況

榎本俊二

ついに『アンダー3』第1巻、電子版で発売されました。空き容量の許す限りダウンロードのほど、なにとぞよろしくお願い申し上げます。

ハナビら大回転。アディオス、アミーゴ。

第48話:終 しつこいようですが電子版KC1配信中!

彼に触れられると、
ヤラしい本音があふれちゃうっ!!
リビドーおもらし系♥思春期ラブコメ
大上さん、
だだ漏れです。
Yu Yoshidamaru
吉田丸 悠
想い出いっぱい作ろうねっ!
入学式
単行本④巻
紙&電子で
8/23(木)
発売決定!!!
第21話 狼になれない

酢豚の後 歯に挟まった パイナップルより めんどくさい

……

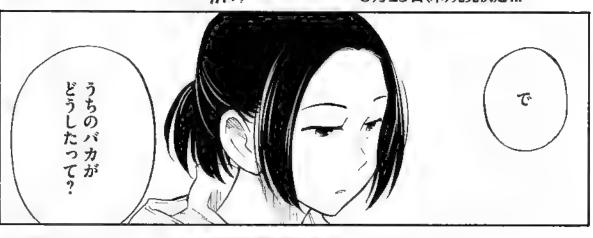
大上さんの悩みは解消されたけど…。薫さん、大丈夫!?

2

…私 入れない派

知ってる

前回まで

恋人同士の大上さんと柳沼くん。大上さんは、柳沼くんと似た特異体質を持つ薫さんの存在に自信を失っていた。でも柳沼くんとお互いに気持ちを伝えることができて、ようやく少し自信回復!! また絆が深まったふたりだが…。

3

大上さん

本作ヒロイン。異性の体への興味が止まらない、エロ妄想体質女子。

柳沼くん

触った相手の本音を強制的に喋らせてしまう特異体質の持ち主。性格は天然気味。

僕とセッ

はっ

セキレイだ

やや小さい
成鳥一歩手前か

そ
そうだね

鷺山薫（さぎやま かおる）

柳沼くんの遠縁の女性。高3。触れた相手の心が見える特異体質の持ち主。

そっか
高3だっけ

うん

6

作者近況

吉田丸悠

タブレット端末デビューしました。電子書籍のために買ったのですが快適です。しかしなぜか紙の本も同じくらい増えている不思議。

柳沼千重子

柳沼くんにそっくりなお姉さん。高3。柳沼くんと違い能力はない。

根津さん

明るく気さくな女子。男子の体に興味アリ。大上さんの友達第1号。

……

アオカンって何
ハメ××って何
○○○○って何
△△△△って何!?

……

ググれ

男の人ってみんなああなのかしら

する事ばっかり考えて

それでも
シンちゃんだけは
違うと思ってた

あいつは
そんなキレイな
もんじゃないよ
ウンコするし
ゲロだって吐くし

だから

小３の時
おねしょを一緒に
隠蔽させられたし
……
あんたも
もうちょい
歩み寄って
みれば？

9

敵を知れば
怖くなくなるとも
言うし

…さっきから
何してるの？
エサ
撒くフリ

こうしてると
愚かな鳩が
寄ってくる
……

ちーちゃんの考え
時々
わかんないわ
そんな
もんだよ

他人の
考えなんて
わかんないよ
普通は

……
「でも私は
普通じゃない」

うん
それが
問題だ
あらあら

何してるの
エサやり？
いいわねえ
でもここ
エサやり
禁止なのよね
あなたたち
高校生？
学校は？
はあ…

細いわねえ
最近の子は

ヒュッ
(口で言ってる)

フリです
ご安心を
学校は今日
創立記念日です
(ウソ)

まーったく

12

困ってんなら
声上げろってての
こっちは
あんたの心なんて
見えないんだから

…でも今
わかったじゃない
ん

カンと
経験かな

いやー
傑作でしたな！

あそこまで
女子力高い
お店に連れて
行くとは！

松隈くんが
入ってきた時の
どよめき！
ざ わ
構わず
全部盛りパフェを
注文する未亜！
涙目で食す
松隈くん！

いくら太賀さんがスイーツ好きだからって
毎回つきあわされちゃ気の毒…

うちの親も
いつも
夕飯のおかずで
ケンカしてるし
それでも夫婦
やってるもん

大丈夫だよ

だから！
ぽん

大上さんも
超がんばれ！

15

じゃあねー
ちょっ

何を
がんばるんだ？
さ
さあ…

薫さん
どうしたんだろう
元気ないって
言ってたけど
ああ

大上さんの胸を
触ろうとした事を
話した
!?

僕としては
今の在り方を認めて
ほしかったのだが

驚かせ
怯えさせて
しまった
申し訳ない

だが今朝
謝罪の電話を
入れようとしたら
姉さんがすでに
出かけていた

お姉さんの行動力すごいね
ああ
薫さんの事は姉さんが一番わかってるから

その面倒見の良さを少しは…

18

来ないで!!
柳沼くんは
怖くないです!
…来ないで…

昔の事は
知らないけど
会った時から
ずっと真面目で
誠実で…
たとえ下心が
あったとしても
私は
柳沼くんの
人間性を好きに
なったんです！
ズル
危ない！

ちんこついてる!

ち
違います！
ふにゃふにゃの
平常状態だけど
あたったんです！
立ってないです!!
メイちゃん
あなた…

エロくて
すみません…！

私の事は嫌っても

柳沼くんは嫌いにならないでください！

僕は変わったんじゃない
持っていた感情を自覚していなかっただけなんだ

大上さんは気づかせて
受け入れてくれた

良い影響だと誇りを持って言える

だがあなたを傷つけてしまったのは事実だ
すまない

24

これ以上傷つけないためにも
今後もっと理解と研究を深めてゆきたい

大上さんと
ふたりで

やっぱり
シンちゃんは
シンちゃんだよ

これからも
シンちゃんを
よろしく
お願いします

は…はい！
柳沼くんの彼女として責任を全うします！

ありがとうございました!!

…うん
わかってる

不思議ね
普通の人なのに

ちーちゃんには
私の心が見えちゃうのね

そうね
ずっとそうだったわね…

うわっ
足
びちょびちょ!

さっき洗剤が
かかってしまった
そうだ
昨日のハンカチ!

ヒュッ
んっ

もうすっかり
秋だね
うちのお父さん
未だにクーラー
つけるから
嫌なんだよなぁ

昨日だって
それでお母さんと
ケンカして…

…そうか
チョコミント
夕飯のおかず
クーラーの温度

僕の体質も
それと同じなのかもしれない

これも食の好みも
この先治る事はないけれど

信頼できる人とならうまくつきあってゆける

…薫さんとお姉さんもそんな感じだね
ああ

薫さんに
姉さんがいてくれてよかった

僕も
幸いにも
君という友人と
巡り合えた

本当に
運がいい

違うよ

あの時トイレで
ハンカチ貸して
くれなかったら
今こうして
話してないよ

柳沼くんが
優しかったからだよ

ガッ

ばっ…あっ ええ…えぁ… ぼぁ…

爆発します!!
…そうか

今
頭の中に
すごく
その…
性的な画が
流れ込んできた

どうやら
唇同士を
触れ合わせると
相手の心が
見えるらしい
!
柳沼くん

顔
真っ赤…

薫さんも大変だな…

ねえ何!? 何が見えたの!?

前途多難ですが 一歩前進です

2回目はいつだ!? その日まで頑張れ、大上さん!!

大上さん、だだ漏れです。 第21話おわり

次号、未来の姑登場！大上さん、本音が漏れないように気をつけて！

連続失踪事件の真相に至った如月ウロ。

相棒の女刑事の無念を晴らせ!!

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

どっこい、女刑事は生きていた!!

盗られっぱなしで終わってたまるか!!

新連載　一挙2話掲載　“解決編”スタート!!

究極異能

ハイスキル活劇

概念ドロボウ

田中一行

2 ドロボウノイエ

誰も
私に気付いてくれない

4

どうしたらいいの…？私だけが……
犯人の居場所を知ってるのに…

どうにかして
誰かに伝えなきゃ…

電話？
メール？
手紙？
人を揺らしたり
物を壊す？

……そんなの全部
今までの被害者が
試してるわよ…
彼らが
思いつかなかった
ことを試さなきゃ…

…あ…
先輩……

……アレ？
外れた
カン
カラ
カラッ
オイ山崎！
ゴミ投げんの
やめろっていつも
言ってんだろ！

私が止める……!!
これ以上 被害者は
増やさない……!!

伝える方法を探すのよ…
私は刑事
被害者たちが知らなかった
ことを知っているはず……!!

どこかで見ているはずよ
被害者からのメッセージ…

由美子すまない
私は
死んでしまった
している

死体と一緒に
コレも急に現れたんだとさ

8

本物の刑事は
絶対に殺人犯を
許さない……!!

保管室

コン

ウロ…さん？

カチャカチャ
カキッ
カチャンッ

ゴトッ…

……パズルの素晴らしいところは
周りを正しく埋めれば欠けた部分が見える点だ

君はバカなのか有馬?
オシャレをしても見えなきゃ無意味だろう?

……なっ
どう…して？

先に
断っておくが
ボクには君は
見えていないし
声も聞こえていない
バカみたいに
厳重なドアが
いつの間にか
開いてたから
こうして話してる

君が単純で
助かるよ
どうせ
どこかに
特大の遺書を
書いたんだろ?

16

後学のために
話すけど
普通
自殺者ってヤツは
極端に自己中心的な
状態にある

電車を止めようが
飛び降りた先に
通行人がいようが
気にしない
だが
君は違う

なるべく
迷惑をかけず
なるべく苦しまず
そして なにより
すぐに死体が
見つかる死に方を
探るとなれば

君は
この銃器保管室に
来ざるを得ない
服の採寸の時
君は銃を持って
なかったしね

あっ
採寸で
思い出したけど
服の代金は
払わなくていい

……この人から

いろんなことを学びたい…

この人は

特別だ

献血センター

献血

面倒だから
かいつまんで
話すけど

君たちの中に
法では裁けない
犯罪者が紛れてる

でも犯人の特定は正攻法じゃ難しいから
ゴゴッ
少々荒っぽい手段を使おうと思う

……有馬ちゃんとそこにいるだろうな？

犯人を撃て

えっ…!?

な…ウロっ!!
お前どこで銃を……!?

ちょっ…
ムリですよ
そんなの!!
私犯人を
知らないんです!
いつのまにか
盗まれて…って
聞こえないか…

……たぶん
ゴチャゴチャ
わめいてるんだろ?
いいから
さっさと
受け取れ

ちょ…
ちょっと
アレ 本物!?
「撃て」って
言って
なかった!?
何?
あの人…

…え?
あれっ?

作者得意の拉致監禁展開？
ヤベえよヤベえよヤベえよ

お…おい ウロ!! 銃 どこに やった!?
手品なんか やってる場合か!! 返せって!!

あ そっか… 私が持ってるから 気付かないんだ

ちょっと なんなの ホントに
意味 わかんない

何？ 手品？
事件の捜査じゃ ないの？

そこの君
何を そんなに怯(おび)えて いるんだ？

…え？
もしかして
君が
犯人なのか？
君
今
同僚の後ろに
隠れたよね？

えっ オイ なんだよ!? なんの話!?
そもそも犯人って なんの犯人だよ!?

……様子がヘンだから聞いてみただけだ
やましいコトがないなら撃たれる心配はしなくていい

別にやましいコトなんてないけどよ…
誰が狙われてるかわからないんだから怯えて当然だろ!?

……確かにその通りだ
でも君は不思議なことを言うね

狙われてる？
誰に？

〝透明人間〟なんて言わないよね？

逃げたぞ追えっ!!
裏口を固めさせろっ!!

27

皆を外に!! ドロボウはボクに任せろ!!
オ…オウ!! よくわからんが頼んだぞ!!

……私の採血やってくれた人……!?

……さあ？

そういうことをメモするほどマメじゃなくてな

……でもこれだけはハッキリしてる

オレは
この先も

邪魔者の
いない人生を
満喫する

足を狙え

追ってこられると鬱陶しいからな

グッ…!!!
アアッ!!!

よーし
やめろ!
オレを
人殺しに
しないでくれ

……驚いたな
見えない犬を
飼っているのか
フンの始末が
大変そうだね

正確には飼ってる犬を見えなくしてるんだが…

やっぱり名探偵には消えてもらったほうがよさそうだ

撃つな有馬
君は人殺しに向かない

34

残念だったな名探偵っ!!!
これからはせいぜい孤独な暮らしを楽しみなっ!!!

え?

この世で最も堅固な家は

ドロボウの家だと習わなかったのか？

ザクッ

君は無欲だ
もう盗品はいらないだろ?

ああ……
どうでも
いい
トサッ
有馬
どうせ
その辺に
いるんだろ？

君も手伝え
盗品を持ち主に返すぞ

コポコポッ

ビシャビシャ

ジュウウウ…

スゥッ…

……手伝えと言っただろ

サボってないでペットボトルの中身を撒け

ふう…
これで全部空になりましたね

44

献血センター

45

捕まえたあとのことは君たちの仕事だ
ハイ これ

あ…これって

彼から盗んだ〝欲〟だ
護送が済んだら返してやれ

献血センター
あ…あのウロさん
今日は色々とありがとうございました

献血センター
すごく大変な目にも遭ったけど
ウロさんのおかげで少しだけ本物のデカに近づけた気がしました!

……それはよかったね
礼はいらない

いつかまた会う時までに
今より立派な刑事になってるって約束します!

それはムリだ
えっ!? どして!?

欲望、勇気、魅力、道徳、まごころ……この街じゃ全てが盗みの対象だ!!

概念ドロボウ 第2幕おわり 次回「土食う新妻、悪夢の結婚指輪」の巻!!

※電子版の価格は、時期や電子書店により異なる場合がございます。ご了承ください。　発行／講談社

なりふり構って
いられない。

幸村誠
YUKI MURAMAKOTO

VINLAND SAGA

第151話 ヴィンランド・サガ バルト海戦役27

戦の趨勢がトルフィンらの行動に懸かって…しまった。

ワアアアァァ

……なるほど
確かに騒がしい

あの北門のすぐ内側で何か騒ぎが起きているな

例の元気君かアスゲート

この物語は史実をもとに描いたフィクションです。

STORY

遥か海の果てのヴィンランドに、戦争や奴隷のない国を作ると誓ったヴァイキングの青年 トルフィン。彼の父 トールズはかつてヨーム戦士団の大隊長だったが、戦士団幹部 フローキの奸計で暗殺された。そして今、戦士団で跡目争いが勃発。巻き込まれたトルフィンは、仲間を助けるために砦に潜入、フローキとその孫・バルドルに対面。争いを嫌うバルドルは、自らトルフィンの人質になり、共に脱出を目指す。

オレは南門を開けろって言ったんだがな
まァいいか
偵察を出すか？

いや星が明るい向こうからもこちらが見えてる
下手に近づけば警戒される
つうか悠長に偵察してる時間なんぞないかもしれんぜ

アスゲート　トルケルの有能な右腕。シグルドを「元気君」と呼び、ヨームの砦への抜け道を探すよう命じた。

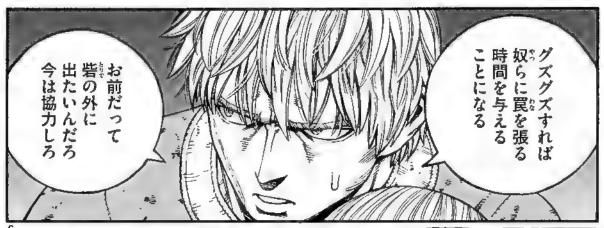
フローキ　ヨーム戦士団幹部。政治的手腕に長けており、トルフィンの父をはじめ、戦士団の有力者達を暗殺して現在の地位を得た。

大隊長
弓兵の配置
完了しました
いつでも
狙撃
できます
ヒソ…
よし
そのまま
待機だ
今は射つな
バルドルと
トルフィンが
密接している

5

トルフィン 本当の戦士となることを目指すヴァイキングの青年。ヨーム戦士団団長の血を引く。グズリーズ救出の為、砦に潜入した。

バルドル フローキの孫。温厚な性格で、戦士団長になるのを嫌がっている。

6

シグルド　鉄鎖のハーフダンの跡取り息子。逃げ出した花嫁・グズリーズを連れ戻すためトルフィン一行を追っていたが、トルケル軍に奴隷として買われる。トルケルに会い、戦に参加。

作者近況

幸村誠

んも〜〜〜この、梅雨が。湿気が。アンパンマンとアナログ漫画家には大敵です。原稿がしめってチカラが出ない……。細い線、ピッとキレた線が描けないです。梅雨ころす。具体的には日本列島を乾燥剤で覆う。

お願いします 門を開けて下さ

いいよ トルフィン アタシがやる

グズリーズ　シグルドの婚約者。嫁入りを拒否し、船乗りになりたいと願いトルフィンたちとともにギリシアを目指す。

門の前の兵隊どもどけ！

グズリ！離れすぎるな君が人質にされるぞ！

オ
オ
オ
オ
オ
オ

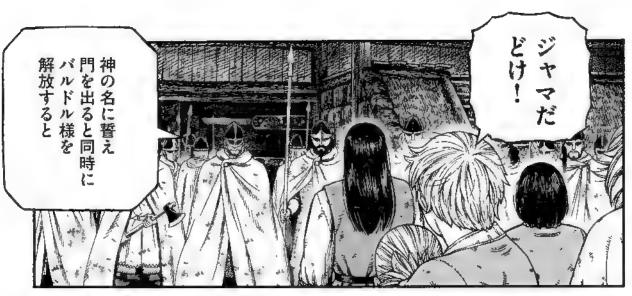
8

ヒルド　かつてトルフィンが所属していたアシェラッド軍団に家族を皆殺しにされた。トルフィンが不殺を貫けるか監視している。

ジャマだ
どけ!
神の名に誓え
門を出ると同時に
バルドル様を
解放すると
テメェらの矢が
届かねェ所に
来たら
解放してやるよ
誓わぬなら
ここは通さぬ
……また
こいつの悲鳴を
聞きてエのか?
9

10

……
え？
オレ？
そーだよ
お前だよ
見せろ
その槍
……

バヴッ
真打ち登場!!
待たっっ…せたなァ!!

ガルム トルフィンを暗殺するためフローキが雇った傭兵だったがヴァグンの首を取り戦況を混乱させたため解雇された。

あ そう
大変だね
ダンナ

でもオレには
関係ないしィ

14

どかせてみろや
力ずくでよォ
ジャラ

バン
ババン
バン
トッ
トトッ
ドス
ドビューーッ
ジャッ
!?
速エッ

バッ

ギャリ
イイイ――ンッ
VINLAND SAGA
第151話おわり
次号、ガルムとの死闘。

金田一37歳の
第1巻&特装版
は凄いらしい。
金田一37歳の事件簿
金田一37歳の事件簿
通常版
青版
特装版
赤版
金田一37歳の
事件簿
6月15日
発売!!!!!……
抽選で
1名様
作中での
特装版での最大の特典はッ
「容疑者になれる権」!!!
特装版
4大特典!!!!!

毎日
何時間も絵を描く
美大受験生たち
東京美術学
彼らの
楽しみは…
ぐっ
腹が減ったらメシを食え!
ぐ〜うううう
おなか
すいた…
美大受験メシ
山口つばさ
ブルーピリオド 番外編
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません
それなー!
ぐううう…
あと30分が
永遠に
感じる…!
何
食べよう
…うう…
ぐう…
よせ…!
考えるな…
ぐう…
最近
お昼ご飯
マンネリ化
してきたん
だよなあ…

今回は番外編です。高校3年、食べ盛り。

アタシのオススメはここ～
映え～
意外…!
いやむしろ見た目通りだけど…
いらっしゃいませー

前回まで

成績優秀、世渡り上手の矢口八虎は絵を描く楽しさにハマってしまい、東京藝大を第一志望に定める。美大専門の予備校に通い日々研鑽の日々。ただ今受験直前でヒリヒリの日々を送る。

4

矢口八虎
高3。努力型リア充チャラ男。先輩の絵を見て美術に目覚め、絵を描く楽しさにハマる。志望校は東京藝大一択。

写真映えする見た目のカワイイものってちょ——ワクワクするじゃん？

…確かに

ワクワクを食べられる体に入れられるって創作の意識も高まるよねー

だから…あっ！

レインボーお好み焼きと夢カレーも追加で！

量はめちゃくちゃ男らしいけどな…

カラ

橋田悠（はしだ はるか）
高3。八虎と同じ予備校に通う。世田介と同じ高校。美術館巡りなど人の作品を鑑賞するのが好き。

桑名マキ（くわな）

高3。八虎と同じ予備校に通う。両親が東京藝大卒、姉が東京藝大在学と藝大セレブ（？）

翌日

今日は俺の番ねー

レンタル ¥50

らあめん
営業中
オレのオススメはここ！
王道や…！
お腹すいたー！
ぐ
桑名さん昨日からぶれないな…
でーーーん

6

南極ラーメン
お待たせ
いたしました
グツ…
グツ…
グツ…

グツ…
グツグツ…

赤い……！
いただき
まーす

うまっ
からあ〜〜〜〜〜〜

いただき
まーす
ずずっ

辛いけど旨味スゴくてすすむわ〜〜!

ちょー美味しいね!

でも辛いもん食べると体ポカポカして胃にギュンギュンして

はあ…

おーやってやるぜって気持ちになんだよね

だからここぞって時に食べてガッツつけて制作するんだよね

なあやと…

ず

泣いてしもてるやん…

はぁ

……

あー辛え…!

8

橋田チョイスは期待してんだよねー
わかるー
ついたで

じゃ行こか
えっ
00円セール中
なんかオススメのがあるとか?
ないない好きなもんを好きなだけ選びやあ

…投げたな
期待しすぎたっつーカンジか
…
チロル
チョコ

ごちそー様でした!
東京美術学院

はー最近のコンビニって美味しいよね
それなー
っしゃー午後も頑張るかー
ゴリゴリ
あっちょっと待って

はい八虎
え？
ぽ
ん
こっちは桑名さん
ろっ
ん？
チロリンチョコ？
んっとね 2人の絵のイメージ

僕ねー
モチベ上げたい時は
その時自分が
描いてる絵のイメージの
お菓子を食べることに
してんねん

今日の僕の絵は
赤いから
リンゴ味や

んっ

おいし!

…

ぱく…

次回から本編再開!

ブルーピリオド番外編 美大受験メシ おわり

木尾士目の初連載作

新装版

四年生

『げんしけん』の木尾士目の初連載作品。
大学四年生である恋人同士の明夫と芳乃。
痛く切ない青春恋愛物語。

すべて大きなA5判サイズ!!

木尾士目の初期作品集

新装版

陽炎日記

『げんしけん』の木尾士目の初期作品集。
大学生の恋愛を描いた読み切り『陽炎日記』『陽炎日記2』、
新人賞を受賞したデビュー作『点の領域』を収録。

・・・五年生 8月に1・2巻同時発売!

・・・げんしけん

定価：本体各1300円(税別) 発行／講談社

キーンコーンカーンコーン
さーーて
今日はどーすっか……
ミミ先生さよーなら〜
はいさようなら〜
いっつもあいつらといると
合唱部だと思われっし……
断じてちがう!!
よし
決まりだ!!
木尾士目が描く工業高校×合唱の青春!!
はしっこアンサンブル
端木工業高校合唱部
城の縄張り図をトレペで写すだけ
縄張り図写経で心を落ち着けよう…♡
……ん?
おいおい また西山か折原にちょっかいかよ やめとけよー
いや今度は囲んでんのか?
あの面子は……
ラグビー部……?
よっ♫
きゃ

ホラ
宮川センパイッ
ラグビー部の
宮川センパイ
だよっ…♡
あ先輩
後ろっス！
やー
やー
どーも
加藤さん
の
し
あ美々先生
ちょっと
おジャマ
しますね
おいおい
まさか……
西山とモメた
仕返しか…？
てか！
ズス
ズス
あ
うん……
大河原先輩だっけ
建築5年
やぁ
折原くん
スゲェ力
強いらしいね
単刀直入に
言うけど
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

ラグビー部に
入ってみない？
！
——あら！
……おっとぉ
こりゃあ……

歌が心に響く青春物語!!

前回まで

極端に低い声がコンプレックスの藤吉晃は、「声を使わない仕事に就けるかも」という理由で工業高校に進学した。そこで合唱部を作ろうと意気込む同級生・木村仁と出会い、熱い勧誘により仮入部することに。藤吉の声は、歌手の「フォルマント」という非常に響く力を持っていたのだ。木村は階段の踊り場を練習場とし、常に音楽を聴いている折原も合唱部に誘おうとしていた。

表情を明るくするだけで声も明るくなるし
表情筋を上げると軟口蓋ってゆう口の天井部分もつられて上がって
ん～
ぷはっ
響きがよくなるよ！
さらに喉を後ろに広げる筋肉4つのうち随意筋は上のひとつだけでね
上咽頭収縮筋！
ひゅっと
上がるよ
ここは後頭部へ引っ張る感覚で動かせてわかりやすくて見えるくらい！
ホラホラ！
あホントだ
おや？
ブーン
八田くんからだ
あ
僕にも……
ラグビー部が折原くんを勧誘!?
今すぐ行って断固阻止ッ…
えっ……
あ
やべえぞやべえぞ～～

大丈夫　藤吉くんはここで待ってて！
朗報を期待しててね！
藤吉 晃（ふじよしあきら）主人公。端本工業高校1年生。機械科。極端に低い声がコンプレックス。
う……
うん……
うらら
……僕も
行くべきだったのかな……
……というか本当に
折原くんを
合唱部に入れるつもり……？

ぜんっぜん
興味ねぇっス
バイトあるんで
どっか行ってもらって いっスか
お―― バイトか
悪いね
まま 聞いてくれ
ぶっちゃけ 最初から ラグビー興味 ある奴とか あんまいない
それは俺らも 大体そうで
でもやると メッチャ ハマる
全力で走って 全力でぶつかって
それだけで もう 楽しくなっちまう

今時(いまどき)そんなの他にあるか？
やろうぜ一緒に！
はぁぁ
イケメンスギイ！
くっさ
8
はぁ……
折原昴星（おりはらこうせい）端本工業高校1年生。建築科。ド金髪。よくイヤホンをつけ、何かを聞いている。
ゴチャゴチャ言わなくていーぜ 宮川
こーゆう奴はラグビー部って
昔っから決まってんだ
お前みたいな奴ほどハマるぜ！
やってみろよラグビー!!

――こーゆう奴？
……お前みたいな？
あっ……
俺の
何が
わかる……
ちょっと待ったーッ!!!!

たアーー
たァーー
アーー
ーー
ここまで
聞こえてる
木村仁（きむらじん）
端本工業高校1年生。電子科。
合唱部を作ろうと張り切りすぎて
周囲から浮いている。
……な
何だ？
1年1組 電子科
木村仁!!
折原くんは
合唱部が
もらう!!

何で!!??
………
あァ?
あ!

八田くん ライン ありがとー‼
来たよ!!
あっ
こっち見んな
よく一緒にいるよね
八田伸二（はちだしんじ）端本工業高校1年生。建築科。山城研究同好会を作ろうとして木村をライバル視している。
いやちょ待てって
何で折原が合唱？
ぜんっぜん合ってないだろ？
いつもイヤホンで何か聞いてます！
何かは知りませんが
音楽が必要な人なんです！
それに
「聞こえないのに聞こえてる」
その意味を知りたい
うわぁ
??
あっ……
そうゆう現象はわりとあってて

メロディの一音符をノイズに変えても元の音が聞こえる「音韻修復」
完全5度のハーモニーの時に無いはずのオクターブ下の音が聞こえる「耳内倍音」
聞きたい音だけ聞く「カクテルパーティー現象」や
逆位相の音を重ねる「ノイズキャンセリング」もその類例のひとつと考えていいいと思います！
このイヤホンがそうですね！
折原くんのは
どうゆう現象なのかな？
んなワケわからん事は
どーでもいい!!

折原(コイツ)がいい筋肉
持ってるっつーなら！
生かすなら
スポーツ!!
常識(ジョーシキ)だろ!?
で
スポーツ
なら！
端工(はしこう)最強(サイキョー)ラグビー部で……
決まりだろ!?
ちょ
大河原先輩(ワラきん)
やめなさいって
ギャ
ギャ
ギラ
ギラ
みんなすぐ
脱ぎたがるん
だよね―……
ふっ……そうとも
限りませんよ？

歌うための
体の楽器化!!
見える筋肉
見えない筋肉
全てを総動員して
体で音楽を
奏でるのです!
折原くんに
筋肉があるの
ならば それは
歌声の
大きな支えと
なるでしょう!

――なら 勝負しろや
どちらの筋肉が上か……!!
いいでしょう
勝ったほうが折原くんをもらうという事で!!
……
オイ
何か悲鳴が聞こえたような…
ザッ
ザッ

作者近況
Pad ProとApple Pencil買いました。唯 アナログ作業として残っていた字コンテがついにデジタル化するかも…。

よーい……
スタート！
ビシッ
わーっ
アハハハハハハハハハハ
声デケ
若き手から
願いを込めて
群れるはばたき
未来を創る
バン
……ラグビー？
合唱？
バカじゃないの？

工業高校来たら
工業やりなさいよ!!
手に職つけるためにここ来てるんでしょ
部活なんて意味ない
特に
音楽なんて
人生の何の役にも立たない!!
……今日こそは
ノコギリを軽く持つ……!
指は添えるだけ

端から端まで
まばゆさ届け
ああ我ら
端本工業高校――
っ……コレ
意外と
キッちぃぞ
………!!
ラグビーは
瞬発力がメイン
だから
風受け
燃ゆる
こーゆー地味なのは
案外キツイかもね
体重も
あるし……
我が
心――
2番…
遠い昔
はるか未来を
科学でつなぐ
この手でつなぐ

……歌ってる？
端から端まで
やさしさ届け
ああ我ら
端本工業高校
校歌だ……
朝に飛び立つ
また1番に戻った……
2周目……
鳥たちよ
若き手から
願いを込めて

群れるはばたき
未来を創る
ああ
われら
はしもと

!?
マジか
!?
うお
こうぎょう
ぞくっ
こうこう
ハモってる!?

いやいやっ……
風受け燃ゆ
ちょっと待てェ!!
なっ……何でハモってんだよ お前!!
こっ……校歌だろ!?
僕の勝ちですね!?
ハモリって……お前 今の
練習してたのか?
えっ……や
それよりなぁっ……

はしもとこうぎょう
こうーこう
いや 即興ですよ？
先輩の下に長３度メインで２度混ぜてラストに長６度持ってきただけで
そんな難しい事してないですよ？
意味わかんねぇ
校歌だぜ
ワラさん……
え
でも けっこすごくね？
マジでか
……だな

お前の勝ちだ
って事で
うん……
おおお〜〜?
折原くん!!
完敗だぜ……
あ?
終わったか?
やっぱり……

お前っ……聞いてなかったんかよ!!
当たり前じゃねーか
勝手にアホな事始めやがって
俺はどっちもやる気ねェんだヨ
折原くんの声初めてちゃんと聞いた!!
ん?
おぉ……?
んんん?
……初めて!?
お前それでマ？
地声に支えがなくて嗄れてる

筋肉を別な事に使いながら 声を張り上げるような
そんなバイトしてる？
…………！
まぁ それは詳しくは訊かないけど！
あれっ
表情筋を上げて声の音域も高くすれば
小さな声でもよく通るから嗄れなくなるよ
それに背筋を発声の支えとして使えれば
地声が見違えるほどよくなりそう
すごく
色気出そうな声してる！
バリトンとして
一緒に合唱やってみない？

あれ
ちょ
待てや
木村が話してんだろがヨォ!!
ワラさんっ……
聞けや
あ?
聞こえねぇよ

ガ
外せや
!!
あっ……………

ボ
悪かった 謝る
弁償する!!
すまない
ゴオ
ちょ
通して

いらねぇ
二度とこっち見んじゃねぇ

うっわ！コレは……
マズイなぁ……
サーセン
服着ろや
行っちゃった？
クソッ……

あっ……
藤吉が折原の聞く音楽に触れた時、新たな化学反応が起きる!!
はしっこアンサンブル
第5話おわり
次回、藤吉が自分の声で歌う!!

恋はいつだって
知ったかぶらなければ
始まらない。
このイラストが目印!
珈琲
しったかブリリア
2
大好評発売中!

AH! MY GODDESS
美麗装丁で女神再降臨!
心はすべての始まりだらもの
信じなければ、なにも始まらない。
前を見て
あなたに幸あれ
累計2500万部突破!
連載30周年記念刊行
ああっ女神さまっ
描きおろし
収納BOXを
プレゼント
全24巻ご購入で
プレゼント!
1~16巻絶賛発売中!
17 18巻7月23日(月)刊行開始!

トップGP
Lap27:
ブザマな走り
早くしないと置いてくよ?
Kousuke Fujishima Presents
藤島康介
協力 本田技研工業株式会社 DAINESE JAPAN
財団法人日本オートスポーツセンター筑波サーキット
©創通・サンライズ
トヨタ自動車株式会社 MEGA WEB

真音ちゃんのスーツを借りてレースに挑む。これは絶対負けられない!!

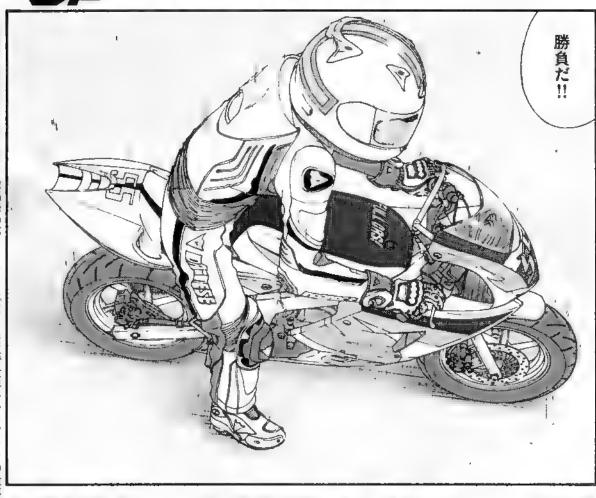
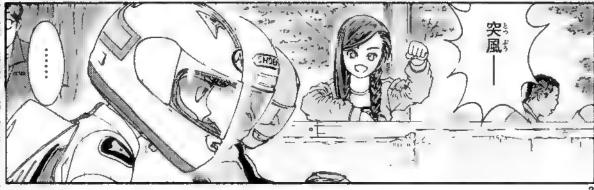
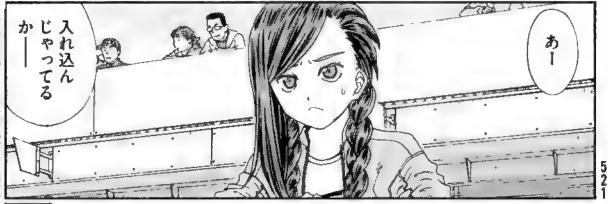
2

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

宇野突風（うのとっぷう）
未来の天才日本人ライダー。
天性の観察力と身軽な体が武器。

トップウGP前回までのあらすじ

最高峰のバイクレース「MotoGP」で世界チャンピオンの最年少記録に挑戦する18歳の若きライダー・宇野突風。7年前、突風少年は憧れのお姉さん・新井真音の勧めでバイクに乗り、レースの楽しさに魅了された。天性のセンスで連戦連勝する突風は、同い年のライバル・高台吉哉と出会う。一勝一敗で拮抗する二人の、新たなレースが始まったが、慣れないスーツで突風は転倒してしまう！

勝負だ!!

新井真音（あらいまいん）
女性ライダーにして実力者。
突風の才能に期待している。

作者近況 藤島康介
NSF100の模型があったらいいのに!

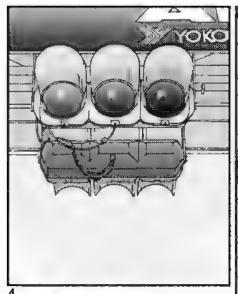
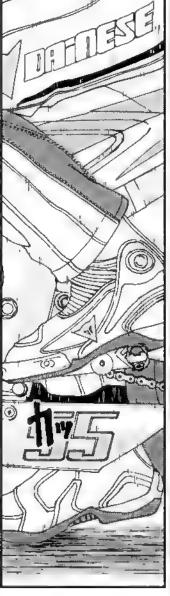
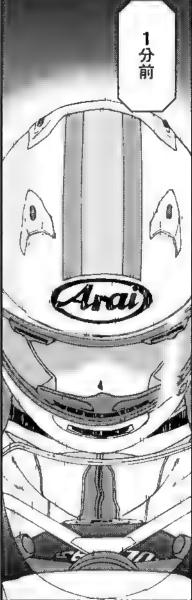
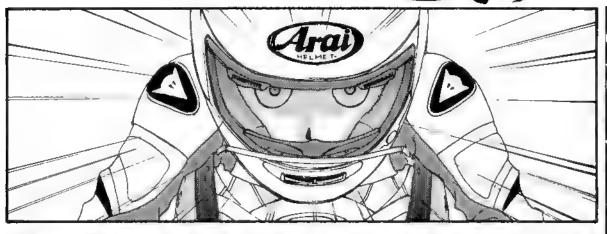
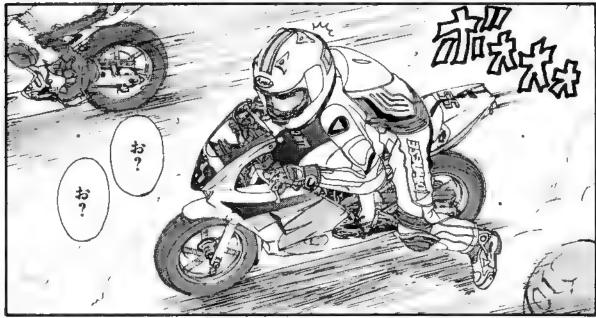
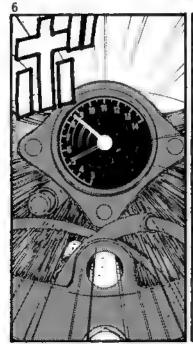
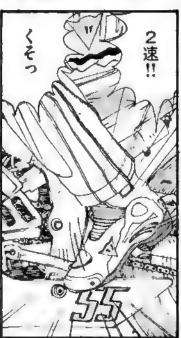
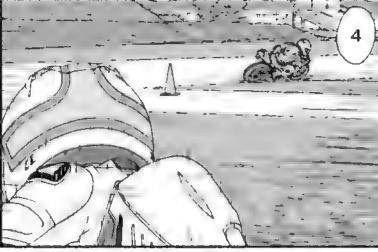
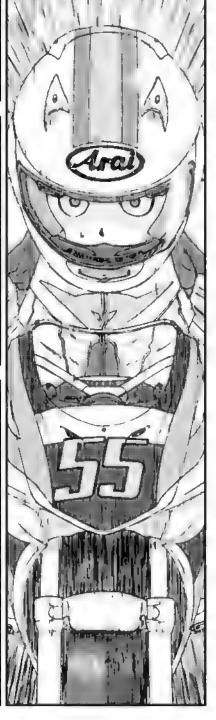
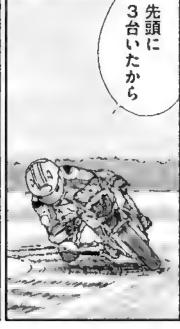
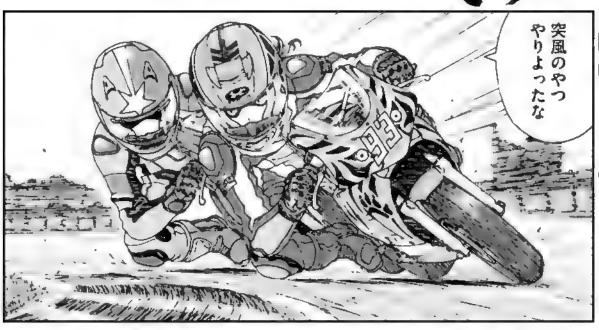
トップウGP応援団(仮)

ツーリングにぴったりの爽やかな季節が終わり、じめじめの梅雨ですね～。急激に成長した突風は、真音ちゃんに借りた大き目サイズのスーツでレース中。姉ちゃんの肌に密着していたスーツに包まれて、ドキドキしちゃう突風少年への反響が多数届いていますので、今月も張り切って応援団を始めます！担

6

トップウGP応援団(仮)

周りの選手にここまで影響を及ぼすとは!真音ちゃんのスーツの威力は絶大ですね(愛知県・野本竹男さん)!突風のスーツが違うことに目ざとく気づいたばかりか、それが真音ちゃんのものであると看破した高台くん。さすがでした! レーサーじゃないけど、好きな人にヘルメット貸すのには憧れる!(担)

8

高台吉哉(たかだいよしや)
突風のクラスメイトにしてライバル。真音にあこがれを持っている。

9

見てない……

よーし
見てなさいよ

2周目も
トップは
高台選手

このまま
逃げ切り
態勢か?

前回優勝の
宇野選手
予想外の
苦戦だ──

11

トップウGP応援団(仮)

恥じらってる真音ちゃんの表情が可愛いのは当然ながら、突風君を、或る程度意識しているのかも、という事でしょうか。うぬう。(山口県・ポポイ)↑姉ちゃんのスーツにどぎまぎして、動けない突風。そんな彼を見かねて、無理やり着せてあげてからの真音ちゃんの一言、「ばか」。かーわいかったー!(担)

12

突風!!
私のスーツで

Arai
HELMET

トップウGP応援団(仮)

城下ちゃん、いい子だなぁ。きっと突風くんも気づいてくれるよ。頑張れ!!(茨城県・インディさん)
→転倒してしまい「姉ちゃんに嫌われた」と落ち込む突風を、「あの人はそんなことで怒らない」と励ます城下さん。レース前に真音ちゃんにからかわれていたにもかかわらず…ええ子すぎるやろ!(担)

僕はそれほど
心配してないよ
まだレースは
始まったばかり
だし

突風くんは
着るもので
負けたりは
しないよね

そう
そうね

私の
スーツで?

なんだ?
Arai

15

ふーっ
Arai
そうだよ
このスーツを着てる今は

姉ちゃんと一緒だ

今まで
ちゃんと
届いてなかった
外側の
ステップに
ちゃんと足が
ついてるから

足で
バイクを
掴んでる
感じがする

18

まるで

来たな……

もう一つ武器を手に入れたみたいだ
Arai

20

どうなるかわかってるね

Arai HELMET

21

わからねえ——

なんだ

何されるんだ

わからねえんだったら

勝てば
いいだけの
こと!!

お
来よった
な!?

真白ちゃんのお仕置き、回避の予感!? このまま風になって進め、宇野次郎!!
皆そう
口にしたと

プ～ねこ
ぬっ
我が名はアーサー
のっし
のっし
聖杯を求め世界を探求せし者
18:00
「猫の王様」といえど、猫缶の輝きの前に頭を垂れる…。
これがかの
古来より伝わる豊穣の器か
心身をいやし永遠に食物を供給しつづけるという
カリ
カリ
いちいち仰々しいなぁ

第171回 北道正幸

聖杯探究

アーサー王と

円卓の騎士

カシュッ
ダダッ

聖杯だ
ビール
聖杯だ
違う違う猫缶じゃないから
ピョン
聖杯
ピョン

番猫（ばんねこ）

私が寝そうになったらすぐに起こしてや
たのんだよ
ほいきた

ふみ
ふみ

もそ
もそ

いつでもまかせとき
ゴロン
寝る気だ

霊能猫

ブラインド・テイスティング

作者近況　北道正幸

マカロニほうれん荘展行きたかった……。名古屋か大阪でやってくれんかな。

猫アニキ

潜入捜査官

潜水艦「青の六号」と潜入捜査官「猫の六号」に特に関係はないと思う。

プ〜ねこ 第171回 おわり 次号、猫の六号に未曾有の危機！……などという展開はありません。

【第18話】スケープゴート

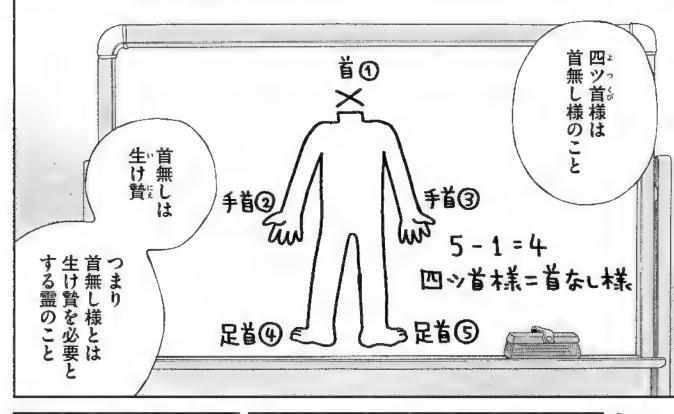
椎名うみ

青野くんに触りたいから死にたい

四ツ首様は首無し様のこと

首①
手首②
手首③
足首④
足首⑤
5－1＝4
四ツ首様＝首なし様

首無しは生け贄

つまり首無し様とは生け贄を必要とする霊のこと

青野くんについて、美桜がたどり着いた真実とは。

子供たちは手の平に牛馬 犬と書くことで

疑似的に牛と馬と犬を生け贄にした

生け贄にした時に子供たちは手を怪我してる

つまり自分の体を損傷することで命を少し捧げてるんだよ

だから疑似的に牛と馬と犬を生け贄にしたというのは

どこかの牛と馬と犬を生け贄にしたということじゃなくて

自分の命を牛分 馬分 犬分捧げたということなんじゃないかな

※この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

前回まで

バイト先の学童で、何でも願いを叶える四ツ首様の噂話を聞いた優里。手に牛・馬・犬の文字を書いて四ツ首様を呼び出す儀式を行った小学生3人は、書いた文字通りに皮膚が裂ける怪我を負う。いっぽう美桜は、黒青野が四ツ首様を「首無し様」と呼んだことと、優里が「青野くんから「刈谷優里」という傷をつけられる夢を見た」ということから、ひとつの事実にたどり着く……。

でもまだ各動物分の命を捧げ切ったわけじゃないと思うの

手の平の怪我くらいでは犬の寿命分の代償さえ払えない

優里ちゃん

首①

手首②

首③

刈谷優里（かりやゆうり）
高校2年生。青野くんに一目ぼれし、告白して付き合うことに。青野くん3度目の憑依の際、髪が白髪に変化。

青野龍平（あおのりゅうへい）
優里の彼氏。今は幽霊。時々意識を失くし、人が変わったような「黒青野」になる。

4

藤本雅芳

青野くんの高校1年からの友人。幽霊となった青野くんの存在を信じ、二人に協力する。口が悪い。

堀江美桜

優里のクラスメイトで友人。ホラー映画が好き。青野悪霊化を防ぐため調査研究をしている。

子供たちの傷が
牛馬 犬分の
命を捧げることの
証なように
優里ちゃんの傷も
刈谷優里分の――…
君の全ての命を
捧げることの証
なんじゃないかな

7

しっくりくるのか…

そもそも青野くんが黒青野くんになっちゃう原因って
わたしのせいなのかな
幽霊には何も捧げてはいけないのに命なんて最初に捧げてしまって

あんなに優しい人をわたしが悪霊にしたんだ

9

自分の心配はしないのか…

10

…でも憑依を許可しなければこれ以上は…
大丈夫なんてそこまで楽観視できない！
今のまま何もしなければきっと状況は悪化する！

青野くんに申し訳ない…

一緒にいられればいいだけなのにそれ以上は何もいらないのに
本当にいらないのに
死んだって良かったのに
どうしてこんなにどうにもならないの
どこにも行けないの

何で…
どこが
青野のどこがそんなに好きなの

えっ…

青野くん調査報告1 青野くんは…時々意識を失くし、人が変わったような「黒青野」になる。

12

それで多分
嬉しい時に苦い顔をするの

締め付けられて
愛しいなぁ
って思うの

好きなところ

好きだから
そう思う
ところだ

青野くん調査報告② 黒青野は…人に憑依することがある。人に危害を及ぼすことも？

14

抱き合ってる…

15

青野くん調査報告③ 憑依は…「中に入っていい」と許可すると憑依される。憑依されると発熱や出血、髪が白髪になるなど、体に負荷がかかる。

わたしのせいで悪霊になってしまうのだと知ったら君はわたしを恨むかな…

青野くん…
大事な話があるの
さっき美桜ちゃんたちと話してきたことなんだけど…

ひとまず座って…

ドン
ドン!!
優里!
帰ってきてるの!?

18

お母さん!

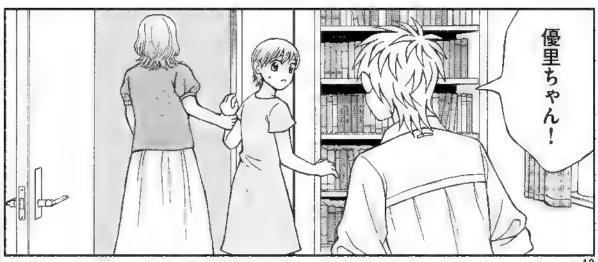
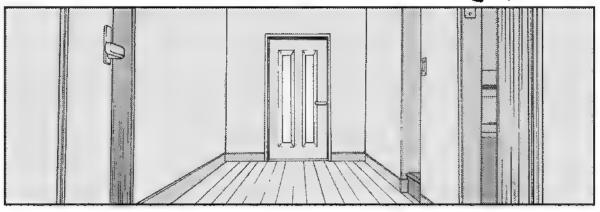
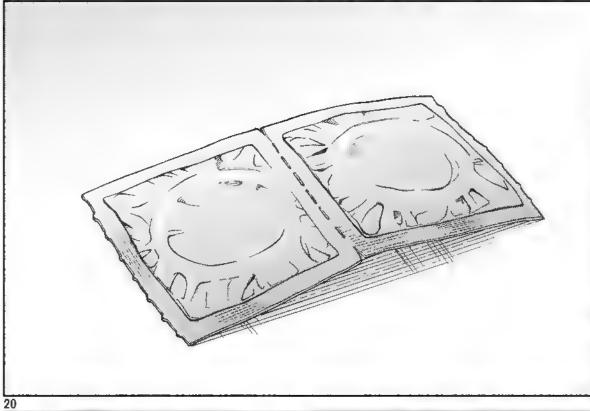
ただいまも言わず…
こそこそ帰ってきて……!

玄関でただいまって言ったよ
声小さかったかもしれないけど
別にこそこそ帰ってきたわけじゃ…

話があるから下に降りてきなさい

優里ちゃん!

俺もついて行っていい?

こくっ

青野くん調査報告④ 青野くんに…
何かを捧げる（憑依の許可、キス、物をあげる等）と契約が結ばれる。
契約は捧げものが増えるほど、特に憑依を重ねるほど強くなる。

あなたの部屋にあったコンドームよ
翠ちゃんが見つけたの
えっ
何で!?!?

何でか聞きたいのはこっちよ!!
あなた毎日毎日学童やら図書館やらに行って家にいないけど…
本当はどこの誰と会ってたの!?

高校生なのにこんな…ふしだらな…
嘘までついて…

22

青野くん調査報告⑤ 青野くんは…優里は青野くんが死んだとき、後追い自殺しようとした＝優里は青野くんに命を捧げたことになるので、このとき優里との契約が成立した？

いやらしい…！

ちょっと待って！言ってることが全然わかんないよ！
だってわたしコンドームなんて持ってないし触ったことすらないのに どうしてわたしの部屋にコンドームが――…

あたしが嘘ついてるって言うの？

……うん……

24

翠 嘘なんか ついてない でしょ？
ついてない ついてないよ
嘘なんか つかない！

ほら翠ちゃんは 嘘ついてないって 言ってる!!

何で… わたしのことは 信じてくれないのに 翠ちゃんのことは 信じるの…？

あんたには 証拠がある でしょ!!
往来で 男の子と 抱き合ってた!!

藤本くんは 友達なの!!
親切で慰めて くれてた だけ！

セックスする かわりに 友達になって もらった？

青野くん調査報告⑥ 青野くんは…
優里には生前と同じ人間の姿に見えているが、子供たちには人間ではない異形の姿に見えている。

26

わたしの友達を馬鹿にしないで！

それにわたしは好きな人が他にいる！

誰?

隣のクラスの青野龍平くん

6月に交通事故で亡くなったけど
わたしは今もその子がずっと好きなの

亡くなる直前に告白して付き合ってた
手も繋げなかったけど わたしはずっと彼女なの

27

青野龍平って…青野瞳さんの息子さん?
あの子亡くなってたの?

えっ…
青野くんのお母さん知ってるの?

昔お母さんと同じ薬局に勤めていたのよ
嫌だ…息子さんまで亡くなったの
瞳さんが連れて行ったみたいだわ

なに…
あなたねぇ死んだ人を都合良く持ち出すなんてやめなさい!!
呆れるわ しかもよりによって瞳さんの息子なんて!!

待って都合良く持ち出してるわけじゃないし…
青野くんのお母さんがどうしたっていうの!?

瞳さんは自殺したのよ!

入れて

31

憎…
まれ…

俺も独りだ

寂しいよ
捨てないで…

…捨てるとか
じゃない……！

君がこんなふうに
なって苦しい思いを
するのは
わたしのせい
なの！

初めにわたしが
死のうとして
そのとき君に
命を捧げたことに
なってしまった
幽霊には
何も捧げては
いけないのに…
だから君は
こうして
望まないことを
してしまうの
全部全部
わたしの
せいなの

33

わたし…
自殺を…
君のお母さんと
同じことしようと
したのね…

あの女の話をするな！

話をすると来る

ガチャリッ
ガチャッ
バタン

帰ってきた

お前は一度
俺を受け入れた以上
俺を受け入れ続けなければならない

でなければ俺は酷い目に遭う

本来は受ける必要のなかった苦痛を味わう

お前のせいだ

わたしの中に
入って…

ガチャッ

スプッ
ズッ
ズニュッ
ヌプ…

はっ

とにかく！
これからは
バイト以外は
すぐに家に
帰ってきな
さいよ！

返事は⁉

はい……

バターン…

優里ちゃんが美桜ちゃんたちと話してきたことってこれか…
優里ちゃんの命を…俺が…

……うっ……
うっ…
うっ…
ぐっ…
あっ……
……死にてぇ…
死にたい。でも彼は死ぬこともできない。
青野くんに触りたいから死にたい
第18話おわり
次号、優里との契約を解消する方法はないのか。青野くんが動き出す。

ついに放たれた渾身の一撃!!
ヒュルルルルルル
ISAAK
イサック
※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

バシュッ
前号まで
スピノラは二挺の銃を手に入れるため、ハインリッヒ
消し、イサックはハインリッヒを救出する。フックス
ついに包囲され万事休すと思われたその時、ゼッタがた
に襲い掛かる。イサックは負傷し動かないはずの右肩を
イサック
第18話 決断

激痛に耐え
放たれた弾丸が
少女を護る!!
最新単行本第4巻、
7月23日発売開始!!
原作 真刈信二 漫画 DOUBLE-S

……
撃った

……
ググググッ
……
ゴクッ
将軍
ご命令を
……

放っとくのか！
プリンツもイサックも見殺しかよ!?
オットー 彼らを死なせて 俺たちは何を護るんだ!?
く……
シャッ
行くぞ
ウオオオ

ヤツの肩は
回復していない
あれではすぐに
次の弾を込めて
撃つことは
できまい

殺すなら
今だ
サッ

あれを

タッ
タッ

ハッ
ハッ
ハッ
ゼッタ！
8
598

ドサッ
……
ハァ
ハァ

ハッ
ハッ
ゼッタ！

ダッ
ダッ
ダッ

ガチッ
ガンッ
ブッ
イサック
作者近況
真刈信二
イサックの舞台は三十年戦争です。スウェーデンがいちばん大暴れします。ではドイツばかりではなくスウェーデンでの資料集めも、と次の取材旅行の旅程を考え始めています。

作者近況 DOUBLE-S

暑いですね。漫画家は同じ作業を毎日ひたすら繰り返してます
先月のコメントを考えるときと変わったのは外の気温だけです
「暑いですね」というコメントは私が冷めてるからではないですよー

二百五十歩
もう少し
近い
……

二百歩ほどかと

ここで突撃を命じればどうなる

一瞬で敵を殲滅できます将軍

銃一挺を
手に入れるのか

撃てばどうなる

スピノラを
討ち取って

ゼッタや
ハインリッヒや
城にいるみんなの
命を失う

どうするんですかオットー
イサックには撃つしか手は無い
だがイサックが撃てば我らは全滅する

スピノラには選択の余地がある
彼が腕を振り下ろせば

その瞬間に
スピノラが死ぬ
プリンツや
イサック
我ら全員も
死ぬ

スピノラは
迷っている

何を迷う

プファルツ領を
制圧した将軍と
死んだ後で
讃えられて
何になる
考えてもみよ
一万の兵を
指揮する将軍に
成り上がるとは
想像だに
しなかった

一生
兄上の陰で
下士官のように
扱われて
生涯を送るのだと
諦めていた

それがどうだ
今では将軍だ

何でここで命を
捨てることがあるか

ワルッ

……

ドサッ

………
ハ

兄上の轍は踏まぬ

ラッパを吹け！
我らはフックスブルク城から撤収しマインツに戻って冬営の準備に入る

オオオオオブ
ワァァァァ
やった！イサックが勝ったんだ！
ワー
ワー
ワ

ザッ
ザッ
ザッ
チャッ
ザッ
ザッ
ザッ

恐ろしい銃だ
あの二挺の銃が
戦況を一変させ

兄上や
アルフォンソ
王太子の
運命まで変えた

26

この先二人の
東洋人と
二挺の銃が
ヨーロッパの戦場を
不吉な殺戮の場に
するやもしれん

カンカン
ガチャ
プリンツ
こんな重い物を
手首につけて
よく戦えましたな
地下の貯蔵庫から
ワインの樽を出せ

塩漬けの肉も茹でて
兵士にふるまえ！

たった一人でやって来たとき

いったい何の足しになるのかと思いましたがね

あんな銃を持っていたとは
銃も凄いだが
イサックは誰にも何も求めず誰かのために戦うそれが凄い
考えてもみろ
援軍を命じられ皆が逃げた中イサックはそれでもやって来た

オランダを出た時百人いた
スペイン軍が九千と聞いてみな逃げた

そうですね
これほど戦っても
彼が得することは
何も無い

無欲だから
意識が乱れない

だから強い

なるほど

……

最初に会った時
イサックが
言ってた恩だけど

私はイサックに
返せたの

とっくに
返してもらった
ゼッタに
助けられて
何度も生き延びた

どうした

でも私のせいで
イサックは
ロレンツォを
撃てなかった

仇討ちを私が
邪魔したわ

子供のころ

雪の朝が好きだった

地上の醜いものを
白く覆って
きれいだった

たった一人で
やって来た男は、
多くの仲間を得て
万を超える敵軍を
撃退した――。

イサック

最新単行本
第4巻
負傷のイサックに代わり、
ゼッタがロレンツォを狙う!!
少女が放つ銃弾のゆくえは!?
状況が刻々と悪化する中、仲間と共に信念を持って
戦う男・イサックの活躍を描く、戦場活劇ロマン!!
ISSAK
イサック
原作 真刈信二 漫画 DOUBLE-S
アフタヌーンKC
定価：本体600円(税別)
発行／講談社
7月23日月曜発売開始!

アフタヌーンKCのお知らせ
やっぱり、母さんがかわいくて。
今日も見える、父さんのセイシュン。
相変わらずフラッシュ・バックする亡き父の記憶。
実の「母さん」への思いはますますつのって――!?
そんな中、実はクラスメイト・一にある発見をする!!
記憶交錯、理性倒錯のエキセントリック・コメディ!
大蜘蛛(オオグモ)ちゃんフラッシュバック
Riichi Ueshiba Presents
描き下ろしのオマケも満載!
おまたせ第2巻!
植芝理一
大反響発売中!!
定価 本体600円(税抜) 発行 講談社
電子書籍版も発売中! ※電子版の価格は、電子書店や時期により異なる場合があります。

大蜘蛛ちゃんフラッシュ・バック
目指せ漫画家！
鈴木くん、後押しお願いね♡
エキセントリック・コメディー！
植芝理一
Riichi Ueshiba
第13話
でも こうして三人で歩いてると
ほんと 高校生の頃に戻ったみたいだね

ジ…

2

ん

よし！

気合一発、月見里さん編集者モードに突入!?

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません、

鳥獣戯画 展

岸田 森♥

司馬遼太郎
読本

まぐろ特売

毎週火曜
は
鮮魚デー♪

うなぎ
蒲焼

SALE
1パック
¥00

広告の品

ここしばらく 肉が続いてたから
今日は魚だな
ポン
ガチャ
ガチャ
パート募集
山村 不動産
アパート・マンション
実くーーん!
あ
4

月見里(やまなし)さん
何？
学校の帰りに買い物？
はあ
今日の晩めしの食材を…
今週はおれが料理担当だから…
ばんっ
えらいっ！
あの…
母さんと打ち合わせですか？
そう
せっかくだから
一緒に行こうよ
はあ…

じ――っ
6
あの…
じー
何か
おれの顔に
ついてます？
実くん
ほんとに
お父さんに
似てきたなあ
と思って…
また
ですか
そりゃあ
似るでしょう
よ
同じ遺伝子
なんだから
いや　ほら
そうやって
土筆ケ丘の
制服着てると
ますます
さ

高校の頃
よく鈴木くんと綾とわたしの三人で帰ってたからさ
こんな風に歩いてると
今でも
実くんのとなりに
あの頃の綾が見えるようだよ

ぶんっ ぶんっ
あ
なつかしいな

覚えてる？
実くん
この公園！
覚えてるも何も
毎日この道通ってますから
――そうじゃなくて
十年前実くんがここで
お母さんに「漫画描いて」って言ったから
お母さん漫画家になったんだよ
……へっ
あれ？
覚えてない？
ぶんっ
ぶんっ
そっかあ
実くんまだ小っちゃかったからなあ

綾

あんた

図書館の
仕事も

最近
休んでるん
でしょ

気持ちはわかるんだけど……
それで――
持ってきたんだけど
週刊もーにんぐ
これ

あんたが大学生の頃
投稿した時の
入賞作
綾
もう一度
漫画描いてみない？
鈴木くんがいなくなって
悲しいのはわかるけどさ
今の綾には
何か熱中できるものがあった方がいいと思う
どお？

漫画

描きなよ

まんがかきなよ
おかあさん
LOVE PLANT

あの時
一瞬
なぜか
実くんが
あなたの
お父さんに
見えたのよ
それで綾は
また 漫画
描き始めて
投稿して
入賞した作品が
連載になって
今 こうして
漫画家に
なってるのよ

その時のこと
覚えてない？
ぶんっ
ぶんっ
そっか
そうかもね
わたしは
あれは亡くなった鈴木くんが
あなたを通じて
綾に伝えたと思ってるから
あなたが覚えてないのも
もっとも
かもね
ちゃらっらっら～♪
おっ
あ
綾か
はい

えっ
今？
あぁ
途中で実くんに会ってさ
公園で二人で話しこんでた
えっ

あ
もうこんな時間か
ごめんごめん
いやあ
若い男の子と話してると楽しくてさ
あ
うそうそ
うんすぐ行く
じゃあ行こうか
ピッ！

海(うみ)!
あ
綾!
今そっちに
向かってたのに
だって
あんまり遅いからさ
つかつかつか
ぐりぐり

でもこうして三人で歩いてると

ほんと高校生の頃に戻ったみたいだね

そーお
わたしもあんたも二十八だよ
海はノスタルジックすぎるのよ

ニヤッ

ドーンッ

きやっ…

ビクッ

ちゅっ
ガシャーンッ
ちょっ…
ちょっとお！
何すんのよ！
海!!
いきなりっ!!!
あははははは…
ごめんごめんっ
いやあ
最近あんたたちギクシャクしてるなあと思って…
で…
でもまさか
キスしちゃうなんて…
あはは
笑うなっ!!

今のが初めてじゃないんでしょ
うっ
うるさいっ!!

そ…

ちょっ…
月見里さんっ……!!
ぐっ
えっ
何？

ダメッ……
ダーーッ
きゃっ…

ばふっ
ガゴッ
ビョイッ
やっぱり……
それは
だめだよなあ……
海!!
何すんのよ!
いきなりっ!!
ごめんごめん
ほら
高校の時あんたをつきとばしたら
鈴木くんとキスしちゃったことがあったじゃない!
あははは…
ぱっ
ぱっ

今もう一度やってみたら
どうなるのかなぁと思って…
母子で同じことやってどーすんのよ

だってあんたたち
一瞬
ほんとに同級生みたいに見えたんだもの
同級生のわけないじゃないの
ねえ!

さっきのフラッシュ・バックで――

できることなら

母さんの同級生として

生まれたかったよ

じゃあ 来月のしめ切り一日のばして!

あ、そういうのはなし!

――としみじみと思った……

もどかしさ全開!
これも青春だ。

大蜘蛛ちゃんフラッシュ・バック 第1話おわり

次号、本格的に夏到来!

僕の担当の村で異変が…

こ…これは……

ザ
ザ
ザ
ザ

Yuri Shivamura & Daisuke Kimura

MARGINAL OPERATION

マージナル・オペレーション
ミャンマー軍です!!
中国とミャンマー、
国境近くの小村は
国家同士の領土争いに
翻弄される！
武装したミャンマー軍が
村に突入しました!!
原作 芝村裕吏
漫画 キムラダイスケ
敵は分かるかい？
——それが
もっと近づかないと
暗くて分かりません
!!!

村人達の悲鳴が聞こえます!!
どうしましょう!?
ガッ
………

設定原案 しずまよしのり

ガッ
何か僕たちにできる事はありませんか…
悪いことを止められませんか…!?
………

あらたりょうた
新田良太
通称アラタ、日本人。7年のニート生活に耐えかねネットで見つけた外資系軍事企業に出来心で就職したが、兵士チームを指揮する才能が開花。

MARGINAL OPERATION 今までの物語 STORY

外資系軍事企業に就職し、訓練だと思っていた実戦で民間人の命を奪っていたことを知り打ちのめされたアラタは、配属された基地で少年兵たちと出会い、ともに生きることを決意。フリーの傭兵部隊として中央アジアから日本、そしてタイへ移動したアラタたちは戦果を評価され、アジア各地の救いようがない境遇の少年少女をチームに加えるビジネスを依頼され、ミャンマーに拠点を設けたのであった。

それは良かった
なんせ装備をろくに持たせて
いなかったもので
敵だったなら
どうしたものかと…
すぐに撤退させては
いますがね

それにしても
我々の訓練区域ですので
派兵するなら前もって
言って欲しかったですね
連絡がなければ
事故だって起こりますから
ああ…？

7

………
なんだ？
用はそれだけか？

それから
村人への対応について
非道な事はしない
約束をしているはずですが

この件は
その約束に反して
いるのでは？

ジブリール

アラタがキャンプモリソンで出会った少女。少年兵たちの戦術単位のリーダーを務めることが多い。アラタを慕い、率先して護衛につく。

8

……なんだ？
ブル
何なんだ!!
ブルブル
こいつらは…!!
ブルブル
ピッ
ガチャッ

あっ…
あのっ…

ク・ミエンからの報告を聞いて
戻って来ました…

あの……
怒っていましたか?

あ…ああ
でも大丈夫

あ…怒っていたのは
ミャンマー軍に対して…ね

コク…

ミャンマー軍の夜襲は
妥当…に思えます
ああ
軍事的にはそうだね
歩兵を乗せたヘリは
まず夜は動かない
ヘリが動いてないのを
狙ったつもりなんだろうが…
問題はその後だ

ミャンマー軍は
村人を虐殺する
可能性がある

………ッ
そんな……

国際監視団の足止めも
滞在する村での狼藉も
目に余る
こんな事を続けられては…
ピピッ
こちらク・ミエン
村から火が続々と上がりはじめています!!
おかげで敵の数が
あっ…

ミャ…
ミャンマー軍の数が
分かりました!!
戦術単位C
くらいです!!

……敵……ね

ゴォ
ォ
オ
ォ
ォ

どうしますか?

コク

スゥ…

こっちは人数が少ない
だいぶ上手くやらないといけないいな
いいか皆
我々は中国軍だ

気づかれるな

姿も見られるな

君達の仕事は姿を隠しながら村を攻撃する事だ

ポイントへ急げ

ザッ ザッ ザッ ザッ ザッ ザッ

グエン
ク・ミエンの攻撃が始まれば ミャンマー軍はそちらに 対処するだろう
村人が逃げるとすれば Y4G11に 集まるはずだ
ポイントへ移動し 村人の誘導と保護を頼む
追っ手が来たら 攻撃していい
………
顔を見られたら…
どうします？
あまり殺させたくは ないが…
殺してもらう事に なる
俺はここに来る前にもう 人を殺した事があります
大丈夫ですよ
大丈夫なわけがあるか

いいか
グエン
殺すのがダメとは言わないが
キャンプ・ハキムに身を置く以上
最小限だ
最小限に殺るんだ

了解
あと1分で
ポイントに着きます
ふぅ…
ん……？
じっ
部屋に戻って
寝てていいからね
ザ
ここにいても
いいですか…？
え…
そりゃあ
構わないけど…

それなら
ここにいます

こちらク・ミエン

ポイントに到着
配置完了です!!

よし…それだけ村が燃えているなら光源はいらないだろう暗がりから撃てるはずだ
ゴォ
当てる必要はない
安全な距離を保ち村へ攻撃し続けるぞ
用意
撃て

タ！
タタタ
タタ
なんだ!?
村人が撃ってきてるのか!?
そのまま中国側へ
回り込みながら
撃つんだ
攻撃
タ

グエン
村人に動きはあるか？

──それが
俺のカメラを見て貰えればわかりますが…

ク・ミエンの暴動に気づいてないんでしょうか――
これでは逃げる隙なんて……

…

呑気に村人を虐めるような
けしからん奴がいるとは思わなかったな

できますよ

ああ

すぐに
1位になりますよ
ズダーン

!!?

これで合ってますか…

だが、また
けしからん奴が
多そうだ
南に移動しながら
引き続き教育してくれ
村人たちを逃がすんだ

それにしても
ミャンマー軍…
まったく統制が
とれていない
ク・ミエンの攻撃に
まだ対処できて
ないなんて…

こちらラスル
敵の動きに
変化あり

ク・ミエン班への
反撃の用意が
整いそうです

ク・ミエン
聞いての通りだ
ラスルに
援護させるから
上手く逃げろ
了解!!

ガガガ
ガガガ
ガガガ
!!!
ガガガ

ガコッ

あ すいません
一人
頭に当たっ
ちゃいました

オマル

民間軍事会社の基地キャンプモリソンで兵士を務めていたアメリカ人。基地での少年兵の実態を知り、彼らをアラタとともに救う。現在はアラタにつきあって傭兵稼業。

よし
そろそろだろう

ラスル
援護を切り上げて
南西側の山道へ
向かってくれ

グエンも撤退開始
村人を見かけたら
保護するように

了解

村人が多数
逃げ込んでいるから
保護してキャンプに
連れてくるんだ

イヌワシが指揮を執っているところを…
は…はじめて見ました…
え…？　いつもオペレーションしてるだろう
いえ…通信ではなくて
実際に見るのが…
………です
………

あっ…
ほ…保護した村人は
今後どうするのですか？

あ…ああ
そうだね

しばらくはウチで
引き取るしかないかな…
……そうですよね

奪われた分の家畜を
養い直すのに
何年も……
かかりそうです

…ああ

保護した村人への対応も必要だ

明日は予定より早くここを出よう

はいっ

まったく…

俺達はいつから中国軍になったんだ？
ははは… なんていうかその… 中国軍ごっこ… というかね

はははは!! まぁ胸はスッとした
俺はミャンマー軍が大嫌いだしな
………

…………
色々と話があるが…
まずは村人達と面会
してくれ
司令室に集めている
ああ…

英語は話せますかっ
ああー話せるー
あれー

声に聞き覚えがあります
以前子供を通じてお話をしたかもしれませんね
そんな事はどうでも良い
お前たちは
何なのだ？
ミャンマー軍…
なのか…？
ブル
ブル
ブル
いえ 違います
どちらかと言えばその商売敵…でしょうかね
中国の敵であるのは同じですが

!!!

けたかったのですが

……わしらが……
わしらが一体
何をしたというのだね…
僕も…そう思います
さしあたって
このキャンプで
生活して頂いても
構いません
親戚が何処かに
いるならば
そちらに案内も
できます
……孫が
サンタイの街で
働いている
サンタイ…

まさか
我々はただの庸兵ですよ
庸兵…?
カラトラの関係者か?
カラトラ…?はじめて聞きますが…
この近くの少数民族です
庸兵業を営んでいます
そうか…

カラトラとは関係ありませんよ
なぜ助けたか…といえば
ミャンマー軍のやり方が気に食わなかった…と
それだけです

……はぐれた者がいる

捜します

死んだ者を埋葬してやりたい

遺体回収と埋葬ですね
可能な限りやります

お察しします……
ああいう事をされると
みんな困る……

本来ならば
国際監視団が
来るはずでしたが…
ググ…
ミャンマー軍による
妨害行為で
ヤンゴンに足止め
されてるそうです

そちらは僕が
直接連れてきます
なるべく早く

42

他の村に
被害が出ないよう

他に何かありませんか？

43

ありがとう

本当はこれを最初に
言うべきだった
あんたたちを
信用すれば良かった
あの時言われた通り
もっと早く電話
すれば良かった…

いえ…

僕もミャンマー軍があそこまで無法だとは思っていませんでした

ひとまずは宿舎を開放しますので皆さんで休んでください

食事をお持ちします

どうしたんだい
グエン

………
少し話…
いいですか？

あ…ああ
なんだろう？

いくらなんでも
村人に譲歩し過ぎ
じゃないですか？
そうかい？

………
よく分からないんですよ
あんたがやってる事が…

47

村人を救う理由を教えてください

ク・ミエンが納得するようなやつじゃなく

俺が納得するやつを

ああ…

分かった

強くなりたい少年は、父（アラタ）の「罪」を知らない。子供の説得も親の務めだ！

マージナル・オペレーション

Operation.60 COMPLETE

※この物語はフィクションであり、実在する人物・団体等とは、一切の関係はありません。

Ahhhhh!!!
Oh my god!!!
bang
ちょっと里利なんだってこんな映画チョイスしたの――!?
bam
Ahhhhhh!!!
Oh my god!!!
大丈夫R-15+だから!!
あららはらわたが
うわー
bang
Ahhhhhh!!!
なにがどう大丈夫!!?
単行本第1巻発売中♥
たの…し…い…
あっお姫さんごめん!ごめんて!!
仕方ない
そんじゃ映画はこのへんにしといて
ピッ
岩山とカラダのカンケーってあんの?
小さな恋のやおよろず
Chiisana koi no yaoyorozu
バフン
?
第30話
千真

3

八重　桜の木の神様。虎之助に恋をしたら一直線！ 勢い余って「お嫁になりたい」と口走る。高まると桜吹雪を出す♥

岩山虎之助　桜が伐採されピンチの八重を助けてあげたら、なぜか嫁として転がり込まれた人間の男の子。いい人。

小谷菜穂　虎之助の同級生。密かに虎之助に想いを寄せている。八重が「嫁」であることを知り、ライバル心を燃やしている。
きけるかぁ!!!!
じゃあ すつぽんぽんの 岩山くんを 見たことある?
友佳ちゃ———ん!
すつぽんぽんだよ すつぽんぽん
岩山くんの 生まれたままの姿を
ブンブンブンブンブン
そっかー じゃあ逆は? すつぽんぽんの 八重ちゃんを
もう堪忍 したげてー!!
カゲキが すぎるよ!!!
そ それは その お嫁として おかしなこと なんでしょうか……?
すすすす すっぽ……
み 見た ことがないと いうのは……
ごにょ もにょ ごにょ ごにょごにょ
シュー
そんなこと ないよ!
ほら よそはよそ うちはうちって いうか……
おかしいよー
ちょっと! 過激派
だって お姫さんや そんくらいしとかないと 菜穂みたいな奥手なのでも かっさらってっちゃうかも しれないよ
なぜ手を出して 下さらないのですか…
菜穂みたい なのでも
ひどっ
2回も 言った

作者近況 親知らず抜いたんですけど、術中、口の中が工事現場な事態になってて怖かったです。なにこの音!? 掘削機!!? みたいな。

5

もう寝よう
八重ちゃん
どんな話されるか
わかったもん
じゃない

はいはい
おやすみ
また明日ね

今夜は寝かさないぜーっ

いやあああああ

すかーっ
すかーっ

すよすよ

もうハ小ちゃんのことはいい子だってわかってるし好きだけど

でもやっぱりあたしたちは

ライバルなんだよね……

ずっと
ぽやぽや
してたら
あたしが
虎之助くん
取っちゃうかも
しれないよ
もや…
じゃっ
そゆことで
おやすみっ
?
ととと
虎之助くんだって
ひゃーーっ
?
?
?

虎之助への想い――。お嫁として、このままじゃいられない！　がんばれ八重ちゃん!!

小さな恋のやおよろず　第30話おわり　次回 禁断の不倫話……!!

最新単行本⑤巻、絶賛発売中!!
ライフ2ギバーテイカー
Life
GIVER TAKER
第23話「修羅」
昨日の交通事故
死亡 0
負傷 13
交番管内の犯罪発生状況
侵入窃盗
性犯罪
ひったくり
車上ねらい
自転車・車盗み
合計
樹の旧友たちが集まった同窓会で、
ルオトが銃をぶっ放している頃──。
今月は巻末のルポ漫画
「もう、しませんから。」にも登場!
すえのぶけいこ
1

倉澤
庶務から電話だ
捜索願の件についてだとよ

倉澤樹 刑事。小学生だった妹・穂乃花を殺された過去を持つ。

あらすじ
樹(いつき)は、かつて妹を殺害した少年・ルオトを追っている。ルオトは樹に対し歪んだ想いを抱いており、わざと彼女の周辺で事件を起こしては、樹にとってたいせつな存在を次々と奪っていった。ルオト逮捕に向け、樹は証拠固めに奔走している。一方ルオトは、樹の元同級生らが集まる小学校の同窓会に赴き、会場に潜入すると、そこで出席者らに向けて銃を乱射した! 樹は一刻も早くこのピンチに気づかなくてはいけない!

貴志ルオト

天使のような美少年だが、シリアルキラー。11歳の時、樹の妹を殺害。少年院退院後は「小林一真」と名乗り、パン屋で働く。

湊

樹が異動先の交番で出会った先輩警察官。酒に溺れているオッサン。

以前お伝えした
捜索願が出ていた
3人のうち

昔 高比良ニュータウンで
クリーニング屋を経営
していた遠藤悠里さんの
所在がわかりました

！

本当
ですか

しかしもう1つ
新しい情報が

3

成瀬　美樹

行方(ゆくえ)が分からない4人の共通点

全員高比良小にいた

…ちょっと待って

同窓会っていつ……？

4

同窓会出席者名簿(PDF)

奴の狙いは

小林　一真
同窓会だ
くっそ!!
バン

乗るか
大丈夫だ
今日はまだ
2杯しか
飲んでねぇ
POLICE
…!
は、
は、
湊さん…
どさっ
POLICE

飲んでる
ッたがしかし
〜〜〜っ
ブッ飛ばしてください!!
ブロロ

どのくらいかかりますか
まぁあせるな
早くても1時間はかかる

ブォ

もっとスピード出ないの湊さん
無茶言うなカブだぞ

……

ぎゅっ

命がかかってるんですたくさんの人の

貴志ルオトが同窓会にまぎれこんでる

しっかり
つかまっとけよ
!
ギュルルルルルル
俺はこう見えて昔
白バイ隊員に
憧れてたんだ
え…
いや憧れてた
だけ!?

ダダダダダダダダダダ
ダダダダ

校50周年 高比良小同窓会
キャアアアアア
ダダダダ!!
ダダダッ!!
バタバタッ!!
ドドドド!!
ガタンッ!!
ダッ!!
ドドッ

おい！ドア開かねーぞ！
ざわ
ダンダン
ダンダン
なんで!?
ざわ
ざわ
ざわ
はやくあけてっ
助けて…！
ダーン

びくっ
!
やだ
こっち来る…!

はあ
はあ
――っ
はあ
はあ

ちょっとどーなって…
あの銃ホンモノ!?
オモチャじゃなくて!?
わかんない
なんかのサプライズかと思ってたのにぃ

あっ…

開いたぞ
あっち!

ス…

どわっ

キャアアア

17

ぐいっ
みはる!

はいすと――っぷ!!
!!
SAFE
FIRE

みんなまだ
ここにいてよ
そしたらこれ以上
撃たないから
会いたい人が
いるんだ
たぶんもうすぐ
来るからそれまで
一緒に遊ぼ
……
やめて…
動いたら
撃つよ――
!?
………

じりりっ…
なにしよっか！
いっぱい人いるからなんでもできるね
〝だるまさんがころんだ〟とかどう？
知ってる？
ねぇだるまさん
ふ…
びえ

だっ

あははっ
だめだよ
ルールは
守らないと

じゃあ いくよー
みんな がんばって
振り向いた時 動いてる人は 撃つからね――
だ――る――ま――
いやあああぁ
ダッ

さーーんーーがーー

うう…

いつき…っ

吉村 真夜

真夜!? 大丈夫!?

どうしよう 樹

こどもが 海晴が 人質に…

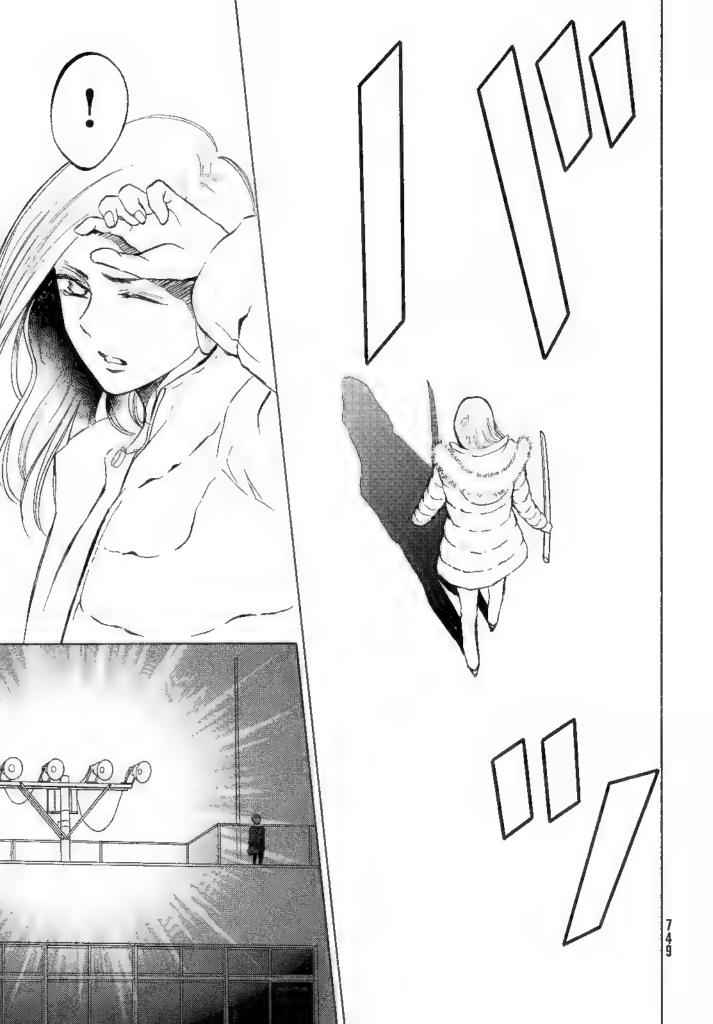
助けて

ころんだ!

ダダダダ
キャア
ダダダダ
アーア

ダァン…
!

……
銃声…!?

作者近況
すえのぶけいこ
資料用に木刀を買おうかなと思っていたところ、編集長が自前の木刀を貸してくださいました。宅配便で届く長いブツ。握ると強くなった気がします。カッコイイ！

バッ

どういうこった
そいつまさか銃持っててんのか!?

湊さん…は…
持ってないですよね…

……
はー

ぐっ

やめとけ
丸腰で突っ込むつもりか
やめません

奴はわたしにしかとめられない！
ガシャンッ
はぁ
はぁ
はぁ
みんなが…体育…館に…
たすけ…
！

ばしっ
倉澤
俺は
応援を呼ぶ
死ぬんじゃ
ねぇぞ
だっ

うう―…
たすけて…
いた…
いたい!
わああああ

!
真夜
ルオトは
どこに…

やったー♡
やっぱり
来てくれたんだね
イツキ
超うれしい

なにして遊ぼっか
鬼ごっこしよう！

じゃあ
わたしが鬼だな
ライフ2
ギバーテイカー
第23話
おわり
潰してやるから、覚悟しろ。

再戦への盛り上げのため、雑誌記者・理恵が動く。

1

傷ついた女優

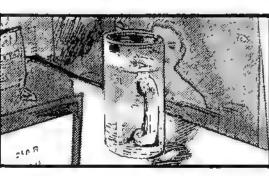
33-R
「兄弟仁義」

アタシは
格闘ジャンキーな
レオンを愛してる

高橋ツトム

BLACKBOX

石田凌駕（いしだりょうが）父、兄ともに殺人で捕まった〝殺人一家〟の次男。プロテストに合格しボクシングのチャンピオンを目指す。

志藤レオン（しどうレオン）凌駕との出会いによってキックの王者からボクシングに転向。

木村理恵（きむらりえ） 写真誌『HOTSHOT』記者。石川凌駕を取材で追いかけている。

希（のぞみ） レオンの婚約者。交通事故によって重傷を負い、女優活動は絶望的となった

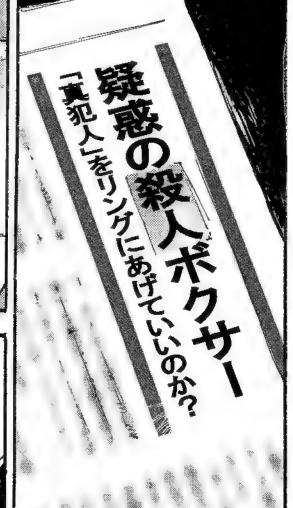
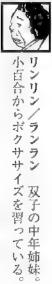
4

黒木会長（くろきかいちょう）　凌駕が所属するクロキジムの会長。青果店も営んでいるようだ。

5

リンリン／ランラン　双子の中年姉妹。
小百合からボクササイズを習っている。

6

前回ラウンド

〝殺人DNA〟ボクサー・石田凌駕とキック界から転身した志藤レオンとの一戦は、疑惑のアクシデントによって、無効試合に終わった。その後、帝闘ジムのマッチメイクにより、チャンピオンへの道筋も見えつつあった凌駕だが、レオンとの再戦を強く希望。一方、試合後の交通事故により全盛期からほど遠い状態にあったレオンは、驚異的な回復を見せ、凌駕との戦いに備え始めていた。

うん
記者の人
来たよ

作者近況
髙橋ツトム
勅使河原弘晶の防衛戦で燃えまくりました！

だから
そっとしておこう

凌駕が暴行を
受けて
お兄さんが
手を出した

ふたりとも
ボクシングが
できて
素人より強い

ストーリーに
矛盾はない

でも

もし逆だったら

お兄さんが
暴行を受けて
凌駕が手を
出した……

ありうるかもしれない

じゃ
行くから
うん
またね
ああ

1カ月後に
大きな試合が
あるんだ
それ終わったら
まとまった金が
入るから

さほりに
何か買って
あげてくれ

あんたが
欲しいもの
買ってあげたら?

そのほうが
てっとり
早いでしょ

え
いいのか?

しゃあ

なんだお前
すいません ちょっとジムじゃ 話しにくかったんで

娘のこと知ってたのか
ええ 凌駕に聞いてたんで……

やっと寛解ってやつに近づいてな
もう少しで退院できんだよ

で……
何の用だ

それはよかったです

お兄さんの事件のことなんだけど
もしかして凌駕がやってるって思ったことはないですか？
……

だからな
殺ってるとか
殺ってねェとかは
考えるな
どうせ相手は
殺してもいいような
クズだ

アイツの才能を
刑務所の中で
埋もれさせる
ことのほうが
犯罪だと思え

小柳さん
たしかに生きる
価値のない人間も
いる
でも

知りたいのは、闇に包まれた〝真実〟。

人類vs.絶滅生物の極限バトル!!

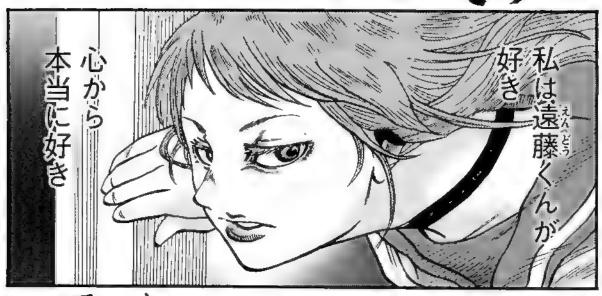
全生物に告ぐ

battle08「Cowboys From Hell」

単行本1巻絶賛発売中!!

空飛ぶJK、急襲す!!

オオヒラ航多

ナゾの獣に変容し、擬態生物・遠藤を撃退したバッキー。遠藤の仲間・仁歌が襲いかかる!!

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とはいっさい関係ありません。

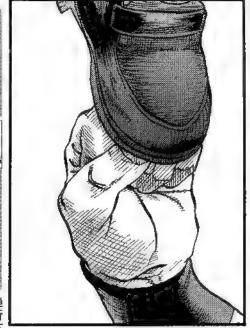
前回まで

我良（ガラ）と兄貴分の椿原（バッキー）の前に現れた擬態生物・遠藤は、自分たちと「同類」だとするバッキーに仲間に入るよう誘う。遠藤に戦いを挑んだガラは致命的反撃を負う。カラダの一部が「何か」の獣の姿に変容したバッキーは、驚異的パワーで遠藤を圧倒し、擬態生物たちは退散。バッキーが入院している病院に、遠藤の仲間である仁歌と、ナゾの集団が忍び寄る——。

グググ
オイ
ググググ

バチッ
ビッ

作者近況

オオヒラ航多

単行本第1巻が発売されました。インパクトのある良いカバーになったなと思います。濃いバトルの数々が収録されていますので、今号の我良vs.仁歌ちゃんのバトルでちょっとでも食指が動いた方は、是非とも読んでおくんなまし。

ダンッ
ダンッ
タッ
いっぱしに
防御してんじゃ
ないわよザコ!

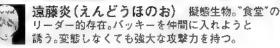
ザコ
ザコ
ザコ
ザコ
ザコ
ザコ
ザコザコ

7

我良（ガラ）　主人公。孤児だったがバッキーとともに、ヤクザの親分に拾われる。卓越した身体能力を持ち、様々な武道に通じている。天真爛漫な性格。

ゴッ
痛イッ
たッ!?
メールマガジンやってます。
本誌や単行本などの最新情報をお届けします!
毎月2回発行 7日 25日予定
登録はコチラから!!
https://eq.kds.jp/kmail/

8

遠藤炎(えんどうほのお) 擬態生物。"食堂"のリーダー的存在。バッキーを仲間に入れようと誘う。変態しなくても強大な攻撃力を持つ。

椿原(バッキー) ガラの兄貴分。ガラの奔放な行動に手を焼いている。カラダに異変が…。

ゴキ

あはッ
外れちゃった?
これで両腕

使えなッ…

え!?

え!?

全生物に告ぐ 46億年の獣たち

仁歌(にか) 擬態生物。"食堂"のメンバー。遠藤と行動を共にする。

だから
これからどんどん強くなる
KING FANG

ガッ

こういう闘いがッ

俺を少しずつ強くするんやッ

全く…
ドコなんや
病室は

アカン
埒があかん
二手に
分かれるぞ
二郎 三郎
「椿原」や
わかってるな

ちッ…
なんで兄貴は
あんな白人を
雇ったんや
え?

俺達だけでも
上手くやれる
よなぁッ!?
三郎ッ!

ちょっと アナタ達 なんですか
NASTY

……
面会時間は おわりましたよ

ははッ ちょうど ええ
ちょっとダチの 病室が わからんくてな
教えて もらわれへんか 「椿原(つばきはら)」ってダチ やねんけど
NASTY

15

また明日(あした) 来て下さい
あ⁉

帰らなければ 通報します
あッ オイ

待てやッ
キャー
何するんですか

うるせー
黙れッ

やめッ…

ゴッ

あっ…

……
ちょっ…

ヤバいってッ
二郎兄ィッ

まだ騒ぎになっちゃッ…
やかましいッ
静かにしろッ

……しゃあない
この女消すか

オイ三郎
そっち持て

ズッ…
ズッ…

ズズ…

あーあ
面倒クセェもん
見てもうたな

18

張と一緒に
コンビニ
行けば
よかったわ

なんで俺が…

まぁ 女助ける
義理もないし
見て見ぬフリか
ベストやろうな

せやけど
このまま
立ち去ったら

次の煙草(たばこ)が
マズなって
まうわ

シュボッ

……ッ
攻撃も軽いッ

うっさいザコ

22

パー
?

なんか
意味
あるのン?
ソレ

いつでもええぞ我良（ガラ）

ボッ
ボボボボボボ
おッ…
おおッ
ミ…
スゲー
スゲーッ
5…6…
7本ッ…7本！
ホレッ見ろ
アンタを
抜いたで達人
賭けは俺達の
勝ちやな
ハッハーッ
……
バッキー
も一回
やっても
ええ？
今度は
パーで

だから
パーにしたから
どうだってのヨン！
ほうらッ
全然当たらな…

え!?

28

ガッ
ガッ

アフタヌーン

…羽根?

ドゴォン

イイ加減
殺すヨン!

ハッ

!?

なッ

なにコイツ

お前の仲間!?
こんなヤツ知らないし

だッハッハッハッ

〝あの生物〟は独り占めさせんぞ!! 同盟の!

あーー
そういう事ねン

33

『パキケファロサウルス』
約6600万年前までに絶滅したとされる頭部に巨大な骨のこぶを持つ恐竜である

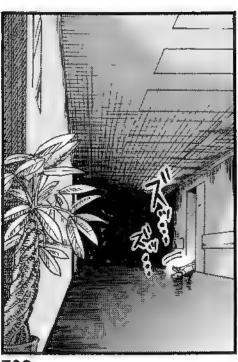
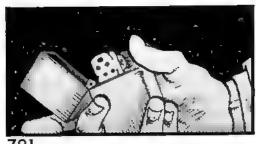
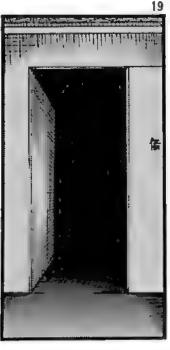
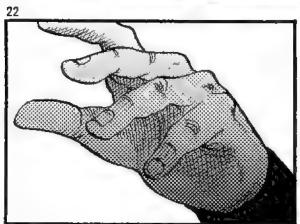
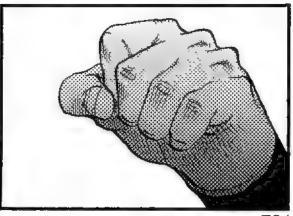
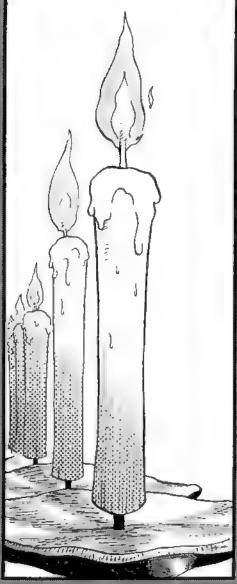
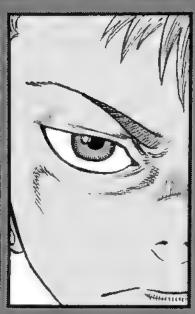
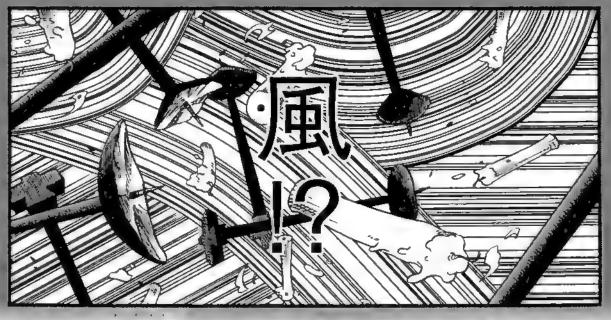
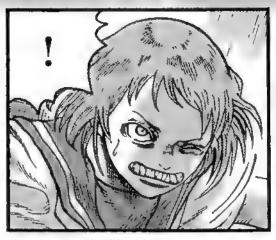
他のコミュニティにバッキーを奪われるのはマジでないわ

え？

ケンカは一対一がええねんけどな
うるさい
敵の敵でも変わらず敵。
が、まずはバッキーを守る!!

人類VS.絶滅生物!!
オオヒラ航多
全生物に告ぐ
1 オオヒラ航多
ルール無用の無差別級バトル!!
全生物に告ぐ 1
電子書籍版も
発売中!!
アフタヌーンKC
本体640円
絶賛発売中!!

天空跳舞の少年少女活劇
ここに完結
シンギュラリティは雲をつかむ
最終巻
3巻
絶賛発売中
岡田俊樹

性別、生と死までもフリーダム！

謎多き近代詩歌俳句エンターテインメント、核心へ。

詩人たちの理想郷・□街は朔(さく)くんが自分の生を切り売りして成立していた。それでも、前に進まねば。

この漫画は近代詩歌俳句の各作品から受けた印象を架空の舞台で架空のキャラクターとして描いた物語です。史実に残る作家自身のエピソードも参考とさせていただいていますが、それも受けた印象に脚色を加えたフィクションであり、実在の人物・団体とは関係ありません。

月に吠えらんねえ 作品紹介

詩人たちが暮らす近代□（ノカク　詩歌句）街。ある日、不思議な首吊り死体（縊死体）が忽然と出現して以来□街は戦前・戦中の不穏な熱狂があらわれ始める。様々な怪現象から縊死体は戦争協力文学の象徴だと推測した詩人たちが対策を検討し始めた矢先、□街は災害で閉鎖させられてしまう。縊死体は特に朔と白に強く働きかけ、ついに朔は白の命と引き換えに、縊死体を受け入れてしまう。小説街の龍くんから縊死体の事件の推論を小説にしたものを受け取り、白さんとの対話を勧められた朔は□街へ向かう。

感じていたんですか

今までは
気づかないでいられた

知ってしまった
これからはわからない

理解は
新たな痛みを
伴います

今後は朔さんにも
感覚の共有は
起こるかもしれません
そんな…

おそらくこの空間は
朔さんや□街に
由来するものではなく
世界の時制的な歪みを
解消するため
あらかじめ用意された場

本で考えれば
わかりやすいでしょう
各街にいる我々は
書棚に並べられ
訪れた者誰もが
触れることができる
小説街では
時の流れとともに
書棚が入れ替わるので
期限切れの本は
倉庫に保管される
時制の違う街から
来た来訪者は
外来用に残されている
表紙だけと
語り合っているようなもの
これは推測ですが
時制が翼賛体制期に
入るところで
小説街の書棚は
最初期に戻り
倉庫との入れ替えが
発生するのでしょう

一方□街の理想形は
全ての本が書棚にあり
倉庫には送られない
状態です
しかし
時間経過とそれに伴う
住人の死を排除するためには
山のようにある追悼作を
棚の本から
削除する必要があります
ここが削除した送り先…
あの子供達は
詩歌作品が内包する
死を形取ったもの
ということですか
追悼作には
傑作が多いものです
人格形成上
完全に消すことはできません
死それ自体を
というよりは
喪失にまつわる
認識と感情を
うやむやにするため
全般の形代なのでしょう
朔さんの姿を
とっているのは…

は
朔さんが神として
君臨するに値する
突出した能力は
なんだと思いますか
私は
夢の具現化
その圧倒的な
現出力だと思います
朔さんの
個人的な夢による
現実への支配力
その一点で□街は
秩序づけられていたと
考えられます
朔さん自身の望みを
叶えるだけではなく
我々全てが
その夢に
乗っていた
縊死体が発生したのも
それゆえでしょう

縊死体は白氏の内部に眠っていて…
朔先生と繋がった影響で目覚めたという話ではありませんでしたか？
はい 先ほどお聞きした龍さんの推測もそうでしたね
その前提として夢による現実転覆が可能な空間が形成されていたからではないかということです
そしてそれ自体は戦争とは繋がりようのない世界秩序でした
朔さんの個人的な夢が白さん内部に眠っていた触れてはいけない暗部を刺激し引きずり出してしまったのは
縊死体を排除しようとする何者か…
朔さんを攻撃し神のような振る舞いをする存在にとっても誤算であり偶発的なものだった
それで目覚めた縊死体に対して場当たり的な攻撃しかできていない
これまで見聞きした範囲から私はそう考えます
話を戻しますと
夢の具現化 死のない世界というのは
叶うならば誰しも望んでしまうことです

しかし朔さんにとって
死の痛みは
さほど重要視されないと
思われます

ミヨシさんに
とっての
カジさんの
ような…

悲嘆をあらわに
書かずにいられないほどの
死別による衝撃
生き続けてほしいと
望む対象は
いなかったでしょう

エレナは
死んでくれて
狂喜したしね

朔は

9

ですから
死を排除したいという
夢は朔さんのものではなく
我々のものなのです

神の見る夢に
乗じた我々の悦楽を
神はそうと知らぬまま
許していた
自らを切り分け
痛みの形代とすることで
僕たちが
あの子らを…
拓くんは
なんでここに
来たんだろう

そうでした
拓さんのところに…
それが
気配が摑めなくて
どっちへ行けばいいか…
拓さんは
生前詩集を上梓
できなかったんですよね
それが関係してるのでは…
そうですね
先ほどの書棚でいえば
拓さんは存在それ自体が
白さんと朔さんによる
追悼で彩られており
□街でも危うい
魂だったでしょう
あなたの認識の
微かな揺らぎひとつで
書棚から
こぼれ落ちてしまうほどに

つまり□街の住人で
この空間にいる人は
夢の支配力の強い
誰かから
死の認定を受け
それを
はね返せなかった
もの
と仮定できます

コウゾウさんたちが…
ここにいないのは
最初から書棚に置かれる
可能性すら奪われ
この世界自体から
排除されたからなんだね

12

隔離場所としては
死の街と同義ながら
ここからも
切り離されたのが
あの世界
排除された場という点で
ここと あの戦地は
不安定ながらも
繋がっている

はい

ここが待機場で
そちらが廃棄場ですね

うん
わかってきた

その線引きがよくわかりませんが…

僕も戦争詩を書いているのに街にいたわけですし

それが存在感のことじゃないの
戦争の要素を除外してなお□街にとどまれる者は残る
ううん…

犀さんは何故越境できたのか…

あの
犀が島で…

はるみくんに会って黒い異空にのみこまれるのを見たって…
言ってたんだけど

はるみくんは□街にいましたよね

はい
私とともに

はるみくんは縊死体にとりこまれたと伺いましたが…
それは原因がわかっています

あの日
天上松の前に立ち

未だ状況は何もわかっておりませんしかし
私はある認識を受けた

戦争の記憶を
そして

はるみが戦で死ぬことを

生前歌集を出していない弱い存在が
強力な誰かから死の認定を受け
はね返せなければ

縊死体の目の前で
それが起こったから
はるみくんは
縊死体の場に
落ちてしまった？
私の責任です
ですから私は
事態解決のためなら
如何なる事でも
躊躇いません
翼賛詩とは全く異なる
兵士の
息絶える間際
故国をおもう一詠まで
戦争に関わるというだけで
切り捨てることは

……私には
受け入れられない
またか!

離れましょう
待って
何？
来いと…？

行ってみよう
危険ですよ！
だいじょぶだよ
距離は取るから
あ…
あー

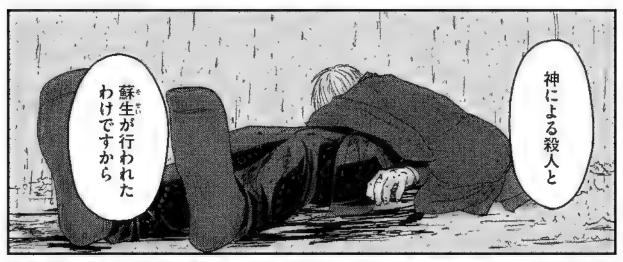
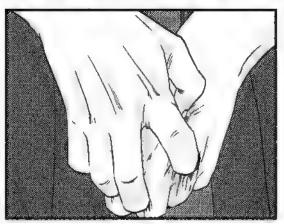
あー!?
朔坊!
お前も来たのかよ
迷い子がー
迷子がまたひとりー
どしたのみんな…
しらねーよ!
この霧の中でぐーるぐーる
戻ってきちまうんだよここにー!

朔くん

主人公。萩原朔太郎の「月に吠える」「青猫」「氷島」等からイメージされた人物。詩人が集う□(シカク)街という町の住人。ある日、□街の町はずれの「天上松」にぶら下がる形で出現した「縊死体」に侵食され腹に宿す。その結果、女体化。

ミヨシくん
□街の詩人。三好達治の「測量船」「南窗集」等からイメージされた人物。朔の作品に惚れ込んだ押しかけ弟子。

神による殺人と
蘇生(そせい)が行われた
わけですから
生死の混乱が
起きたのかもしれません
災害により
書棚がひっくり返って
一部が倉庫になだれこんだ
というわけですか
なーおい
なんだよ生死って
俺ら死んだってーの？
そういや
ここ来てから
腹も減らねえんだよな…
極楽？
極楽なの？
みんなを
戻さなきゃ
23

石川くん
□街に暮らす歌人。石川啄木の「一握の砂」「悲しき玩具」等からイメージされた人物。

白さん
□街の詩人。北原白秋の「邪宗門」「思ひ出」「桐の花」等からイメージされた人物。朔の師匠格。朔に侵食した縊死体に殺されるが、朔と結んだ深い関係の記憶と引き換えに復活。

生者か死者か
わからなくて
聞きにきたの？
おまえは朔だよ
おまえも朔
言って
朔
そう

名前を持ってしまった以上
誰かのかわりには
なれない
おいで
兄さん！
大丈夫だよ

ええ…？

兄さん何故
そんなに
飲み込みがよく
なったのです
僕は混乱し続けています
事態だけが流れて…
釈先生の言いなりに
なってやしませんか
なんとかしようと
責任感だけで
動いてやしませんか

あなたは責任なんか
考えない人でしょう
僕にはあなたの
あなたが…
どんどん
兄さんらしさが
失われているように
思えてなりません
あれ？
朔坊どうした…
不可思議なことに
理屈をつけるんじゃなく
鋭敏な神経を
めいっぱい震わせて
怯え慄き涙を流し
渦の中で言葉を探る

それがあなたの世界との繋がり方だったはずです
そういうあなたが
僕の愛する朔先生です
今のあなたは…
うん
でもミヨシくん
朔には
理屈に縛られて夢のままに泳げない面もあるってことも
知ってるよね
鋭さを失って
なまくらなエッセイばかり書いて
詩を書けなくなった朔

国に殉ずるなんてとせせら笑いながら
社会責任なんてものを意識するようになってしまった朔
西洋的知識人になりきれず
結局日本の枠内に止まることを選んでしまった朔
おれの中にはそいつもいた

□街に戻ったら おれはもっと 変質するかもしれない
おれたちは 誰かの目に映る
誰かに解釈された おれたちでしかない
認識ひとつで 世界から弾かれたり
今まで 見えていなかったものが 見えるようになったり
見ないようにしていた 事実に気づかされたり…
みんな
与えられた秩序 揺らぐ幽霊で
しんじつの自分なんて ないのかもしれない
だからそれぞれが
今自分の思う人物像を 相手に押しつけあえば いいんだよ

それが表現者の
みる世界でしょ
あなたは
ずるいです
ごめんね
ミヨシくん
どうか
君はずっと
君の兄さん像を
押しつけ続けて

それをおれも必要としてるから…

ミヨシくん
□街に戻ったら おれの行動は 制限されるかもしれない

あの災害に 戻れるかもしれない とはいえ 被害者がいたことが 明白になるから

だから 先に言っておくね
もしもおれが どうにもならない 状況になったら

小説街に行って 龍くんと合流して
犀を探してほしい

残酷なことを言うけど
犀のいるあの世界に
関しては
龍くんや
犀よりもずっと
きみの方が
適応できるはずだから
……わかりました

ありがとう
遅れてごめん
パンクは
直ったようです
車掌さんとの
意思疎通のためにも
先行して□街に
戻りましょう
全員をお連れすることは
できないので小柄な方
一名だけ…

オレだな！
オレのが
小さいけど…
オレが一番
説明が上手いもんね――
石川さんをお連れし
汽車が直り次第
お迎えにあがる
ということで

まー酒が
無尽蔵に出てくるし
いいけどな

では参りましょう
てかなんだよ
その子供

白くーん
僕だよ
ユーグレだよ

支配力を増すゆえん。□街へ近づく朔くん。ふたりの神は再会できるのか!

そういえば最近誰も創作してませんね。
しかしそれが月吠クオリティ。

presented by YUKI SHIRONO
白乃雪
夏と戦え、チューボー男子！
待望のKC第③巻、
レシピもついて
絶好調発売中！
ほっとおいしい定食コメディ！
あたりのキッチン！
Atari no Kitchen
コミュ能力ゼロの清美、定食屋さんでのバイトは日々これ決戦！
第20膳
「2-3 Days of Summer」
コミックDAYSで新作エッセイ漫画がスタートしました！
『白米からは逃げられぬ ～ドイツでつくる日本食、いつも何かがそろわない～』
←ここからアクセスして編集部ブログをチェック！

暑さが食欲を増進させることもありますが、ものには限度ってものがあるのです。容赦しろ、夏！

2

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

辺 清美 味の記憶だけでレシピまでわかるという超感覚を持つ大学生。定食屋「阿吽」でバイトを始めたが、他人とのコミュニケーション能力ゼロのため接客には決死の覚悟を必要とする!

大曽根樹 有名料亭「おおそね」の息子で中学生。「阿吽」の肉じゃがのおいしさに衝撃を受けて、すぐさま清美に結婚を申し込んだ真っ直ぐな少年。清正を恋のライバルとして敵視する。

4

中江善次郎 定食屋「阿吽」の店主。42歳。お客さんの好みにあわせて変化を付ける、細やかな仕事ぶりが身上。妻を亡くしてから一人で切り盛りしていたが、バイトとして清美を雇った。

僕てっきりこの近所の方かと……！
いいやそのえ——と
昔は…住んでたんですが…

へええ…ご両親がここの方なんですか？
まっまあ
ドキッ
父が
そのあと引っ越して…でも阿吽で働きたくて
大学生になって戻ってきたんです

じゃあご主人たちとは昔からの知り合いなんですね！
えっ
どどうでしょう…？
？

阿吽
ご両親の話？

中江清正　善次郎の息子。高校で野球部に所属し、善次郎の思いとは裏腹に料理にまったく興味を示さない。寡黙な善次郎に反抗的な部分があったが、清美の影響で柔らかくなりつつある。

勝手に言ったりはしないですけど

それとなく人に伝えたいときは僕らも頼ってくれていいんですよ

……!

はい……!

じゃ
機会あれば言っときます
すいません
ひとりで抱えなくていい…って

すごいことだな……
それにしても

樹が食欲ないって珍しーな
!! そっ
そうなんですよ!!
ま…夏の初めは夏バテしやすいからなぁ

8

…もしくは
中学で何か悩んでるとか
!
清美さんにも中学のこときいてたようですし……

あ〜〜〜…
…そっか
そういえば
樹くん
阿吽であんまり
中学の話
しないような…?
キョロ
キョロ
ボーン
ボーン
樹くん…
にゅっ
今週は
来ないですね

ごっ
ご主人！
びくぅ
何もないなら
いいんです
けどね
ただ連絡先も
わかりませんし
家(料亭)しか

ここに来るまでに
行き倒れてなきゃ
いいんですが…
連絡先…
あっ

ド
大曽根樹

そそ
そういえば
少し前に交換
したんでした!!
キラーン
入学祝いに
アイフォン買って
もらったん
ですよっ
…さすが
樹くん
抜け目ない
ですね

いっ一応
メールして
みますっ
はい
お願いします

な
なんて打てば
いいんでしょうっ
…あなた
大学生にも
なって……

はい
これでいいと思いますよ

樹です！今後ともよろしくお願いします！
17 36
体調はどうですか？少し気になったので連絡しました。暑いので無理はしないでくださいね。

あ
ありがとうございますっ

…食べられなくて
体力も落ちてたのかも……
なにか
食べやすくてスタミナのつくものを作れたら――
ご乗車ありがとうございました
小正――
小正――
ザワ
ザワ
ザワ
むわっ
ふぐっ
うあ～～～溶ける……
今日は学校から電車で来て正解だった……
お金はかかるけど
ピッ
おー―い樹

!!
キヨ兄?
今阿吽くるとこ?

え…そうですけど
こんなトコで何してんですか?
部活は?
大会前ですよね?
矢継早
期末考査中で休みだよ
自主練の帰り!

ついでだから送ってやるよ
え
熱中症で倒れたんだろ?

…なんか
キヨ兄が優しいとか気味悪いですね
おれぁいつだってやさしさにあふれとるわ
ニケツはハズいんで荷物だけ持ってください
……ま
いーですけど

……で
中学は うまく やってんのかよ？

へ？
最近 全然 話きかねー けど
あ〜〜〜… ん〜〜〜…

別に
フツー ですよ

別に学校なんて 楽しい所じゃ ないですし
キヨ兄は中学 楽しかったん ですか？

俺ぇ？ まー
フツー かな
ほら
まーでも俺は 高校のほうが 楽しーよ

いろんなトコから来てる奴いておもしれーし
なんだかんだ中学って良くも悪くもハコ小っさくて面倒なことも多いかもな

…キヨ兄もそんなこと考えたりするんですね
ノーテンキなのに
あん？なんだ？
……正直
中学は楽しくない
「有名人の息子」とかって茶化されるし

あ～～親父さんテレビでしょっちゅう見るもんな……
おおそね
有名料理人大曽根先生
ぶあかぶあかもい
だからなんだっつーんですか

僕は部活もやってないし
クラスメイトともなじめなくて……
…それで最近悩んでたわけ？

いや別に
それだけなら
いーんです
けど
……

…林間学校
が……
へ？
青春!!
はあー!

来週から…
2泊3日で…
班行動で
寝泊まりすると
思うと
死ぬっっほど
イヤで………
……

…班でいろいろ
計画しなきゃ
なんですけど
なんか話に
ついていけないし
全然
行きたくなくて
でも
こんな話
家でしたら
心配かける
から……

…そんで最近
一所懸命
阿吽に来てたのか……
そんなん
好きなときに
ウチ来て
愚痴れば
いーじゃんか

……
でも……

僕
迷惑になって
ないですか
へ?

ご主人も…
清美さんも
「ムリしなくて
いい」って言うし
「来すぎ」って
思われてるんじゃ
ないかと……
どよ〜ん
…こ
こいつは…

お前なー…
考えすぎだよ
お前が元気
なかったから
だろ
清美さんも
心配してたぞ

清美さんが…
──あ

そういえば
清美さんって
キヨ兄の
幼なじみじゃ
なかったん
ですね
はえ？

僕ずっと
清美さんは
この近所の人だと
思ってたんで
びっくり
というか…
意外でした
あ──
コホ
それは…

清美さんは
さ
昔ここに
住んでたん
だけど
ご両親
亡くなって
引っ越したん
だよ
このことは
商店街でも
知らない人のほうが
多いけどな

―えっ
ま 誰にでも言うよーなことじゃねーしな
よかったな
でも樹には話していいって言ってたから
…信頼されてんじゃん
……
そう…
だったんですか……
―あっ！
清正さん！
樹くん！

清美さん!!
お久しぶりです!
たっ…
体調はどうですか!?
ばっちりです!
このとおりピンピンしてますよ!!
ピン ピン
…さっきまでとえらい違いだな
おぉ樹くん もう大丈夫ですか
はいっ ご心配おかけしました!!
こそっ
き 清正さんっ!

クラスにあんまなじめなくて
それに学校行事が重なって悩んでたみたいっスね
……!

…その感覚は痛いほどわかります…!
泊まりの行事はハードルか…
くっ…
あと
あ

ご両親のことも話させてもらいました
!
まぁ一応

さりげなく伝えられたと思ブッ
どごぉ
キヨ兄っなにコソコソしてんですかっ

てっ…めェ〜
清美さんのひとりじめはゆるさん
清美さん注文いいですかっ
キッ
はぁはい!

えーーと
やっと体調
戻ったので
体力つくもの
食べたいん
ですよね

やっぱここは
カツ丼
…
ウッ
ぐきゅるるるる

キリキリキリ キリ
……は
イテテ…
パタン
まだちょっと
早そうですね…

——あっ
あのっ
夏バテ
対策に
お肉を
食べたいん
ですよね

だったら
今日の
日替わり定食が
オススメで
——……
びしっ!!
じゃあ
それで!!

アフタヌーン「蟲」KCDX

いやいや
メニューきかねーのかよ
清美さんのオススメならおいしいに決まってます
ええ…
ぐきゅるるるる

…清正も一緒に食うか？
——じゃ同じので…
ウププ
かぁ～…
アレ？メニューきかないんですか？
うるせーな

…なるほど

それで食欲なかったわけですね
た…たぶん
まだ本調子じゃないみたいですし……

心配事があるとき
食べられなくなるのは本当につらいと思うんです
胃にやさしい工夫ができたらいいんですけど…

MANGA AGGRESSION! 月刊アフタヌーン毎月25日発売!!!

わかりました
では
豚肉を
のど通りの良い方法で
調理して
消化を助ける
大根おろしも
添えましょうか
は…
はいっ!!

まず白菜4枚を
ざく切りにして
軸→葉の順に
フライパンに並べ
軽く塩をふる

豚しゃぶ肉
150グラムを重ね
鶏がらスープの素
小さじ1と
酒大さじ4を
ふったら

ごま油少々を
回しかけて
中火にかけ
フタをして
7分ほど
蒸します
なっ
なるほど
合わせて蒸して
味に一体感を
出すんですね!!

あと
追加で
胃粘膜の
保護にいいという
オクラも
使いましょうか
ネバネバ
成分
ムチン
!!
あの……
ネバネバ成分
ですね!

オクラはガクをむいて
ヘタの先の硬い部分も切り取る
塩水で2分半ほどゆでて輪切りにし
大根おろしも作っておく
きゅっ
蒸しあがった白菜と豚肉をご飯にのせ
固まったアクは煮汁で軽く洗って
オクラ・大根おろし・ネギを盛り付けポン酢をかけたら――……
はいっ
――では清美さん
お水と一緒にお出ししてくれますか
はっ
――あ
でも…
冷たいお水だとおなかが痛くなるかも…と
たしかに
ああ では ほうじ茶にしましょうか
――あのっ
ひとつ ご提案なんですが……

ほわっ
すちゃっ
…おっ
おまたせしました
!
豚しゃぶ丼定食です!!
…お――――!
冷たくてウマそ〜
梅肉だ
豚肉にオクラ…
夏バテに効く栄養素が満載ですね!!
よくご存知ですね
26
いただきま――す…
じゃくっ
………!!
じ――ん
もっく
もっく
拝
あ〜〜〜
肉や〜らけ〜〜〜!!

白菜も
肉汁が
しみてて…
でも
大根おろしと
ポン酢が
さわやかで
もぐ!!
これなら
いっぱい
食べられそう
です!
よっ
よかった
ですっ

ズーー

ぷは
ハ〜〜〜〜〜〜〜…

…これ
麦茶
ですか?
はっ
はい!
温かい麦茶…
はじめて
飲みました

え
俺のはフツーに
冷てーけど
!
つか
ウチは麦茶
家でしか出して
なかったんじゃ?

麦茶なら
カフェインが
入っていなくて
胃にもやさしい
ですし
夏は おなかも
冷やしやすいから と

清美さんが
あってもっ
暑ければ
お水も
ありますので!!
わた
わた
わた
わた
……
…いえ
こっちのほうが
うれしいです
ホッとする……
中学…
慣れなくて
来週の
林間学校も
ずっと
行きたく
なかったん
ですけど
なんだか僕にも
できることが
ある気がして
きました
ありがとう
ございます

おとなっぽくなった…かな?

清正さんのおかげでうっ
あっ噛んだ
ぴしっ
おかげ…でうって
ぴょんっ
ひとりではなかなか言えなかったので
や……やっぱり

30

定食
うれしかった…です
ありがとうございました

いっいやぁ…
ばしっ
おうふ

ほめたつもり
…スマンきつすぎた
…樹も親父も今日はもうなんなんだ
あわわ
シャワシャクシャク…
翌週
──そして

作者近況 白乃雪

ドイツは薄切り肉がないので、今回のレシピは自分で半解凍の豚肉を薄く切って作ってみました。加熱時間が短く済むので簡単だし、柔らかくなるし、薄切り肉最強です。

夏にカレーの辛みはうれしいもの。そこに気持ちという最高のスパイスが加われば、おいしくないワケなし！
まじ すげー!!
おいしそー
たっ たいしたことじゃ…
てかっ なんかカレーの具もちがくね!?
あ…これ？ 夏バテ対策にと思って
オクラを少し…
!
あっ おいしい！
大曽根くん めっちゃうまくできたよ〜〜
へ〜〜 なんかオシャレじゃね？
……
お……
大曽根って 料理めっちゃうまいんだな……!!
な…おおげさだな
にじりっ…
父ちゃんだけでなく…!!
コラ班長 米焦がしといて逃げてんじゃね――!!
がしっ
ヘルプ
オオオウ
いやっマジで オレ一瞬そっちの班で食べても……ぐえっ
お皿とって
あたりのキッチン！ 第20膳 おわり
コミックDAYSの新作エッセイ連載も読んでみて！

第23話「Thank You」

ミイカたちのいる三ヵ那都（ミカナト）へ向かう者がいる——。

SOFT METAL VAMPIRE

ソフトメタルヴァンパイア

遠藤浩輝

ミイカの叔父・春日豪太はCIAの手引きで日本へ!!

紛争地域では血など採集出来ない
ミスター・春日
君は傭兵であった為に宗主にマークされなかった訳だが…

斎美井香は「平和」な日本で生活していた
その差だな

彼女とは親しかった？
……いや 最後に会ったのはあの娘が8歳の時だ

そもそも姉とも疎遠だった
……だが

俺の身内だ
マーリンが三カ那都を吹き飛ばす前に救い出す

どうだ。ミイカ
―はい

銀は確かにあそこに有ります
でも誰がどの様にどれ程の量を持っているかは……

モニター越しでは無理です
もっと近づかないと…

よしでは行こう
どうせ臭いでお互いの位置はバレてる

乃木
はい

銀刀を持つのはお前だけだ
ミイカを守れ
はい

G.D.F.(Global Dhampir Foundation)
G.D.F.領内に侵入して来た「シーク」と名乗るオールド・バイターの集団が現れて10日
犠牲者が4人になった
我々の手で殲滅せねばならない
奴らの拠点は3ヵ所ある為我々はチームを3班に分ける
「レッド」を百瀬班
「ブルー」を音羽班
「グリーン」をサントス班
オールド・バイター達はヴラドの〝洗礼〟を受けていない
したがって紫外線下では活動出来ない
襲うのは早朝の「寝入り」

「シーク」のリーダー 通称〝モール・グルー〟は2mを越える大男で
現在レッドにいる
そして奴を守るのは人狼族の親衛隊だ
奴らは「銀」で武装しているとの情報がある
無論我々G.D.F.対策だろう
ガタ!!!

……2人だけ？

ミイカ
……2人共持っていません

百瀬
府中の部族は全滅したと聞いてたがな

…オドア
一応言っておくが……
ワラッ
複数の狙撃手が狙っているぞ

メキ
それで斃せるのは1人だけだ
残りの1人が
メキ
メキ

貴様らを皆殺しにする

キキキイン
キキキイイ
キン
キキ
キイン
ヒュッ
ユ
は……
速すぎ……!!

ドシュ
ザシュ

!

ヒュ

ジャッ
キィーッ

ヒュ
シュ
ドドッ

ミイカ大丈夫か？
！

はい…でも
乃木さんが……

守るべき者に逆に助けられた事に
まだ若く未熟だ

17

動揺しているな……
一瞬にして仲間を2人失った上に

隊長 おつかれ様
！

ここからは
我々の出番だよ

まだ中に誰かが銀を持っているわ!
わかってる

ハルナ
はいっ
出番だよ

バキッ

メキッ
バキッ

バキ
バキ
バキ
バキ

バカッ

……誰もいない？
そうだよ　だって
地下にいるから
スッ
ゴゴゴゴ
ドゴォッ

ズドドドドド

一つデカい棺があるけど……
あれがモール・グルー？
そう
出て来ないね……
そりゃあそうさ
いい天気だもの
ザ
プッ
イルマ
ええ

ギュルルルル

ギュルルルルルルルルーン
冬馬
はい
ヴォン!!
パチッ
ボウッ

ボオウッ
ゴゴ
ゴゴ

おおお
おお

オオオオオ

さすがにミハエルとは違って
オールド・バイター達は千度の炎には耐えられない

しかも棺から出れば紫外線が降りそそぐ

ザッ

！

モ……
モール・グルー!?
オアアアアア

！
銀
黒ずんでいるけど
銀刀!!
冬馬
伏せなさい！

ギィ
ゴキン…

……
……どういう事だ？
見ろ
ちゃんと紫外線で
焼け続けている
ブス…
ブス…

だが即死じゃなかった
それどころか銀刀を持って襲って来た……

冬馬……大丈夫？
あっ……はい

あの……
ありがとう……ミイカ

…うん

………

まさか モール・グルー 自身が
銀のナイフを 持っていた とは……

人狼族を 信用して いなかった？
その 親衛隊が 2人だけって のも解せんし
そもそも 身に付ける だけで体調が 悪化する筈だ

36

にも かかわらず 奴は 銀のナイフを 持ち続け
冬馬を 狙って刃を 振るった

ピーター
貴方は 出来る？
…… 難しいな

だが あり得ると すれば……
何？
モール・グルーの 経歴をもう一度 調べよう

ミイカさん!!
初めまして!
私乃木珠恵と言います!
今日は兄の泰人を助けて頂いて
ありがとうございます!
あ……いえ

ホラ兄貴!
ドス
どーせまだお礼言ってないいんだろ!
言え!
ハ
……

……
今回の件は感謝している

本来ならば俺がやるべき仕事を
奴らの不手際と都合のせいで君の手を煩わせ
ガッ
あーもー 一言「ありがとう」で済む話だろが!!
ブツブツ

ミイカ
！

今日の貴女の活躍は素晴らしかったわ
でも今回の件でG.D.F.の上層部は……

貴女の〝有用性〟に

確信を持ったでしょうね
……

ミイカ
以前貴女が言った事憶えている？

「この能力を誰にも利用されず」「自分が信じる事の為に使う」と
……………
うん
忘れないで流されたらダメよ
うん
それとえ――
あ――
と……冬馬を助けてくれて
あああありりりがとととと
このヒトもか……

キイイ イン

CIA様々だな
宗主に気付かれずにノー・チェックで横田から日本に入れるとは

どう動く?
G.D.F.が俺達の言う事を素直に聞くとは思えんが……

まず斎兼造に会う
ミイカの父親だ
奴の安全を確認する必要がある

おかえりなさ〜〜〜い
!
あれあれ 何の騒ぎ?
聞いたら兼造さん今日が誕生日だそうじゃないですか!
いつも食事を作ってもらっているから
今日は我々で!
トントンザ…トントザ…
ミイカが慣れない包丁使ってがんばってますよ♡
言わなくていいから!!

人をテロリストに変えるのは簡単だ
家族を殺して「やったのは奴らだ」「奴らは敵だ」「復讐しろ」と言えばいい

いずれ誰かがそれをミイカに仕掛けるだろう
宗主(シサレイン)か
G.D.F.か……

あるいはCIAか

あるいは

その全てか

そうなる
前に

ソフトメタルヴァンパイア 第23話 おわり

私 牡羊座！
牡羊座の成り立ち
ある所に継母に疎まれいじめられている
哀れな二人の子供がおりました
金のひつじ
自分には何もない。彼女は何かを持っているのに。

神様は
二人を助ける
ために
空飛ぶ
金色の羊を
遣わしました
継母は
二人を殺そうと
企みました
じゃじゃーん
二人は
羊の背に乗って
継母の
魔の手から
逃れたのです

けれど
羊があまりに
速いので

一人は落ちて死んでしまいました

閉塞した田舎町に生きる高2の4人組。彼らの痛みと再生を描く青春群像劇。
金のひつじ
the golden sheep
春よ、来い。
第10話◆上京物語
尾崎かおり
Kaori Ozaki
前回まで
家庭の事情で、小学校の頃住んでいた田舎町へ戻ってきた継（つぐ）。当時仲良しだった友だち——空、優心、朝里と無事再会。だが、空は優心から一方的に暴力を受けていた。継は、自殺をはかった空を止め、ふたりは家出をし東京へ。コロッケ屋を住み込みで手伝うことになる。一方、残された優心と朝里の間にも亀裂が生まれてしまう。

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

鳥羽朝里（とば あさり）
仲良し４人組の一人。継には「サリー」と呼ばれている。優心に淡い恋心を抱いていたが。

三井倉（みいくら）継（つぐ）

主人公。小学校の時に大阪へ転校。高2の冬、地元に戻ってきた。空とともに東京に家出中。

やばい…

鹿嶋（かしま）優心（ゆうしん）

仲良し4人組の一人。小学生の頃は優等生だったが、父親の不祥事をきっかけに不良に。

間違った…

ワン ツー
バンッ
バンッ
足を止めるな！
バンッ
バンッ
フィットネ
うーーん…
ギリギリ
仕上がりそうか…

優心
ほんじゃま
プロテスト
申し込んでみるか？
──はい！
──じゃあ
ちょっと遠いけど
この病院で健康診断
受けてきてな
あとこれ──……

同意書
平成　年　月　日
印
申請者
続柄
(未成年のみ)家族氏名
保護者のサイン もらってきてくれ
……あ あの…
お父さんでも いいのよ
うちの母親 ボクシング 反対してるから こういうの…サイン くれないです……
……
——とにかく おまえは未成年 なんだから

作者近況
尾崎かおり
なんでも出来る素敵な「じいや」が欲しい。

12

金のひつじ

単行本1巻、紙&電子で絶賛発売中!

大友 空

仲良し4人組の一人。アニメ

優心に暴力をふるわれていた。

14

親父さん
すぐに飛んできて
サインしてくれたぞ

「息子を頼みます」
って

言ってたぞ

…おまえがグレて
ジム来なくなって
からも
親父さんずっと
月謝払い続けて
くれてたんだぞ
だから
プロテストだって
受けられるんだぞ
……
そんなの…
知らないです…
あんな親に
恩売られたく
ない…
はやくプロに
なりたい…

それじゃまあ
春には東京でプロテストだ!
がんばれよ――
…そうか
俺は
親父みたいな負け犬にはならない

ちょっとお――
ぽか
ぽか
……
あんたいつまで
おじいちゃんとこ
いる気よ――
お正月も
ちょっとだけ帰ってきて
すぐ出てっちゃうし――
このまんまじゃ
留年するって
学校から
電話かかって
きたんだけど――
どうすんのよ――
18

――留年か…

留年はダサイな―…

空君まで巻き込んでさあ――

私 空君のご家族にいつも謝り倒してんだからね――

おとん!!
おかん
ちょうど
おとん
来たで
電話
代わろか?
タタタタ
ブチッ
ほれ
待たせたな

きゃーーっ!!
会いたかったぜ相棒ーーー!!!
んもーー修理にどんだけかかってんねん
おそいー
しーーっ!!
しーーっ!!
じいちゃんに会わへんの?
会わん!
じゃあなっ
……
まったくうちの大人どもは…

まあ ええわ
ゴソゴソ…
ここにおとんの中古と思われるアンプやらエフェクターやらが……
あった♪
INPUT
久々の――!!
ロックンロオ――…
ズボッ

ジャリ――――……ン

俺はな
ロックが大嫌えだ

ロック禁止
な―――っ!!!

ガクッ
……
そんな…っ

…しゃーない
働くか…

空あー
学校の
出席日数の
ことやけどー…

今忙しい！

――なんやねん

配達行ってくる！

ブーン

ついでに
川原で
弾き狂ってやるー

ブー

俺は

最近
継ちゃんのことを考えると自分の中の何かが爆発しそうになるので
ドゥンドゥン
ドゥン
ファイヤー
ファイヤー
コロッケ作りに没頭することで自分を保っている
まじめな
コロッケ
25
ちょっとお店が繁盛したりして
いいもん拾ったわい
チーズコーン
1個100円
そしたらいつの間にか
作れるメニューもどんどん増えて
949

あのーー

ちょっとよろしいですか？

東京ーー

東京ーー

ふー
人が多くてしんどいなー
優心荷物持ってくれ
まずは腹ごしらえだなー
洲南口
south side
あんまり食い過ぎるなよ
計量で重くなるとテストででかい相手と当てられるぞ
27
951

テストは明日の昼からだ
今日は夜遊びしないで寝ろよ
俺は飲み行くけど
みるくるんのーアポなしヤバ飯のコーナー♡
ラーメン
今日はこちらの商店街で評判の──
「まじめなコロッケ」さんにお邪魔しました──
キャハハ変な名前ー
ボチャン

おいしそーなコロッケがたくさーん
オススメはどれですかー――？
カレーカツ
ビーフコロッケ
レシピはお兄さんが考えたんですか？
はいっ!!
師匠と一緒に考えました!!
は…はいっ
こちらのカレーかぼちゃボールをぜひっ
わ――♡うずらの卵が入ってますよ――
かぼちゃとカレー味超合う――♡
ピースピース
サクサクで超おいしーですー♡
これ全国ネットですか!?
おばあちゃん見てる!?
ピースピース

おつかれさまでしたー
30
ほわあああ
えーーっ!!
みるくるん来たのーー!!?
まじめなコロッケさんへ
じめなコロッケさん
954

うそやろ――!!
写真まで!!
私も
みるくるん
会いたかった――!!
ずるい――
あ…
いらっしゃ――…

――…
優…心…
まじめ
コロッ
まじめ
コロッ

なんで
ここに…
―だっさ
何やってんの
おまえら
泣いて俺から
逃げ出して
こんなところで
二人でままごと
かよ

――空は逃げたんちゃうで！
優心も東京来ててんなー
ガサガサ
私が東京行こーって誘ってん！
まじめな
このコロッケ空が作ったんやで！
バしっ
優心も食べてみて――……
まじ

——おい
テメエ——…
まじめな
コロッケ
ス…

帰って
まじめな
まじめな

まじめな
コロッケ
……
調子に乗ってんじゃ
ねえ!!
ゴッ

……
痛くないよ…

…本当は
優心の
パンチなんか
痛いと思ったこと
1回もないよ!!
――……
なっ…

ワァァァァァァ
何だと てめえ!!
ワーッ
じっじいちゃん 止めてや!!
ギャー
へっへっへっ おもしれーっ
コラーーッ!!
まじめな

やめろ優心!!
何やってんだおまえは——

――…
プロボクサー…
――優心！
ボクサーになるん!?

ぎゃーーーっはっはっ
今日は色々
おもしれーもん
見たな!!
なあ おい!!
……
まじめな
コロッケ

本当は

優心より背が
高いねんな

金のひつじ

次号、優心覚悟の
プロテストへ!!

単行本第1巻、発売中です!!
ダレカノセカイ
第9話◆セカイノハテ
自分が人形であると知りつつ、それでも尊厳を懸け戦う!!
三都慎司
MITO Shinji
969

っ…!
くそ
前号まで
加茂野ゆかりは世界に13人しかいない「クリエイター」と呼ばれる特異な存在で、思い描いたものを自在に創り出す能力がある。彼を確保するため、クリエイター・アーニャ、警察・亀井、自衛隊など入り乱れた争いが激化。亀井はゆかりを逃がすためアーニャと対峙する。

ドッ

動くな！
亀井警視

さきほど自衛隊は
そのクリエイターと
取り引きした
このセカイの
ホストから
我々の存在を
守るためだ
あぁそう
で?
止めたいなら
止めろよ
軍人ども

ああああ
あああ
ゴゴゴゴ
がっ
あぁっ
俺
昔から
ガキが
嫌いでさぁ
973

6

まぁでも
創造主も
クリエイターって
訳すのか

亀井っ
ガッ
人の歴史が神殺しの歴史だって言われる理由
考えたことあるか?
みんなで幸せに生きるためには神が邪魔なんだよ

8

ふーーー

2分半か
まぁ
こんなもんだろ

大人げないことをして
悪かったな

アーニャ

なんで
私をおいて
加茂野を
追わねぇんだ
クズどもが！
まんまと
人員
分断されて
あの刑事の
思うつぼ
だろうが

いま加茂野を失ったら
全部最初からだ
わかってんのか
わかったら
さっさと動け
動け
動け
能無しの
オルビスども!!

13

作者近況
三都慎司
悩んでもしようがないことばかりですが、前に描いた読み切りで「全部に解はあるんじゃないか」って言ってた人がいた気がする。そんなことを思い出した。

よくやった！澤田！

スッ

だ……
誰ですか？
そいつら……

17

ブー
ブー
>HELLO WORLD!
?
ブー

オッケー
ここからは僕のセカイだ
キミたちオルビスは
ここで下がってくれ
エマのオルビスである
キミたちがついてきたら
存在を確立できずに
消えちゃうよ？

起きたね
ゆかり
ちょうど
発車する
ところだよ

19

ガタン
ガタン

僕はもうすぐ
死ぬからね

クリエイターは
クリエイターを
作れない
僕の病気も
治せない

……
これは
この電車は
どこに
向かってる?

ゆかり
きみは
恋愛を
したことがあるか

どこに
向かってる!?

一生に
一度でいいから
生にしがみつきたく
なるほどの
恋愛をして
みたかった

僕には未来がない
でももし僕が君を助けられるとしたら、
君が生き続ける限り君は僕の存在証明になる
だから僕は君に賭ける
電車は
どこにも向かっちゃいないよ

電車が動いているんじゃない
僕たちがただ景色を変えているだけだ

でもそれはいつだって同じだろう?

僕たちはいつだって自分のセカイを通して他人と触れ合う
この電車から見える景色と同じさ

この2日間の経験でもうゆかりもわかるはずだ
僕たちはいつだって景色を変えているだけで
どこにも向かっちゃいないよ
だから君には行く場所も帰る場所もない
あるのは選択だ
ゆかりは
どんな景色を見ていたい？

おいで ゆかり
終点だ

ティテャ

いうなれば

セカイの果てだ

子供の頃から オルビスの存在には 気づいていた
自分は 母や他の人とは 違う
ゆかり 君だって
本当は 気づいて いたんじゃないか
周囲の人間を
まるで 景色の一部のように 見ていたんじゃない？

だからこそ
さよならだ

君がこれから
することは
こういう
ことだ

ゆかりは
先に
進むんだから

ほら
こっちだよ ゆかり
僕のセカイは ここまで
こっから先は また ダレカノセカイだ
先に誰がいるのかは もう知ってるな?
それで
きみは どうするんだ

僕には
責任が
ある
消えてしまった
ものたちを
自分勝手に
創り出し
こんなセカイに
閉じ込めた
責任がある
33
大人まで
生きられない
ぼくは
このセカイと
一緒に
死にたいんだ
1001

ほれ
早くいけよ
このショートカットも
僕のオルビスだ
すぐ消えちまう
行ったら
僕のことは
忘れろ
ただ……
長生きしろよ
ゆかり

お

おい
ゆかり

もう誰も置き去りにしない

何が待っているかは分からない。でももう決めた。

ダレカノセカイ 第9話おわり

キーン
帰★国!!
お久しぶりです!
4話以来の登場だ!!
バギーウィップ
Buggy whip
御門
佐倉の友達
高校1年生
テニスの
世界ジュニア
ランキング2位
世界中を試合で
飛び回っている

プルルルプルルルプルル
佐倉
お——!!
佐倉か!?
明日よー
そっち
着くから!!
何!?
あ!?
日本!
日本!!
そう!!
だからアラタ君とかに
伝えとけよ!!
テニスしよーって!
うん!!
アハハ!!
行くからな
そっちー
おー
よろしく
たのま——!!

ピ
佐倉か？
うん
元気そうだなー 佐倉何て言ってた？
毒島 ミカドのコーチ
は？
わからん!!

え？じゃあ今の独り言？
何が？
お前…お前 友達いる…？
だから何がだよ!!

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

最弱プレーヤーと最強コーチが頂点を目指す、熱闘高校テニス漫画!!
バギーウィップ
Buggy whip
第⑮話 佐倉
大野すぐる
presented by SUGURU ONO
過ぎし日の光景。
佐倉
単行本②巻、紙&電子同時に奮闘発売中!!

あらすじ!

何の用だよ

オレは今から映画観んだよ
帰れよ
は?

何で映画なんか観んだよ練習いこーぜ!?

じゃあフチ学行けよ今日もやってるぞ練習
練習
え!? お前ちょ!!

佐倉
渕ヶ谷高校2年。高1の時にテニス部を県大会優勝に導き、プロに転向するが、ケガにより引退。アラタの専属コーチとなる。

取材協力　秋山英宏　浦和学院高等学校　TPPトレーニングスタジオ

森のくまさん
パンケーキ1つ
かしこまりましたー

それカロリー
知ってんのか？
わ!?
エゲつなー…
現実見ろよホラ!!

オマエは食えない
もんな
うらやましかろう
太るから

……

フン
ガサ
ゴソ
何それ？
受験勉強

……
……何で?
まだ2年の5月だぜ!?
カチカチ
カチカチ
お前…部活サボってってって
お菓子食べて
映画観て
テニス…
本気でもう辞めんのか…?
8
1012

ムシャ
ムシャ
ムシャ

ゴクン
あっっま！
オエー……!!

ガブガブ
パクパク
……
……

ム…
ムカツク……！
納得できねー!!
ちょっと来い!!

テニス
やるぞ!!

ここ!!
ここ!!
オレがよく
行くコート
夕方から
練習しよーと
思って
ナイター予約
してたんだ!

足はイケん
だろ!?!
毎日アラタ君と
組んで練習
してるもんなァ!

いいぜ
いいぜ

1ゲームな!
サーブはやるよ!
ブレイクで
オレの勝ち
キープで
お前の勝ち

何だよ
その目…!!

もっとハンデ欲しいのか!?
カハハカハ!!
まーオレは今ノリにノってる若手ナンバー1だからな!!
パカァン!!
ピク
フォルトな
ポンポン
次セカンドサーブ
のけぞんなよ

パァン!!
ぐっ
ダッ
キュッ
音がキレイ
ガッ!!
相変わらず!
真ん中に
当てるのが
うめぇ!!

んだよ
うめぇじゃねーか
バカヤロー!!
練習してただろ
てめー!!
キュッ
パァン!!
アプローチ
ショット!!
前に出る気か…
!?
ん!?

キュッ

こんなもんだ
ダメになった足
何だそのヘナチョコスイング!!
……
いや…
何だ…

四季賞2018年秋のコンテスト締め切り間近！〈7/5(木)必着！〉

オレ お前の
アプローチに
追いついたこと
全然ねーんだぞ!!
よゆーで
追いついた
んだけど
今の!!
わわりぃ
本気になった…
だってサーブ
速ぇーんだもん
ボレーの
タイミングも!!
足が遅いってレベル
じゃねーぞ!!

あ…
足も元通り
じゃん!!
カンが戻って
ねーけど…
な!?
なア!?

よかった
な？

バカじゃねーの

気が済んだかよ…
じゃーな
あ、
ガッ
ズシャ!!!
なっ!!
バカお前
何してんだ
よ!
大丈夫か!?
ケガ
ないか!?
あーもー
バチィィン!!

一人にしてくれ

明日どっか
遊びに
いこーぜー

テニスコート
ワー
ワー
ワー

パ
ア
ン
ゲーム!!
6-4
アラタ!
ん――――
ありがとうございました
だっ
あ――
くっそ
立花さん今のドロップすごかったです!
びっくりしました!!
あぁ!?
先パイに勝っておいてよく言うぜー
……!!
明日試合なのに自信なくすわー

原田 新(アラタ)
淵ケ谷高校テニス部1年。テニス歴は5年だが、レベルは初心者。腿裏の筋肉が普通の人よりも発達した、変わった足を持っている。

夏龍（げーりゅう）
淵ヶ谷高校2年。昨年のインハイ個人2位。佐倉とは2歳の頃からの知り合い。

あ
オマエ今
先パイ見て
笑った？
笑ってない
ですよ！
何ですか
それ!!
あーオイ
ナイーブな時期にー
明日試合なのにー
傷つくわー
スミマセン!!
……
立花のヘンガオ
面白いな
面白かった
です！
ユータの
変顔は面白く
ねーな
あ!?
面白かったです!!
アラタ――！
ちょっと

ハイ！
たっ
たっ
たっ
あのさー
あんた
サクラと
どうなりたいの？

そりゃ…
……
でも
怖い
まだ…
ダメだと思う
今の自分じゃ
まだ…怒られる

ウ〜〜〜〜
……

複雑じゃのう
よくわからん

私が言いたいのはさー
アラタ…
変わったじゃん

ゴダールみたいに
なりたいって
言ってから
今日まで
最近
めっきり
よくなったよ
積極的だしさー
先パイにも
気に入られててさ

もういいよ
佐倉
呼んじゃおう
明日の試合

作者近況 ― 大野すぐる

来月で最終回となります 連載が終わるということは寂しいのですが とても楽しいことなんだろうなあと少しずつ思って来ています。最後まで気持ちを切らさないよう頑張ります ここまで読んでくれた読者の皆様ありがとうございました!!

く来る…

ドキドキ

会える…!?

ドキ

沼越だ

沼越だ

沼越だ

テニスに対する
カンペキ
マシーンだ

どこにどんな球を
打っても
常に80点以上の
球を返してくる
体が異様に
やわらかい
笑ったとこも
怒ったとこも
見たことがない

31

オマエの1回戦の
相手だぜ…
キョロ
キョロ
…

聞いてん
のか？
うっ
うん！
何してんの？

サクラさん来てるかなって
ゲー来てんの⁉
わかんない…
ヤベーいたら挨拶してこ…
……
ブン
ブン
違うー佐倉さんは関係ないー
いなくても全力でガンバルだけだ…！
ただいまより原田対沼越始めますー
32

ざわ
ざわ
ざわ
ざわ
誰か探してんの？
びくっ
え!?
親？兄弟？

ドッ
ドッ
ドッ
恋人？
それとも
チームメイト？
……
……
何で
わかるんですか？
34
……
ちら
ニコ
よろしく
何だ!?

試合は1セットマッチ
早いと30分で終わる

早く
早くーっ
ちょっとおーっ!!
ドタドタ
バタバタ
プシュー
来たっ
遅い！遅い!!
もー始まってる
よ!!
佐倉!!
ミカド!!
わりィ！
遅れた
ちょっともー!!
私だって試合あるのに
遅刻しないでよ!!
トロトロ
ごめん
バス1本
間違えたー
アーハハ!!
バカ!!

パカン!!
ワァァァァァー!!
パカン
パチパチパチ
パカン
パチパチ
ワー
パカン
ワー
…

この角
曲がったとこから
見れるから!
パヤン
パヤン

前へ!
前へ!!

パ
アロロロッ!!
いいとこォ!!
お!
体勢が崩れた
スマコシ

チャン…ス
え!?

うお

ゲーム！沼越!! 1－0
タコみたいにやわらかいんだよなあ沼越
は……
あの体勢から打てる…!?
ええ……

スゴイな…
あ
笑ってる
笑ってる
ねえ
あいつ変わったと思わない？
……

ケガしていいなんて言うヤツのテニスなんかキョーミねーよ
そーんなコト言ってー

まぁ見ててよ
見ててよ！

はぁっ

自分のテニスを
見せつけてやるんだ。
次回、クライマックス!!

ふ――っ

バギーウィップ
Buggy whip
第15話
おわり

もう、しませんから。
アフタヌーン激流編!!
西本英雄
西本英雄
マスダルマ記者
サッキー記者
急に呼び出して どうしたの サッキー?
東京池袋 タイ料理レストラン ジャスミンタイ
前回 桑原太矩先生の取材で二人とも脱線し過ぎです
男どもはメカの話とか 訊いてもいない 漫画論語り出して 聞かされるこっちは 何の苦行ですか?
いや〜 楽しくてついつい 盛り上がっちゃってさ
男ばっかり 盛り上がってて ずるいので
は?
私も仲の良い すえのぶけいこ先生と 女子会を開きます!
サッキー女子会開催を宣言す!!
ちょっと待て それ取材でも なんでもないだろ!
え——!?
ソコ?
サッキー幹事による リベンジ女子会を開催!
File.18 女子会&男子会!!

作者近況
西本英雄
今回の取材音源を書き起こしたデータ（3時間分）を消してしまうという悲劇が起きましたが、一度書き起こすとちゃんと記憶されているものですね。受験勉強に役立てられないかしら？『書き起こし消去法』
——という事ですえのぶけいこ先生到着
おつかれさま～
本当に呼び出した…サッキー恐ろしい子
おつかれさまで～～～す!!
スゲーな
『ライフ2 ギバーテイカー』連載中すえのぶけいこ先生
ん？そちらの方は？
マネージャー？
私の友達で音楽ライターの逆井マリさんです
初めまして逆井です
逆井マリさん
主人がいつもお世話になっております
ペコリ…
へ？いつも？ご主人俺と知り合いですか？
マリちゃんはカラスヤサトシ先生の奥さんなんですよ
はい
漫画と違うー
妻
えーーっそうなんだ！
はじめまして

当然のようにカラスヤ先生と担当T田記者も呼び出される…
あれ女子会やないいん?
男子のほうが多くない?
昨夜2時までカラスヤさんと飲んでたんですけど…
T田記者
カラスヤサトシ先生
いい感じで賑やかになりましたね!
カンパーイ!
※平日の昼です
編集長に怒られても知らんぞ
わ~キレイ! インスタ映えしそう!
どれも美味しそう~
いただきま~す
ニンジンのカービングかわいい~
カシャ
カシャ
こりゃあビールのつまみに最高だ
どよ
どよ
迎え酒が進むなー

ここマリさん オススメの店なんですよね
はい
夫婦でよく来るの？
うまうま
いや俺は初めてです
俺には不味い店しか教えてくれないんですよ
言うてたけど
ホンマや…まっず
ネタになるかと思って…
ちゃんと食べに行くんだ
アハハ
3人はお互いの家で飲み会するくらい仲良しなんですよ
うん 私とマリちゃんが仲良くなったのはソシャゲきっかけかな？
あー そうだね
ゲーム中は戦士になるから相手してもらえませんもん
ねえ これさ
ビシッ
今すえのぶさんと一緒に戦ってるから！

うちら戦闘民族みたいなところあるもんね
お互い殺伐とした所で育ったからかな？
あー確かに
殺伐とした所？
私の地元は発砲事件が起きたり民家の床下からロケットランチャー見つかるし
早朝 機動隊がヤクザの家に強行突入してたり
私ん所は物凄い悪い暴走族がいて嫌で嫌で…
天上天下唯我独尊
日本の話!?
ってか これ「女子会」での会話か!?
すえのぶさんの壮絶な作風やマリさんのあのキャラはそこで育まれたのかもしれないですね
だからねーよ!!
てめーにそんな効果…!!
はいっ すみません…
いやすつもりが… どやされる!!
ははは そうかもね～
アレって？
チ●チン？
ああ～アレっすか？
ポリ ポリ
戦闘民族は飲み会も壮絶なの？
あー
普通の飲み会です でもT田さんのアレは凄かったよね

飲んでて
お腹が空いて
きたんですけど…
あ 俺
うどん打てるよ
まかせて‼
てカラスヤさんちの
テーブルで直に
うどんを打ち始めて
えぇー
直に
うどん⁉
もう 台所が
真っ白になって
……………
いいの？
マリちゃん
俺まだ
この人嫌いになれる
余地あったんや…
ドッタン
ドッタン
ボワッ
ブワッ
中力粉
そうそう
あの頃うどんを
打てるように
なったんすよ
ふふん
今度
食べます？
なんで
ドヤ顔なんだよ！
少女漫画編集部には
こんないい加減な
編集者いないでしょ？
青年誌とは
雰囲気も
違うんじゃ
ないですか？

確かに男性も身だしなみに気を付けてて
清潔感を大事にしていますね
じゃあ髭を生やした人なんていないですよね？
…
んー髭の人はいなかったですね
ちょっとトイレへ
ですよね～不潔ですもんね
やっぱり担当はイケメンのほうがいいですか？
まあ20代の頃はキャッキャッってしてたけど今はイケメンより
連絡が早い人のほうがいいなー
…
あははイケメンもバッサリだ
青年誌で描いてみようと思ったのはなぜですか？
ツルーン
なんか新しい絵文字みたいになってるぞ！
剃ったのね…

別冊フレンド連載
『リミット』全6巻

美しきシリアルキラー
貴志ルオト

女性キャラのバスト
もうワンカップ
大きく描いて
もらえませんか？
え？…はい
わかりました
少女漫画の場合
特別な設定が無い限り
胸を大きく
描かないので
新鮮でしたね
それが
読者サービスに
なるのかと
あははは
アフタヌーン
っぽいオーダー
だな～
一方カラスヤさんは
アフタヌーン歴が
長いですよね
もう20年に
なりますね
常に複数連載
してるよね？
今何本
描いてるの？
アフタヌーンの
『帰ってきたカラスヤサトシ』
ヤンマガ3rdで
『不倫。ダメ、絶対！』
まんがライフオリジナル
連動インスタ漫画
『#庭バカ』をやってます
すげー
よくそんなに
ネタが出るなー
連載以外にも
これをツイッターで
流してるんですよ
え？

『ライフ2 ギバーテイカー』1巻と
『毎日カラスヤサトシ』1巻を
サイン入りセットにして3名様にプレゼント!

応募方法
ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号、プレゼント名(仲良し女子会セット)を明記のうえ
〒112-8001 文京区音羽2-12-21
講談社アフタヌーン編集部「もう、しませんから。読者プレゼント」係まで。

締め切り
7月20日(金) 消印有効
※国内からのご応募のみの受け付けとなります。
※当選発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

カラスヤさんが趣味でやってる改造ガ○○ポンのツイート!
あははなんだコレ

カラスヤ先生改造ガ○○ポン
『旅芸人のお化け』

あっまた見せてる!

それ見せられると私も娘もこんな顔になるんですよ
どよーーん
ミスタノシヤマの得意技は
ちなみにアップする度に10人くらいフォロワーが減っていくんです

それでも止めないしアホだな~
アハハハ
オモシれぇ~
でしょ! 最近の傑作は――
あのー盛り上がってるところすみませんが

次の予定がありますので失礼します
おつかれさまでした~
私は原稿
私はPTA
ああ……
今日もフォロワーが3人減りました

女子会の切り替え、マジ早いッス!!

もう、しませんから。
~アフタヌーン激流編~
18話おわり

革命だ！
世界の名著がぱぱっと、わかりやすく面白く読める。
学術本理解法の革命――まんが学術文庫です！
集(つど)え！
まんがでちゃちゃっと4000年！
講談社まんが学術文庫
すべては正義感から始まった――。
敏腕の刑事弁護人ロベスピエール。貧しいがゆえに盗みに手を染めた者。無実の罪を着せられても抗弁できない弱き者。
見事な弁舌で、それら数多くの被告人を救い、"貧者の弁護人"として評判を得ていた。社会の矛盾を正すため、弱者、貧者を救うため、熱狂する人の群れを操る彼が革命の末に見た風景はどのようなものだったか？
産業革命以後、世界は「群衆の時代」に突入する
"それは熱狂と残酷と理性的判断を失っていく大衆が主導する社会である"と喝破したル・ボンの名著を、一人の冷徹な知性を持った人物を主人公に描ききる！
「群衆心理」
原作：ル・ボン
定価：本体600円（税別）
7月11日(水)発売！
既刊8冊。絶好調発売中！
毎月11日発売
「歎異抄」
原作 唯円
（親鸞 述）
定価：本体600円（税別）
「恋愛と贅沢と資本主義」
原作 ゾンバルト
定価：本体600円（税別）
「政談」
原作 荻生徂徠
定価：本体600円（税別）
「資本論」
原作 マルクス
定価：本体680円
「罪と罰」
原作 ドストエフスキー
定価：本体800円（税別）
「幸福について」
原作 ショーペンハウアー
定価：本体600円（税別）
「ツァラトゥストラはかく語りき」
原作 ニーチェ
定価：本体600円（税別）
「カラマーゾフの兄弟」
原作 ドストエフスキー
定価：本体800円（税別）

アメゾ ザ・ボイス

読者⇔編集者⇔作者 Crossover news!

THE VOICE

AMAZING ZONE

AMAZING ZONE THE VOICE

アメゾ・ザ・ボイス担当 魔狸子

梅雨ですね〜。雨の日は家で漫画や映画の時間にあてることが多いですが、最近はもっぱらアマゾンプライムで『バチェラー』のシーズン2を観ています。高学歴・高収入のイケメン独身男性（＝バチェラー）との結婚をかけて、20人の女性達が戦う恋愛番組で、最初は「なんとえげつない企画！」と思って敬遠していました。でも、意外にも同期の男性編集者がドハマりしていて。その同期というのが、教養あふれる心優しい奥手なオタク青年で、『バチェラー』なんていかにもチャラそうな番組を観るタイプじゃないんですよ。基本的に『仮面ライダー』と『FGO』にしかお金を使わない。ニューヨークのタイムズスクエアでたった一人で凍えながら年越ししたり、アフリカのサバンナへの旅に岩波文庫の『東海道四谷怪談』を持っていくような、独特な我が道を行く男なんですよ！そんな彼をも虜にするなんて、『バチェラー』とやらはよっぽどの番組に違いない……と。そして実際、面白かったです。女性同士のバチバチのバトルも見どころではありますが、それ以上に恋する女の人から発せられるキラキラしたオーラがひたむきでまぶしくて。次のステージに進む証となるバラをもらえず、女性が脱落するときにはもらい泣きすることもしばしば。出てくる女性達も、恋の力なのかめちゃくちゃ綺麗になっていきます。スマホで『バチェラー』に熱中した後でふと鏡を見ると自分があまりにだらしなくて、そのギャップでまた泣けます。観る者の心を翻弄し、美意識をも高めてくれる番組、それが『バチェラー』。というわけで今回のアメゾは、何かと『バチェラー』に絡めながら進めます！

概念ドロボウ

今月から連載スタートの『概念ドロボウ』。イケメン私立探偵・如月ネロが新米女性刑事とともに、"概念"を盗む犯罪者達と対決する、究極異能活劇！すごい緊張感で進む物語ゆえ、あらすじを言ってしまうのがもったいない……ぜひ本編を読んでから、田中さんのコメントをどうぞ！

「田中一行と申します。アフタヌーン本誌で『イコン』を、good!アフタヌーンで『エンバンメイズ』を連載しておりました。誰もが当たり前に持っているものが無くなった時に人はどうなってしまうのか？という疑問を元にこの漫画を描きました。敵は何を盗むドロボウなのか、ということを予想しながら楽しんでいただきたいです」（田中一行氏）

如月ネロの恋人の座を争う恋愛番組だったら、彼の真意が読めなさすぎて女性達の空回りを誘発しそうです。Sっ気の強いイケメンが見せる知性と色気に翻弄される女の子が続出ですね！田中さんの前作『エンバンメイズ』は現在、講談社の漫画アプリ＆WEBサービス「コミックDAYS」で再連載中！地下の巨大競技場で、裏世界のダーツプレイヤー達が大金を賭けてバトルを繰り広げるスリリングなダーツアクション！本誌連載とあわせて要チェックです！

よろしくおねがいします！

寄生獣リバーシ

同じく「コミックDAYS」で連載中の『寄生獣リバーシ』第1話が、単行本1巻の発売を記念してアフタヌーンに出張掲載！新一とミギーの戦いの裏で繰り広げら

帰ってきたカラスヤサトシ

マンガ／カラスヤサトシ

イルカ

れた、人類vs.パラサイトのもう一つの生存競争を、『鉄風』の太田モアレさんが描きます。
「おひさしぶりです、太田モアレです。ネオ寄生獣の読み切りを描かせていただいて以来の本誌掲載です。恐縮ですが、何卒よろしくお願い致します。『コミックDAYS』もよろしくお願い致します」（太田モアレ氏）

『寄生獣リバーシ』は、「コミックDAYS」のオリジナル連載。無料で6話まで読めます！ それ以外の連載作品も無料範囲拡大中ですので、この機会にぜひ～。中の人である私が言うのもアレですが、無料でもかなり楽しめるサービスです。ちなみに『バチェラー』では、女性達が自分の素をいつ、どこまで彼にオープンにしていくのかが駆け引きのポイント。「無料公開範囲」は、漫画でも重要です！

アンダー3

『えの素』『ムーたち』の榎本俊二氏がおくる〝ヘソから下の叙事詩〟『アンダー3』、第1巻が今月配信開始！ こっそり所有するのに最適な電子版ですが……？
「電話機でマンガが読める時代が来るなんて夢にも思いませんでした。でも私ガラケーなもので自分で読むことができません。みなさん私のぶんまでスマホでぜひ読み倒して下さい!!」（榎本俊二氏）

榎本氏は原稿も完全アナログで、今回のコメントもFAXで届きました！ 私は移動中にも番組を観ているし、電子で漫画を読むことが多いのですが、とはいえ最近スマホに依存しすぎている自覚もあるので、ガラケー派の方には憧れがあります。そして榎本さんは嬉しいことにtwitterを昨年末開設！（@hecky_mitsuo）『アンダー3』のラクガキ画像も見られてお得なので、要フォローです！

全生物に告ぐ

四季賞2011年春のコンテストで佳作を受賞、初連載の単行本第1巻が刊行となったオオヒラ航多さんの、喜びのコメントです！
「単行本のカバーでも着ている主人公・我良の服装なんですけど、当初はメタリカのステージ衣装をイメージしたはずだったんですけど、宇宙海賊コブラ様になってしまいました。大好きだからむしろ良いんですけどね！ サイコガンは全男のロマン！ とりあえず人生初の単行本が出ました！ よろしくお願いいたします！」（オオヒラ航多氏）

『全生物に告ぐ』の主人公・我良は己の拳で地上最強を目指す喧嘩少年。普段は無邪気な関西弁で、セミの抜け殻やコマが宝物という、ギャップが可愛い暴れん坊！ こんなやんちゃな弟、欲しかったなー。でも、セミの抜け殻はくれなくていいです（笑）いつか女の子にバラをあげる姿も見てみたいです！

さて、今月はそろそろお別れ。『バチェラー』を観ていると、限られた時間で相手の本質を見抜くって不可能に近いように思えてきます。でも、物語の中のキャラクターはある意味全てを読者に見せてくれますよね。そしてキャラクター相手に嘘をつく人もいないから、読者である自分もまた、素の状態なのかもしれません。本の間に顔を隠して泣いたり笑ったりしたことのあるような人が、私は好きです。来月も、誌面でお会いしましょう！

お便りのあて先は
〒112-8001
講談社アフタヌーン編集部
または、こちらにアクセス！

なお、お送りいただいたご意見・ご感想は、ご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了承のうえ、お送りください。

描いている漫画はすべて実話にもとづいています！
感想お待ちしてます★

アメ・ザ・ゴージャス
AMAZINGZONE THE GOUGEOUS PRESENT
プレゼント
AUGUST
8
2018
AMAZING ZONE
電子版
現金かQUOカードの
どちらかが当たるゴージャスな大懸賞！
ご応募お待ちしております。
豪華賞品！
現金1万円
見本
AF120925P
1名
ダブルチャンス！
アフタヌーン特製
QUOカード(500円分)
1名
※絵柄は4種。「ヴィンランド・サガ」「おおきく振りかぶって」「トップウGP」「ヒストリエ」どれか1つが届きます。
QUO
500

アンケート

a. 今号の中で面白かった作品を5つ選んでください。
作品リストは目次をご覧いただき、その作品名の
左にある番号を記入してください。
(b〜eも同様・空欄可)

b. aでご回答頂いた作品のうち、一番面白かったものの番号を
1つ記入してください。

c. 今後に期待している作品を１つ選んでください。

d. どれが読みたくて本誌を買いましたか？
1つ選んでください。

e. 最近つまらなくなってきたと感じる作品を
1つ選んでください。

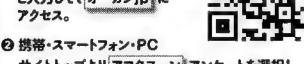
f. 新連載『概念ドロボウ』の感想を選んでください。
1.とても面白かった　2.まあまあ面白かった
3.あまり面白くなかった　4.面白くなかった
5.読まなかった

g. 出張掲載『寄生獣リバーシ』の感想を選んでください。
1.とても面白かった　2.まあまあ面白かった
3.あまり面白くなかった　4.面白くなかった
5.読まなかった

h. 欄外企画投稿、作品・作者へのご意見・ご感想を、
ハガキの余白部分にご自由にお書きください。

個人情報は本企画以外の目的に利用することはありません。

応募方法

❶ インターネットに接続し
http://ohkan.jp
と入力して、オーカンjp にアクセス。

❸ アンケート入力の前に今月のキーコードを
入力してください。

応募期間
2018年
6月25日(月)7:00から
2018年
7月25日(水)21:00まで

アクセストラブルについてのご相談は
http://ohkan.jpの「お問い合わせ」をご利用ください。

☆携帯電話での応募のご注意☆●応募の画面には賞品の紹介や選択肢が表示されません。今号のアフタヌーンを参照してご応募ください。●応募は無料ですが、携帯電話基本使用料(月額基本使用料など)やパケット通信料金がかかります。また、各通信社・機種などにより若干差異が生じます。●応募はお一人様につき1回限りです。2回目以降は無効となりますのでご注意ください。●応募後の取り消しや訂正はできませんので慎重に応募してください。●当選者は全応募者の中から抽選によって決定します。●この携帯応募は予告なしに中止・変更される場合があります。ご了承ください。

当選者発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

7月より
TVアニメ
放送開始&
「ぐらんぶる」
表紙裏コラボ!!
楽しい
夏休みに
激震奔る!?
単行本⑬巻、
7月6日㊎発売!
有千夏の余命を知った綾乃にのしかかる重圧。
唯華との準決勝の時は刻々と迫るのだが…?
『はねバド!』濱田浩輔
単行本⑪巻、
7月6日㊎発売!
あれれ?愛菜と連絡が取れないゾ。
そして古手川家・母からの電話の用件とは?
『ぐらんぶる』
原作/井上堅二　漫画/吉岡公威

狩りだぜ
新連載巻頭カラー!!
『黒狼(ヘイラン)』
百地(モモジ)元(ゲン)
20世紀初頭。動乱収まらぬ中国東北部・満州に現れた新選組・原田左之助が、馬賊となって成り上がる!
戦い続ける男の時代活劇、開幕!!
新選組×馬賊
戦い続ける!!
月刊アフタヌーン増刊
good!アフタヌーン
全作品の試し読みができる!! 公式webサイト モアイ
http://afternoon.moae.jp/magazine/goodafternoon
2018年8号
7月6日㊎発売!!
定価:本体648円(税別) 発行:講談社
四季賞新人戦第5回!!
健啖女子が食べる!
痛快女子友情読み切り!
『めし子の飯合』にたもと
7月6日㊎発売最新刊KC!!
『甘々と稲妻』⑪ 雨隠ギド
『ひさかたのおと』②〔完〕 石井明日香

ディが大暴れ&最新刊も発売だ！
地獄でも冒険してる!
日本全部が廃墟。
でも「壁の中」には
天国がある!!
トマト天国を後にした姉ちゃんとマル。
浅草へ向かってレッツゴー！
待望の
第1巻
7月23日(月)
発売!
表紙&巻頭カラー!
石黒正数
天国大魔境
四季賞2018夏のコンテスト
結果発表&大賞作掲載!
月刊
アフタヌーン
天使も悪魔もドンと来い。
9月号
発行 講談社　定価 本体648円(税別)
7月25日(水)
発売!!!!!!

次号、アフタヌーンの強力男女バ
僕らは天国でも
危険なイレズミ男・霧島と婚約中の吉乃。
翔真を見送り帰宅すると、霧島の態度に異変が!?
このオトコに愛されること自体が地獄。
第2巻
通常版&特装版
7月23日(月)
発売!
小西明日翔
来世は他人がいい
これさえ読めばGo to Heaven! まだある7月発売の最新刊
戦場は、いつも嗤えぬ地獄。
イサック
最新4巻発売!
原作:真刈信二 漫画:DOUBLE-S
電波天国、もうたまらん!
波よ聞いてくれ
最新5巻発売!
沙村広明